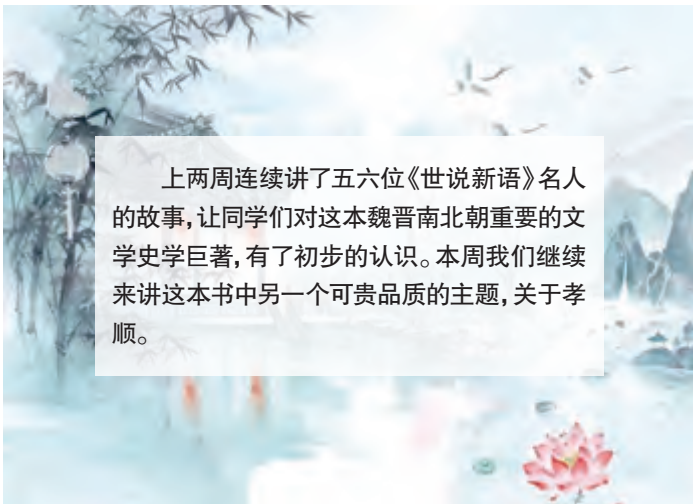


■中国古代文化漫谈

■课内现代文复习

# 魏晋风流出名仕(下)

## ——《世说新语》中孝顺的小故事



上两周连续讲了五六位《世说新语》名人的故事,让同学们对这本魏晋南北朝重要的文学史学巨著,有了初步的认识。本周我们继续来讲这本书中另一个可贵品质的主题,关于孝顺。

### 因尽孝得存的陈遗

吴郡人陈遗,在家里非常孝顺。他母亲喜欢吃锅巴,陈遗在郡里做主簿的时候,总是收拾好一个口袋,每逢煮饭,就把锅巴储存起来,回家后,(陈遗)就(把它)送给母亲。后来遇上孙恩贼侵入吴郡,(这时)陈遗已经积攒到几袋锅巴,来不及回家,便带着随军出征。双方开战,结果陈遗所在军队被打败了。军队溃散,逃到山林沼泽中,大多数人都饿死了,只有陈遗依靠锅巴活了下来。人们认为这是对他纯厚孝心的报答。

陈遗得救是一件合情合理的事情。因为他养成了良好的孝行习惯,所以说,他得救,是有前后关联的因果关系的。很多人也有孝心,也行孝,但并非每个人都能像陈遗一样在关键时刻成为因孝得福的幸运儿。陈遗的幸运是有缘由的,他行孝不在于一天或一时兴起,而是持之以恒,善始善终。正因为这样,他才会出在出战前还想到母亲,由此带上了锅巴,救了自己一命。

### 死者长已矣,生者当节哀

王戎、和峤都以孝著称,同时遭遇大丧。此时王戎瘦得皮包骨头,几乎支撑不住自己的身体;和峤则哀号哭泣,所做都合乎丧葬的礼仪。晋武帝司马炎对刘毅说:“你去看望过王戎和峤吗?我听说和峤悲伤过度,这让人很担心。”刘毅答道:“和峤虽然极尽礼数,但精神元气并没有受损;王戎虽然没拘守礼法,却因为哀伤过度已经形销骨立了。所以我认为和峤是尽孝道,王戎却是用毁伤生命去尽孝道。陛下您不必去担心和峤,而应该去为王戎担心呀。”

在这则故事里,是褒奖王戎更有孝心,痛

彻心扉,不饮不食地思念至亲。但是老师想和同学们分享这个故事的地方是:死亡是生命必经的历程。当亲人终有一天不得不离开我们的时候,我相信他们最希望我们想念他们的方式,就是继续好好生活啊!从这个角度说,王戎的表现,反而会让亲人担心的。

### 安之若素待覆巢

孔融被逮捕,朝廷内外和他有交情的官员都非常惊恐。当时他的两个儿子大的刚九岁,小的才八岁。两个儿子知晓这个消息后,仍然在玩琢钉戏,一点惶恐的样子都没有。孔融对使者说:“罪责可以仅限于自己一身,两个儿子可以保全性命吗?”他的儿子却反而从容地进言说:“父亲难道见过倾覆的鸟巢下面还有完整不碎的鸟蛋吗?”果然,不一会儿逮捕他们的差役也到了。

