

绘画初学者怎么练习画线条?

绘画初学者怎么练习画线条? 怎样才能画好动漫线条? 画好动漫线条有哪些技巧? 想必这些问题都是绘画初学者们比较伤脑筋的问题。

绘制一幅画时,用线的差异和不同画面基础效果的添加,会对这幅画带来不小的影响。本节介绍画画之前需要具备的基础知识,如果在绘画时带着这些知识点去画,也许会有与之前绘画时不一样的感觉。绘画的用线与写字的线条有较大不同,特别是漫画的线条,要求细腻准确,能区分出层次感,下面就一起来画出有魅力的绘画线条吧。



根据排线的疏密、方向的不同,能构成不同感觉的灰面,将这些灰面应用于画面中,就能为画面带来更好的效果。

1.用曲线画出柔和的线条

在绘画的人物中,有一些部位的轮廓线条需要制造出柔和感,如女性的皮肤、柔顺的头发等等。这时候,在画线时要抱有曲线的意识,用流畅的曲线表现出轮廓的柔和感。

画曲线时手腕越放松,画出的线条越流畅,感觉也更柔软。带着画出连贯曲线的意识,可以表现出头发的柔软感。而用曲线表现布料的边缘,会让布料显得轻薄柔软。如下图:



2.直线带来轮廓的硬朗感

与曲线相反,如果采用较多的直线,就会形成线条间的不连贯,从而带来轮廓比较硬朗的画面效果,直线可以表现男性的肌肉感与较硬物体的质感。

画直线时要注意顿笔的节奏,通过直线的转折表现出坚硬有力的感觉。我们在绘制男性身体的时候,经常需要用到这种硬朗的线条,这种线条在表现肌肉硬度的同时,还能表现出骨骼的突起。而用折线表现布料的边缘,布料会显得厚实硬挺。

如下图:



3.画面的层次由线条的粗细决定

漫画的线条通常都比较简单,在没有灰度做辅助的前提下,我们可以用线条的粗细决定画面中物体的前后空间感,从而体现出整个画面的层次感。

线条对画面的影响

当线条没有粗细变化的时候,容易分不清层次,造成前后关系的混乱。而可以加粗的线条除了能够凸显画面的重点,让画面更有层次感之外,还可以加强光影的感觉,让人物更立体。如下图:

- ①刘海处轮廓的粗线,使其与马尾部分区分开了前后关系。
- ②加粗下巴部分的线条,体现出与脖子的前后关系。
- ③裙子的下摆线条加粗后,与头发的线条区分明显。
- ④手部较粗的轮廓线,让其有处于裙子上方的效果。



补充说明:

加粗不一定要用多次涂抹的形式,用力不同,也能让线条产生粗细的变化。



添加线条的位置

如下图:

- ①头发发簇之间的缝隙处,需要加粗一些。

②脸庞轮廓以及脖子与下巴轮廓的交界处需要加粗。

③头发搭在身体上时,与身体接触部分的头发轮廓线条需要加粗。

④身体线条与手臂线条连接处需要加粗。

⑤绘制与手接触的道具时,接触处的线条需要加粗。

⑥为了突出表现手部的层次感,整个手部轮廓的线条需要加粗。

⑦腿部上端与服装交界处需要加粗。



补充说明:

注意缝隙间的加粗,是沿着线条由粗到细的。而直接在缝隙处涂黑的这种画法是错误的。

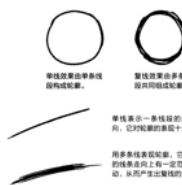


4.单线与复线

在漫画的线条表现中,除了线条的粗细外,还涉及单线和复线的概念,加粗线条的本质也是复线的一种。了解这两种线条的不同,能让我们画出更有表现力的画面。

单线与复线的含义

如下图,单线表现一条线段的形状和走向,它对轮廓的表现十分清晰。而复线是用多条线表现轮廓,它们在相同的线条走向上有一定范围内的波动,从而产生复线的效果。



不同画面中的单线和复线效果

如下图,单线效果表现出来的画面显得比较干净整洁,很适合后期涂上灰度和上色。而复线表现的轮廓有不确定性,通过多次下笔能让线条更加准确和灵活,这种效果通常出现在初稿中。

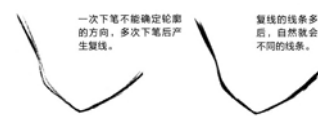


同一画面中的单线和复线运用

单线和复线的共同组合,能表现出完成度较高的初稿,这种绘制方式很适合初学者认识和理解线条。



一次下笔不能确定轮廓的方向,多次下笔后产生复线(如下图左)。复线的线条多了起来以后,自然就会形成粗细不同的线条(如下图右)。



如果复线太多的话,会降低画面的完成度,看上去像草图。而下图右,复线与单线的结合,让画面效果更有张力。



补充说明:

复线实际上是一种“试笔”,通过多次下笔的绘制,能修正第一笔线条的方向,让轮廓更准确。



复线实际上是一种“试笔”,通过多次下笔的绘制,能修正第一笔线条的方向,让轮廓更准确。

(图片源自网络)

征稿启事

喜欢动漫和绘画的你不要错过啦!《学生导报·中职周刊》开设“动漫”专版,欢迎同学们投稿,我们将邀请专业老师进行作品点评。

投稿要求:
作品为作者原创。漫画投稿作品为单幅,可提交电子作品或邮寄至指定地点。

1.邮件投稿:
2909832453@qq.com

- (1) 邮件名称“中职动漫+学校+学生姓名”
- (2) 提交电子图片格式要求为JPEG,图片大于2M
- (3) 邮件内容包括作品,并在附件内留下

相关信息:姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编。

2. 邮寄来稿: **静安区梅园路77号1716室《学生导报·中职周刊》动漫版收**

邮寄画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编(复印有效,来稿不退)。