

听! 长宁00后青马学员讲述党史故事



记者 周胜洁

“我们坚定理想信念,跟随陈望道先生,品味真理的味道。”

“我们用马克思主义武装头脑,跟随李大钊先生,做新时代思想的先行者。”

为号召更多青年学子“学党史 强信念 跟党走”,“青春向党 奋斗强国”——“长宁青马学员说”系列主题微团课已经录制完毕,先导片正式上线了。长宁团区委邀请了9位00后青马学员作为宣讲员,一起来讲述陈望道、12·9学生运动精神、钱学森、张桂梅等10个故事。

“100年前,中国共产党的第一次代表大会在上海胜利召开,在一间普通的石库门住宅里,13名平均年龄仅28岁的中共党员开启了伟大征程……”在上海凝聚力工程博物馆里,9名市“青马工程”夏训营、长宁区青年马克思主义读书会暨中学生共产主义学校优秀学员代表录制了主题微团课的先导片。

“我们学习钱学森,留学归国、科技报国,逐梦祖国科教事业新高度。”青马学员龚逸炜毕业于上海市延安中学,如今是上海交通大学学生,这次系列微团课,他是唯一一人讲解《新时代里的科学家精神——钱学森》和《红色基因中的青年力量——12·9学生运动精神》两期微团课的宣讲员。“征途漫漫,惟有奋斗。”他的宣讲铿锵有力。

“张桂梅,扎根西南边陲,在脱

贫攻坚路上教育筑梦,始终牢记‘师者仁心’。”先导片中,华东师范大学学生马佳雯说起了先锋人物张桂梅的故事。这名同样毕业于上海市延安中学的学生,是长宁区区级共产主义学校第24期学员,她所宣讲的《脱贫路上教育筑梦的“校长妈妈”——张桂梅》成为了此次系列微团课的第一期。

作为师范生,马佳雯在平时的教师教育学习中很熟悉张桂梅老师的事迹。准备团课时,她就在思考如何让这堂线上团课更生动,能够启迪学校班级团课的学习。“我选取了日常化的故事和细节来刻画张老师的形象,并与脱贫攻坚和教育扶贫结合起来,融入到党史中。”

马佳雯是9位宣讲人中的“大字姐”,准备微团课的同时,她还帮助其他青马学员一起选取党史人物,确定团课主题、说出青年心声,“这是个学习的过程,我们认真学习了不少理论知识和经典原著,对每节团课的主旨进行筛选和确定,才呈现出一系列精彩而不雷同的团课。”

目前,10期微团课均录制完毕,每期时长4分钟,每周上线一期。长宁团区委想通过同龄人的讲述,号召更多青年学子一起学先锋人物,讲先锋故事,在建党百年之际,学思践悟、奋发有为,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。

格致小画家 为“党的诞生地”增色

记者 刘春霞

“这张作品是我多年以前画的,画的是革命先烈方志敏就义之前的一个瞬间……”近日,黄浦区文化馆内,曹光彪小学四年级和上海市格致中学高一年级的学生共同开展了一堂主题教育活动,上海师范大学美术学院院长、画家俞晓夫现场给孩子们讲解起了画作《方志敏》的创作故事。

当天,“庆祝中国共产党成立100周年暨格致油画创作基地成立5周年”师生美术作品展开幕,其中超过半数展出作品是格致中学师生创作的油画。

“我画的是一件军装,它属于一位老兵。这个老兵是一名参加抗美援朝战争的中国人民志愿军战士,闪烁的勋章昭示着他的赫赫军功。”格致中学奉贤校区高一(8)班郭欣宜同学指着自己展出的油画作品《徽章》说,对于抗美援朝战争,她以前了解得不多,这导致了她在初稿时怎么也画不出那种庄严肃穆、陈旧沧桑的感觉。

“后来,我查阅了相关历史书籍,了解到在这场历时三年的战争里,志愿军中涌现出了杨根思、邱少云等英雄楷模,这场战争打出了中国的国威与军威,提高了中国的国际地位,战争的胜利是中国共产党与勇敢坚毅的中国人民共同争取来的。”再次拿起笔绘制这枚勋章时,郭欣宜深深感受到了勋章背后那颗勇于承担时代责任的红心。

郭欣宜坦言,这次绘画的过程也是她从了解到熟知党和国家这段历史的过程,“让我更深刻地领悟到作为新世纪的中学生,应该勇敢地担起新时代的使命与责任。”

“一直以来我们的教学目标都是把学生的艺术创作和当下的生活紧密联系在一起。今年正好是建党100周年,所以我们的课程也与党史教育结合起来,在人物画、风景画、静物画、临摹等(课程)都有一些创新。”格致油画创作基地指导教师赵羽茜介绍说,赵羽茜表示,在创作过程中,学生也深入了解了这些红色题材内容背后的历史。

据介绍,本次画展集中展示了格致油画创作基地的学生、教师以及指导专家们以百年党史为题材的近百幅优秀美术作品,旨在生动展现一百年来中国共产党团结带领全国各族人民攻坚克难、不懈奋斗的光辉历程,大力弘扬共产党人勇往直前的奋斗精神、无怨无悔的奉献精神、善作善成的担当精神。其中,格致师生创作的油画有近50幅,占展品总数的57%。格致中学将联合格致教育集团内的10所成员单位,组织师生欣赏精彩画作,体悟光荣历程。

