

明了文题特点，赢得考场高分

上师大康城实验学校 程立海



从近几年高考考场文题来看，高考作文在以下几个方面共有的特点值得师生高度关注：

(一) 暖心的人本性。就是作文题几乎没有审题、理解上的障碍，考生都有话可写，有事可叙，有情可抒，有观点可发表，有思想要表达，有主张想亮明。这也正体现了“减负”的课改理念，作文命题不故弄玄虚，不雾里看花，不人为设置审题困难，不与考生“势不两立”，不故意“刁难”考生。考题一目了然，似曾相识，直白、简洁、明了，基本不需要考生冥思苦想、绞尽脑汁地审题，这就为考生节省了审题时间，降低了写作难度，为考生“独特地选材、自主地表达、个性化地立意”提供了驰骋的写作空间。

(二) 鲜明的时代性。低碳、环保、绿色、健康是当今全球倡导的工作、生活的理念与方式，如天津卷：“中国面孔”是全球热播纪录片里充满家国情怀的杜甫，是用中医药造福人类荣获诺贝尔奖的屠呦呦，是医务工作者厚重防护服下疲惫的笑脸，是快递小哥在寂静街巷里传送温暖的双手……也是用各种方式共同形塑“中国面孔”的你和我。

走过2020年的春天，你对“中国面孔”又有什么新的思考和感悟？请写一篇文章。

以上文题，意在引导考生去关注时代热点和现实问题，关注人与自然的关系，直面严峻的生存挑战和国家风貌，可谓“一枝一叶总关情”，借此促使考生承担责任、正视现实、面向生活、回归心灵、关注社会、思考人生，使考生把作文与做人有机结合在一起，从而成长为具有家国情怀的人。

(三) 主体的关联性。考察近年的作文题，写作对象的关联性特点非常突出。请看2019年江苏卷：物各有性，水至淡，盐得味。水加水还是水，盐加盐还是盐。酸甜苦辣咸，五味调和，共存相生，百味纷呈。物如此，事犹是，人亦然。

根据材料写一篇文章，谈谈你的看法。

由文题，可打开这样的写作思路：由物及人，由实到虚，写出自己的感悟；可结合个体、社会，谈自己对个体价值观的理解。

(四) 立意的丰富性。可供考生选材、立意的视角是丰富、多样的，见仁见智的，只要考生平时注意观察、积

累和思考，储备的素材厚实，阅读面广，就一定会有英雄用武之地的。

如2019年上海的“中国味”：倾听了不同国家的音乐，接触了不同风格的异域音调，我由此对音乐的“中国味”有了更深刻的感受，从而更有意识地去寻找“中国味”。

这段话可以启发人们如何去认识事物。请写一篇文章，谈谈你对上述材料的思考和感悟。

(五) 蕴涵的深刻性。这主要是指有的作文题含有引申、比喻、象征的意义，考生一定要仔细审视，不可仅从字面上就事论事，否则会差之毫厘，谬之千里。

如2018年天津的考题：生活中有不同的“器”。器能盛纳万物，美的形制与好的内容相得益彰；器能助人成事，有利器方成匠心之作；有一种“器”叫器量，兼容并包，彰显才识气度；有一种“器”叫国之重器，肩负荣光，成就梦想……

写作本题，如果能够抓住“器”的内涵与外延行文，就是契合文意的：第一，“器能助人成事”是从功能上来说的，这个“成事”当然也有积极面和消极面。如一柄宝剑，当正义之人以其斩杀妖邪时，是成人之美；当奸佞之徒以其滥杀无辜时，是助纣为虐。如洲际导弹，可谓国之重器，在霸权主义者的手中，是欺凌列国的帮凶；在热爱和平者的手中，是维护一方平安的瑰宝。故“器”本身并无好坏之分。

第二，“有一种‘器’叫器量”，这是从内涵上来说的，“器量”越大，胸襟越开阔，反之则逼仄。“器量”大的人可以兼容并包，由此可提及集体、国家；构成个人-集体-国家的递进态势，由此及彼，由个及众，增加文章广度的同时增加文章的厚度。

第三，还有一种“国之重器”专指人，对国家有特殊贡献的人，如杂交水稻之父袁隆平、青蒿素的发现者屠呦呦等，是当之无愧的国之重器，他们肩负荣光，成就梦想……但有一点很值得注意，题干中“国之重器，肩负荣光，成就梦想……”中的“……”则意味着国之重器还有许多其他的功能，足够思维丰富的学生任意驰骋。

(六) “再现”的新颖性。一些曾经考过的陈题、旧题现又“再现”在高考考卷上，这就要考生能够与时俱进，运用当今的新人新事，表现出新主题，给人以新颖的灵动感。

请看2019年全国卷I：“民生在勤，勤则不匮”，劳动是财富的源泉，也是幸福的源泉。“夙兴夜寐，洒扫庭内”，热爱劳动是中华民族的优秀传统，绵延至今。可是现实生活中，也有一些同学不理解劳动，不愿意劳动。有的说：“我们学习这么忙，劳动太占时间了！”有的说：“科技进步这么快，劳动的事，以后可以交给人工智能啊！”也有的说：“劳动这么苦，这么累，干吗非得自己干？花点钱让别人去做好了！”此外，我们身边也还有着一些不尊重劳动的现象。

这引起了人们的深思。请结合材料内容，面向本校（统称“复兴中学”）同学写一篇演讲稿，倡议大家“热爱劳动，从我做起”，体现你的认识与思考，并提出希望与建议。

本则材料作文题，大有似曾相识之感，不少学生在小学和中学阶段就写过类似的内容。但题目又有一定的不同、深度和新意，本则材料既着眼于劳动思想的历史溯源，也关注问题的现实呈现，以中国传统文化中关于劳动的箴言、警句和习近平总书记对新时代劳动精神的深刻阐释作为总领，将中华民族热爱劳动的优秀传统与当下社会一些对劳动的偏差认识、错误态度进行对比，引导青少年学生对这一现象及劳动本身进行深入思考，自觉弘扬劳动精神，以期在全国青少年乃至全社会中形成热爱劳动、崇尚劳动、尊重劳动、参与劳动的良好风气，充分发挥高考作文在推动劳动教育方面的导向功能。

对于这个文题，考生首先一定要明白是什么让人感动？重要的是受到感动后是如何“出发”的，如果仅仅是受到了感动，而没有出发，就没有紧扣题目的要求。所谓出发就是有了行动，并且，这样的行动是受到感动以后自觉的行为，而不是外力作用的结果。所以说，感动之后该做什么、如何做是重点记述的内容。

(七) 总结。纵观这几年高考作文题，要想获得高（满）分，总的要求是：要紧扣时代脉搏，反映积极的思想主题；厘清作文对象相互间的关系、主次、详略等问题；写作视角的多样性，运用发散思维，多层次、多角度思考问题；关注文题的象征、比喻等意义，透过表象，开掘出本质的、深层的意义；常见的“旧题”要能够翻出新意来，等。

综上所述，在高考作文时，如果能够明了文题特点，就可以获得考场高分。

