



诗意小寒：我们围炉夜读



岁月如梭，光阴似箭。小寒节气倏忽又到，离下一个春天已经不远了！

小寒，为农历二十四节气中的第二十三个节气，也是冬季的第五个节气，标志着冬季时节的正式开始。当太阳到达黄经285°（小寒）时，对于神州大地而言，标志着一年中最寒冷的日子到了。

《咏廿四气诗·小寒十二月节》

元稹【唐】

小寒连大吕，欢鹊垒新巢。
拾食寻河曲，衔紫绕树梢。
霜鹰近北首，雊雉隐葵茅。
莫怪严凝切，春冬正月交。

【赏析】中国古代十二律中的头两个音律，黄钟是对应子月即十一月，大吕对应十二月。大雁开始北迁，喜鹊开始筑巢，野鸡开始鸣叫。虽然仍是严冬，但离春天正月已经不远了。

《小寒食舟中作》

杜甫【唐】

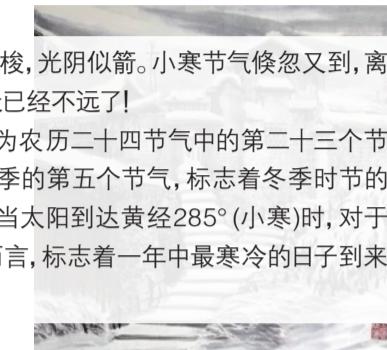
佳辰强饭食犹寒，隐几萧条戴鹖冠。
春水船如天上坐，老年花似雾中看。
娟娟戏蝶过闲幔，片片轻鸥下急湍。
云白山青万馀里，愁看直北是长安。

【赏析】小寒时节天气寒冷，但作者仍然飘零在外，忍受冬寒凛冽之苦。心中虽有万千豪情，但耐年老体衰，一切均已成水中月镜中花。

《驻舆遣人寻访后山陈德方家》

黄庭坚【宋】

江雨蒙蒙作小寒，雪飘五老发毛斑。



小寒虽然寒冷，却是富有诗情画意的冬季节气。一个“小”，把传统文化中之似有未有之意境美写得传神；一个“寒”，让人们领悟到眼下是可以见到洁白雪花纷飞，大地银装素裹的季节。

古往今来，每逢到了雪花飘飞、围炉夜读的小寒时节，历代文人墨客无不思绪翻飞感慨万千，留下了诸多吟咏小寒节气的诗词佳作。



城中咫尺云横栈，独立前山望后山。

【赏析】这是一首寻访友人的诗。江雨蒙蒙，寒意袭人，而我的鬓发斑白如雪花飘荡。距离城中虽已不远，可我却停留在前山望着后山，盼望着我的朋友能够很快来到我的面前。

《雪梅》

卢梅坡【宋】

梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。
梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

【赏析】寒冬时节，大雪纷飞，红梅在雪中分外妖娆。要问梅花与雪花哪个更美，委实让人难分伯仲。梅花虽然不如雪花洁白，雪花却不如梅花有一股清香啊！

《早发竹下》

范成大【宋】

结束晨妆破小寒，跨鞍聊得散疲顽。
行冲薄薄轻轻雾，看放重重迭迭山。
碧穗炊烟当树直，绿纹溪水趁桥湾。
清禽百啭似迎客，正在有情无思间。

【赏析】思量却似，无情有思。人们常有这样的体验：当紧张的工作之余，能有机会到郊野散散步，会感到特别轻松愉快。诗人正是怀着这种轻松愉快的心

情，品赏竹下之景的。

《清平乐·深冬寒月》（节选）

冯延巳【南唐】

深冬寒月，庭户凝霜雪。
风雁过时魂断绝，塞管数声呜咽。
披衣独立披香，流苏乱结愁肠。
往事总堪惆怅，前欢休更思量。

【赏析】深冬寒月的天气里，窗户上都凝结了霜雪。风雁过后，魂断绝。此时，诗人在沉思，披着衣服想着往事，以前的美好时光一去不复返了，再想也没用了。

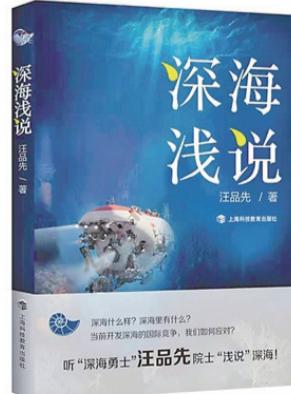
《寿阳曲·江天暮雪》

马致远【元】

天将暮，雪乱舞，半梅花半飘柳絮。
江上晚来堪画处，钓鱼人一蓑归去。

【赏析】傍晚时候，下起了雪。那雪，半似梅花半似柳絮。雪中湖上洒脱如斯的渔翁啊，任渔船自行漂游，带他归家，无比的洒脱和自信。只要拥有这种洒脱与自信，明日定会更加美好！

（图片源自网络）



《深海浅说》：品深海之妙 赏科学之美

“我们研究科学不仅因为科学有用，更因为科学有趣。”

中国科学院院士、海洋地质学家汪品先新近出版《深海浅说》。这本关于深海的科普书籍，满足了读者对于海洋知识尤其是深海知识的渴求。汪院士长期致力于推进我国深海科技的发展，有力推动了中国地球系统科学研究。同时，他具有深厚的文化功底与人文情怀，在科研工作之余，笔耕不辍，在社会公众尤其是青少年心中播下深海探索的种子。过去，汪院士的科普作品零散见于各大报纸刊物，此次出版的《深海浅说》乃是他对过去数十年科普成果的一次全面梳理，选材科学严谨，语言富有张力。

《深海浅说》名曰“浅说”，实则深入浅出，高屋建瓴，一览深海科学全貌，堪称一部全面且精准的海洋科普力作。全书从早期海洋探索、海洋深度探测开始，到近年来的深海资源勘探开发与深海科技进展，精选八大主题，对深海进行全面揭秘。它介绍了目前深海研究取得的一系列重大成果，展示了最新的深海探测技术，指出了深海前沿研究面临的一系列科学挑战，兼顾科学性与趣味性，既可供一般读者进行科普阅读，也可作为海洋科学专业人士的补充读物。

《深海浅说》的可读性堪比小说。每章开头，汪院士都用小段引语引入本章话题。如在第四章《海底在移动》中，先提到

“海誓山盟”“坚如磐石”等读者熟知的成语，随后话锋一转，展示深海大洋“移山倒海”的真相，勾起读者好奇心，让人禁不住再探究竟。又如，在第五章《解读深海档案》中，汪院士用类似推理小说的手法，将“小行星撞击地球”“绿萍漂浮北冰洋”“地中海干枯之争”几个科学问题的研究过程娓娓道来，科学严谨，妙笔生花。类似这样的描写俯拾皆是，让人不忍释卷。本书精选大量图片作为正文补充，让读者可以轻松理解书中所述内容，书末还提供参考书目及图片来源，方便有兴趣者深入学习。此外，《深海浅说》不仅着眼于海洋科学本身，更深入透视海洋对文化的影响。