

绘画初学者怎么练习画线条？

绘画初学者怎么练习画线条？怎样才能画好动漫线条？画好动漫线条有哪些技巧？想必这些问题都是绘画初学者们比较伤脑筋的问题。

绘制一幅画时，用线的差异和不同画面基础效果的添加，会对这幅画带来不小的影响。本节介绍画画之前需要具备的基础知识，如果在绘画时带着这些知识点去画，也许会有与之前绘画时不一样的感觉。绘画的用线与写字的线条有较大不同，特别是漫画的线条，要求细腻准确，能区分出层次感，下面就一起来画出有魅力的绘画线条吧。



根据排线的疏密、方向的不同，能构成不同感觉的灰面，将这些灰面应用于画面中，就能为画面带来更好的效果。

1.用曲线画出柔和的线条

在绘画的人物中，有一些部位的轮廓线条需要制造出柔美感，如女性的皮肤、柔顺的头发等等。这时候，在画线时要抱有曲线的意识，用流畅的曲线表现出轮廓的柔美感。

画曲线时手腕越放松，画出的线条越流畅，感觉也更柔软。带着画出连贯曲线的意识，可以表现出头发的柔美感。而用曲线表现布料的边缘，会让布料显得轻薄柔软。如下图：



2.直线带来轮廓的硬朗感

与曲线相反，如果采用较多的直线，就会形成线条间的不连贯，从而带来轮廓比较硬朗的画面效果，直线可以表现男性的肌肉感与较硬物体的质感。

画直线时要注意顿笔的节奏，通过直线的转折表现出坚硬有力的感觉。我们在绘制男性身体的时候，经常需要用到这种硬朗的线条，这种线条在表现肌肉硬度的同时，还能表现出骨骼的突起。而用折线表现布料的边缘，布料会显得厚实硬挺。

如下图：



3.画面的层次由线条的粗细决定

漫画的线条通常都比较简单，在没有灰度做辅助的前提下，我们可以用线条的粗细决定画面中物体的前后空间感，从而体现出整个画面的层次感。

线条对画面的影响

当线条没有粗细变化的时候，容易分不清层次，造成前后关系的混乱。而可以加粗的线条除了能够凸显画面的重点，让画面更有层次感之外，还可以加强光影的感觉，让人物更立体。如下图：

- ①刘海处轮廓的粗线，使其与马尾部分区分开来了前后关系。
- ②加粗下巴部分的线条，体现出与脖子的前后关系。
- ③裙子的下摆线条加粗后，与头发的线条区分明显。
- ④手部较粗的轮廓线，让其有处于裙子上方的效果。



补充说明：

加粗不一定用多次涂抹的形式，用力不同，也能让线条产生粗细的变化。



添加线条的位置

如下图：

- ①头发发簇之间的缝隙处，需要加粗一些。



②脸庞轮廓以及脖子与下巴轮廓的交界处需要加粗。

③头发搭在身体上时，与身体接触部分的头发轮廓线条需要加粗。

④身体线条与手臂线条连接处需要加粗。

⑤绘制与手接触的道具时，接触处的线条需要加粗。

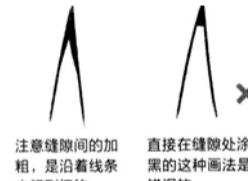
⑥为了突出表现手部的层次感，整个手部轮廓的线条需要加粗。

⑦腿部上端与服装交界处需要加粗。



补充说明：

注意缝隙间的加粗，是沿着线条由粗到细的。而直接在缝隙处涂黑的这种画法是错误的。



4.单线与复线

在漫画的线条表现中，除了线条的粗细外，还涉及单线和复线的概念，加粗线条的本质也是复线的一种。了解这两种线条的不同，能让我们画出更有表现力的画面。

单线与复线的含义

如下图，单线表现一条线段的形状和走向，它对轮廓的表现十分清晰。而复线是用多条线表现轮廓，它们在相同的线条走向上有一定范围内的波动，从而产生复线的效果。



不同画面中的单线和复线效果

如下图，单线效果表现出来的画面显得比较干净整洁，很适合后期涂上灰度和上色。而复线表现的轮廓有不确定性，通过多次下笔能让线条更加准确和灵活，这种效果通常出现在初稿中。

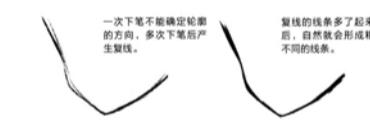


同一画面中的单线和复线运用

单线和复线的共同组合，能表现出完成度较高的初稿，这种绘制方式很适合初学者认识和理解线条。



一次下笔不能确定轮廓的方向，多次下笔后产生复线（如下图左）。复线的线条多了起来以后，自然就会形成粗细不同的线条（如下图右）。



如果复线太多的话，会降低画面的完成度，看上去像草图。而下图右，复线与单线的结合，让画面效果更有张力。



补充说明：

复线实际上是一种“试笔”，通过多次下笔的绘制，能修正第一笔线条的方向，让轮廓更准确。



（图片源自网络）

征稿启事

喜欢动漫和绘画的你不要错过啦！《学生导报·中职周刊》开设“动漫”专版，欢迎同学们投稿，我们将邀请专业老师进行作品点评。

投稿要求：

作品为作者原创。漫画投稿作品为单幅，可提交电子作品或邮寄至指定地点。

1.邮件投稿：

2909832453@qq.com

(1)邮件名称“中职动漫+学校+学生姓名”

(2)提交电子图片格式要求为JPEG，图片大于2M

(3)邮件内容包括作品，并在附件内留下

相关信息：姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编。

2.邮寄来稿：**静安区梅园路77号1716室**
《学生导报·中职周刊》动漫版收

邮寄画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编（复印有效，来稿不退）。