面对必然要发生的事情,不自乱阵脚,不逃避,能从容地面对它,这是一件何其难的事情,但是却被两个孩童坚定地实践了。

### 趣味互动:

- 1.以下哪一项母亲爱吃的食物,帮助陈遗度过困境:( )  
A.蘑菇 B.炒米 C.锅巴 D.豆腐
- 2.以下哪个人物是悲伤过度损害到了身体:( )  
A.王戎 B.和峤 C.刘毅 D.司马炎
- 3.覆巢之下安有完卵是用来形容以下哪个人的境遇:( )  
A.公孙瓒 B.刘璋 C.孔融 D.曹操

### 参考答案:

1. C。 2. A。 3. C。

阅读下文,完成下列题目。

### 《月光曲》(节选)

①贝多芬走近茅屋,琴声突然停了,屋子里有人在谈话。一个姑娘说:“这首曲子多难弹啊!我只听别人弹过几遍,总是记不住该怎样弹,要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的,那有多好啊!”一个男的说:“是啊,可是音乐会的入场券太贵了,咱们又太穷。”姑娘说:“哥哥,你别难过,我不过随便说说罢了。”

②贝多芬听到这里,就推开门,轻轻地走了进去。茅屋里点着一支蜡烛。在微弱的烛光下,男的正在做皮鞋。窗前有架旧钢琴,前面坐着个十六七岁的姑娘,脸很清秀,可是眼睛瞎了。

③皮鞋匠看见进来个陌生人,站起来问:“先生,您找谁?走错门了吧?”贝多芬说:“不,我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”

④姑娘连忙站起来让座。贝多芬坐在钢琴前面,弹起盲姑娘刚才弹的那首曲子来。盲姑娘听入了神,一曲完了,她激动地说:“弹得多纯熟啊!感情多深哪!您,您就是贝多芬先生吧?”

⑤贝多芬没有回答,他问盲姑娘:“您爱听吗?我再给您弹一首吧。”

⑥一阵风把蜡烛吹灭了。月光照进窗子来,茅屋里的一切好像披上了银纱,显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的穷兄妹俩,借着清幽的月光,按起琴键来。

⑦皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海,月光正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上,霎时间洒遍了银光。月亮越升越高,穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然,海面上刮起了大风,卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花,一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看妹妹,月光正照在她那恬静的脸上,照着她睁得大大的眼睛,她仿佛也看到了,看到了她从来没有看到过的景象,在月光照耀下的波涛汹涌的大海。

⑧兄妹俩被美妙的琴声táo zuì( )了。等他们苏醒过来,贝多芬早已离开了茅屋。他飞奔回客店,花了一夜工夫,把刚才弹的曲子《月光曲》记录了下来。

1.看拼音,写出以下词语:

táo zuì( )

2.以下没有运用比喻手法的一句是:( )

- A.月光照进窗子来,茅屋里的一切好像披上了银纱
- B.月亮越升越高,穿过一缕一缕轻纱似的微云
- C.她仿佛也看到了,看到了她从来没有看到过的景象

3.文中第①段画线句都是这位姑娘的语言描写:

第一处表现她\_\_\_\_\_;

第二处表现她\_\_\_\_\_。

4.第⑦段画线句是皮鞋匠听乐曲时联想到的两幅画面,请用自己的语言简单概括。

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

5.联系全文,你觉得贝多芬能一夜之间完成《月光曲》的原因是:

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

### 参考答案:

- 1.陶醉。 2.C 3.(1)感慨曲子难弹,渴望能亲耳听到贝多芬的弹奏;(2)善解人意,体谅安慰哥哥。 4. (1)描写月亮渐渐升高,穿透微云,海面上洒满了银光。(2)描写了海面上狂风大作,卷起了巨浪,拍打岸边。 5.(1)他本人具有高超的音乐天赋;(2)他被兄妹俩热爱音乐,理解他音乐的感情深深打动(心怀对底层贫苦大众的悲悯情怀)。

本版撰文 长青学校 吕增兴