

# 巧把金针度于人

## ——高考考场作文两种“全能”模板

上师大附属康城实验学校 程立海

但凡世事，皆有规律可循，作文也不例外，特别是高考考场作文，如果能够循出快速成文、便捷实用的规律和模板，就能够做到事半功倍，从容应对，从而获得高分。

### 模板一

整体框架——正反论证：观点+立论（立论+素材+分析）+驳论（驳论+素材+分析）+小结

请看实例：

#### 幸福之花，开在感恩枝头

落红不是无情物，化作春泥更护花。这是花儿的感恩。乌鸟私情，愿乞终养。这是鸟儿的感恩。士为知己者死，女为悦己者容。这是人类的感恩。因为懂得感恩，他们拥有了一颗金子般的心，因为懂得感恩，他们创下了人世间温馨的传奇。

懂得感恩，这世界才会如此美丽。“忠则《出师表》孝则《陈情表》”，这两表道尽了人间感恩的真谛，演绎了人世间感恩的传奇。为报刘备三顾茅庐之恩，诸葛亮七出祁山，巧计破敌军，为刘备打天下立下了汗马功劳。为报当年的知遇之恩，他用毕生的精力向后人诠释了感恩的真谛。自幼失去父母是李密的不幸，但祖母却用自己的温暖让这个可怜的孩子长大成人，且名扬四方，为官作宰是多少读书人毕生的梦想，十年寒窗不正为一朝为官？然而当这个机会真正来临，李密却不曾忘记自己的祖母。他放弃了这个机会。因为他知道“祖母无臣无以终余年”。在为官和报恩之间他选择了后者，向世人彰显了一首伟大的诗篇——感恩。

他们的感恩温暖了自己，感动了后人。那一刻，幸福之花，在他们感恩的枝头灼灼其华。

感恩之心，是我们维系这个世界的根本，拥有感恩的心，才能称之为有灵性的人，然而一旦失去后果不堪设想。（反面过渡）

云南大学曾震惊一时的血案是多少人挥之不去的阴影。马加爵一时的性起让四个年轻的生命就此终结。我不想说他的残忍，我只想说，他真的不懂感恩。云南大学用知识培养他，而他却使之蒙羞；他的父母用心血把他养大，他却让他们体会白发人送黑发人的苦楚；他与同学的同学情他不懂得珍惜。如果他有一颗感恩的心，也许这一切就不会发生。当感恩的心不在，那一刻，他的幸福之花开在哪里？

古往今来，知道感恩的有多少？数十年为战友守墓，矢志不渝，是陈健对战友的感恩；荆轲赌命，是为报太子知遇之恩的感恩；袁隆平数十年专注研究杂交水稻，是为祖国的感恩。

怀抱一颗感恩的心，让我们将爱传递。将别人无私的帮助，深深铭记，将之传递，这世界因感恩而美丽。人世间

没有不绝的风暴，感恩却有其不老的风情。幸福之花，开在感恩的枝头，灼灼其华。（首尾呼应）

全文正反论证，可谓泾渭分明，令人印象深刻和心悦诚服。

### 模板二

总体框架——辩证分析：观点+矛盾一方（分论点+素材+分析）+矛盾另一方（分论点+素材+分析）+结论

请看实例：

#### 逆境与成才

人们无不向往美好的环境，因为好的环境能使成才的道路畅通无阻；同时，人们也认识到，“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”，顺境造就幸运儿，而逆境往往造就伟人。这是因为，顺境虽说给人的成长铺平了道路，但逆境更能催人奋进。（提出观点）

历史事实证明，厄运能磨炼人的斗志。身遭腐刑摧残的司马迁，就是以身处逆境而自强不息的历代先贤为楷模，他凭惊人的毅力完成了被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的皇皇巨著《史记》，成为史家的不祧之祖，我国力学、桥梁专家李国杰教授，在“文化大革命”期间身居“隔离室”，经常受审讯，在这恶劣的环境里，他顶住各方面的压力，写出了10万字的专著《桥梁扭转理论——桥梁桥的扭转、稳定和振动》，填补了一项世界桥梁建筑学上的空白。司马迁说：“文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，屈原放逐赋《离骚》，左丘失明著《国语》，孙子膑脚修兵法，韩非囚秦著《说难》……”可见“艰难困苦，玉成于汝”，确实有道理。（矛盾一方）

但是，逆境能够出人才，绝不意味着逆境一定出人才。一个人能够成才，关键在于自身主观上是否努力。巴尔扎克说得好，苦难对于天才是一块垫脚石，对能干的人是一笔财富，对弱者是一个万丈深渊。同样是贫寒的生活环境，贝利经受困难的磨练，成为一代球王，而有些人却堕落为小偷；同样是身有残疾，张海迪成了中国当代青年学习的楷模，而有些人却沦落为乞丐；同样是国民党反动派的镣铐和铁窗，江姐成了坚贞不屈的烈士，甫志高却成为可耻的叛徒……可见，面对逆境，丧失奋斗勇气和决心的人只能是苦苦呻吟、怨天尤人，甚至自甘堕落；只有“扼住命运咽喉”的人，才能“贫贱不能移，威武不能屈”，超越任何障碍，战胜任何困难，成为堪担大任的“大丈夫”。（矛盾另一方）

我们希望整个人生都一帆风顺，但对于绝大多数人来说，这是不可能的。如果遭遇逆境，应该怎么办？不要动摇，不必气馁，积极进取，奋力开拓，这，就是我们应取的态度。

作者运用辩证思维说理论证，结构分明。如果能够例举当下鲜活的事例为论据则会更好。

»»还有其他模板，也可借鉴：

1. 总体框架：观点+素材+分析+小结  
观点——明确（一句话，干净利落）  
素材——事例典型，叙述简洁（善用经典的例子，少用、弃用一般事例）  
分析——紧扣中心阐释，不游离主旨  
小结——归纳，点破主题  
提示：要尽可能地多用几个素材，每个素材都应有相应的分析。

2. 总体框架：观点+道理+素材+分析+小结  
观点——明确（一句话，干净利落，简洁明了）  
道理——进一步诠释观点，力求准确、具体、深刻  
材料——事例典型，叙述简洁（尽可能地选用时鲜、典范的例子，某人之类的例子少用为妙）  
分析——紧扣中心论述，不游离主题  
小结——归纳，凸显主题

3. 总体框架：中心论点+三个联系（联系历史、联系现实、联系自我）+结尾总结  
第一段提出论点；第二段从历史的角度去思考问题，可偏向于举例论证；第三段，从现实的角度去思考；第四段从自我的角度去思考；第五段结尾。

4. 总体框架——层进式：论点+是什么+为什么+怎么办+小结

对照“提出问题，分析问题，解决问题”的思路安排论证结构，即围绕中心论点回答三个问题：是什么，为什么，怎么办（几乎适合所有文章）。

中心论点+分论点式（俗称三并列段落）  
末段总结，深化主旨。

以上模板，希望对考生有所帮助。

