



编者按:飞花令,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,源自古人的诗词之趣,得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子,但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”,选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令,帮助同学们积累古诗词佳句。

日暮苍山远,天寒白屋贫。
柴门闻犬吠,风雪夜归人。
——刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》

日暮乡关何处是,烟波江上使人愁。
——崔颢《黄鹤楼》

山中相送罢,日暮掩柴扉。
春草明年绿,王孙归不归。
——王维《送别》

春城无处不飞花,寒食东风御柳斜。
日暮汉宫传蜡烛,轻烟散入五侯家。
——韩翃《寒食》

有梅无雪不精神,有雪无诗俗了人。
日暮诗成天又雪,与梅并作十分春。
——卢梅坡《雪梅》

日暮东风怨啼鸟,落花犹似堕楼人。
——杜牧《金谷园》

常记溪亭日暮,沉醉不知归路。
——李清照《如梦令·常记溪亭日暮》



梁园日暮乱飞鸦,极目萧条三两家。
庭树不知人去尽,春来还发旧时花。
——岑参《山房春事二首》

栖栖失群鸟,日暮犹独飞。
徘徊无定止,夜夜声转悲。
——陶渊明《饮酒其四》

日暮长廊闻燕语,轻寒微雨麦秋时。
——寇准《夏日》

渭北春天树,江东日暮云。
——杜甫《春日忆李白》

我报路长嗟日暮,学诗谩有惊人句。
——李清照《渔家傲·天接云涛连晓雾》

清秋有余思,日暮尚溪亭。
——林景熙《溪亭》

日暮笙歌收拾去,万株杨柳属流莺。
——吴惟信《苏堤清明即事》

移舟泊烟渚,日暮客愁新。
——孟浩然《宿建德江》

日暮征帆何处泊,天涯一望断人肠。
——孟浩然《送杜十四之江南》

东林精舍近,日暮空闻钟。
——孟浩然《晚泊浔阳望庐山》



红领巾国学小达人

改联气官人

从前,有户官宦人家,非常刁恶。

过年时,为了炫耀他家的权势,就在朱漆大门上贴了一副对联,上联是:“父进士子进士父子皆进士”,下联是:“婆夫人媳夫人婆媳均夫人”。

这事让一个穷秀才知道了。

一天,他趁夜深人静,拿笔在上联同样的三个字上各描了一笔,在下联里相同的三个词上各添了三笔。经过这样一改,原来对联的意思就完全颠倒了。

次日清晨,这家官老爷一出门,看见改过的对联,当时就气得昏倒在台阶上。

请你想一想,穷秀才改了哪几个字?怎样改的?



谜底:父进士子进士父子皆进士,婆失夫媳失夫婆媳皆失夫。

- “结发”在古时是指结婚时:()
A.丈夫把头发束起来
B.妻子把头发束起来
C.把夫妻头发束在一起
- “鄂尔多斯”在蒙古语中是什么意思?()
A.大草原
B.盛产羊毛的地方
C.众多宫殿
D.美丽的地方
- 《西游记》中唐僧的原型是:()
A.玄奘
B.鉴真
- 唐代诗人贾岛“两句三年得,一吟双泪流”的诗句是:()
A.独行潭底影,数息树边身。
B.鸟宿池边树,僧敲月下门。
- 我国传统表示次序的“天干”共有几个字?()
A.十个
B.十二个

答案:1.C 2.C 3.A 4.A 5.A