



编者按:飞花令,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,源自古人的诗词之趣,得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子,但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺节目也引进并改良了“飞花令”,选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令,帮助同学们积累古诗词佳句。



何处曾经同望月? 樱桃树下后堂前。

——白居易《感月悲逝者》

梅樱与桃杏,次第城上发。

——白居易《花下对酒二首》

引手攀红樱,红樱落似霰。

——白居易《花下对酒二首》

攀枝摘樱桃,带花移牡丹。

——白居易《伤宅》

早梅结青实,残樱落红珠。

——白居易《官舍》

绿蕙不香饶桂酒,红樱无色让花钿。

——白居易《宴周皓大夫光福宅(座上作)》

红樱满眼日,白发半头时。

——白居易《樱桃花下叹白发》

樱桃昨夜开如雪,鬓发今年白似霜。

——白居易《感樱桃花因招饮客》

朱樱此日垂朱实,郭外谁家负郭田。

——杜甫《惠义寺园送辛员外》

炎方每续朱樱献,玉座应悲白露团。

——杜甫《解闷十二首》

何处哀筝随急管,樱花永巷垂杨岸。

——李商隐《无题(其四)》

矜红掩素似多才,不待樱桃不逐梅。

——杜牧《见穆三十宅中庭海榴花谢》

西蜀樱桃也自红,野人相赠满筠笼。

——杜甫《野人送朱樱》

今朝社日停针线,起向朱樱树下行。

——张籍《杂歌谣辞·吴楚歌》

果院新樱熟,花庭曙槿芳。

——李峤《五月奉教作》

上林天禁里,芳树有红樱。

——孙逖《和咏麻署有樱桃》



芙蓉阙下会千官,紫禁朱樱出上阑。

——王维《敕赐百官樱桃(时为文部郎)》

未央朝谒正逶迤,天上樱桃锡此时。

——崔兴宗《和王维敕赐百官樱桃》



## 八窍已通七窍

其为侄儿报名参加科举考试,先捞个“秀才”当当。那师爷听罢叙述,哭笑不得,说:“大哥,你让那教书匠戏弄了。”接着解释了一番。

财主一听,气得直骂儿子:“蠢猪!”

你知道蒲松龄话是何含义?



一年春天,一个土财主望子成龙,慕名请蒲松龄教家馆。

不到三个月,蒲松龄拱手告辞说:“令郎学有成就,老夫要另谋去处。”

财主一听十分高兴,忙设宴为先生饯行。酒过三巡,财主笑问:“吾儿的文章如何?”蒲松龄回答:“高山响鼓,闻声百里。”

财主大悦,捋须又问:“吾儿在易、礼、诗诸方面必通了吧?”

蒲松龄诙谐一笑,接应:“八窍已通七窍,八窍已通七窍。”说罢说声“多谢”,便挑起书箱启程了。

蒲松龄前脚刚走,财主后脚赶到衙门,将这喜讯告诉当师爷的胞弟,要

### 红领巾国学小达人

《三十六计》是体现我国古代卓越军事思想的一部兵书,下列不属于《三十六计》的是: (B)

- |        |        |
|--------|--------|
| A.浑水摸鱼 | B.反戈一击 |
| C.笑里藏刀 | D.反客为主 |

“床前明月光”是李白的千古名句,其中“床”指的是什么? (C)

- |         |      |
|---------|------|
| A.窗户    | B.卧具 |
| C.井上的围栏 |      |

1932年,清华大学招生试题中有一道对对子题,上联“孙行者”,下面下联中最合适的是: (A)

- |       |       |
|-------|-------|
| A.胡适之 | B.周作人 |
| C.郁达夫 | D.唐三藏 |

“月上柳梢头,人约黄昏后”描写的是哪个传统节日? (B)

- |       |       |
|-------|-------|
| A.中秋节 | B.元宵节 |
| C.端午节 | D.七夕节 |

我国古代有很多计量单位,比如诗句“黄河远上白云间,一片孤城万仞山”中的“仞”,一仞约相当于: (A)

- |            |  |
|------------|--|
| A.一个成年人的高度 |  |
| B.成年人一臂的长度 |  |

谜底:“高山响鼓,闻声百里”为“不通”;“八窍已通七窍”为“一窍不通”。