

■文言文阅读理解练习



游焦山小记

李流芳

①二十七日，雨初霁，与伯美约为焦山之游。孟阳、鲁生适自瓜州来会，亟呼小艇共载。到山，访湛公于松寥山房，不遇。步至山后，观海门二石，还登焦先岭，寻郭山人故居，小憩山椒亭子。寻由小径至别山、云声二庵，径路曲折，竹树交翳，阒然非复人境。

②有僧号见无，与口谈，亦不俗，相与啜茶而别。寻《瘞<sup>①</sup>鹤铭》于断崖乱石间，摩挲久之。还饭于湛公房。孟阳、鲁生遂留宿山中。予以舟将渡江，孟阳、鲁生与山僧送余江边，徙倚柳下，舟行相望，良久而灭。落日注射，江山变幻，顷刻万状，与伯美拍舷叫绝不已。因思焦山之胜，闲旷深秀，兼有诸美。焦先岭上，一树一石，皆可彷徨追赏。其风涛云物，荡胸极目之观，又当别论。且其地时有高人道流如湛公之徒，可与谈禅赋诗，逍遥物外。观其所居，结构精雅，庖湢<sup>②</sup>位置，都不乏致。竹色映人，江光入牖。

③孟阳云：“吾尝信宿兹山，每于夕阳登岭眺望，落景尚烂于西浦，望舒已升于东溆；琥珀琉璃，和合成界，熠熠恍惚，不可名状。”嗟乎！苟有奇怀，闻此语已，那免飞动？

④予自丁酉西游，未遑穷讨。人事参商，忽忽数年，始一续至。又以羈绁俗缘，卒卒便去，如传舍然。不知此行定复何急？良可浩叹，自今以往，日月不居，一误难再。赋归之后，纵心独往，尚于兹山不能无情，当择春秋佳日，买小艇，襆被宿松寥阁上十日夕以偿夙负。滔滔江水，实闻此言。

【注】<sup>①</sup>瘞：埋葬。<sup>②</sup>庖湢：厨房和浴室。

1. 可填入第②段方框处的虚词是（ ）  
A. 焉 B. 之 C. 也 D. 乎
2. 对第②段理解不正确的一项是（ ）  
A. 与见无和尚交谈，感觉他非常能言善辩。  
B. 孟阳等人目送我们，直到消失在视野中。  
C. 面对江天山色美景，我和伯美赞不绝口。  
D. 竹色青翠照人，江天水色能够尽收窗内。
3. 下面的句子是文中的原话，把它放回文本中，合理的位置是（ ）  
是何欲界，有此净居？  
A. 第①段末尾 B. 第②段末尾 C. 第③段末尾 D. 第④段末尾
4. 概括本文的写作意图。

【参考答案】

1. B。
2. A（“能言善辩”应为“谈吐不俗”）。
3. B（与之前一句在语意上紧密关联）。
4. 本文表达了作者对山水之美的喜爱之情，以及对人文之美的向往之情，同时，字里行间也流露出对世俗生活的厌倦之感，从而生发回归自然的隐逸之念，喟叹时光流逝，人生暮年的感伤之思。

原才

曾国藩

①风俗之厚薄奚自乎？自乎一二人之心所向而已。民之生，庸弱者戢戢皆是也，有一二贤且智口，则众人君之而受命焉；尤智者，所君尤众焉。此一二人者之心向义，则众人与之赴义；一二人者之心向利，则众人与之赴利。众人所趋，势之所归，虽有大力，莫之敢逆，故曰：“挠万物者，莫疾乎风。”风俗之于人心也，始乎微，而终乎不可御者也。

②先王之治天下，使贤者皆当路在势，其风民也皆以义，故道一而俗同。世教既衰，所谓一二人者不尽在位，彼其心之所向，势不能不腾为口说而播为声气，而众人者势不能不听命而蒸为习尚，于是乎徒党蔚起，而一时之人才出焉。有以仁义倡者，其徒党亦死仁义而不顾；有以功利倡者，其徒党亦死功利而不返。水流湿，火就燥，无感不雝<sup>①</sup>。

③今之君子之在势者，辄曰天下无才，彼自尸于高明之地，不克以己之所向，转移习俗而陶铸一世之人，而翻谢曰：“无才。”谓之不诬可乎？否也。

④十室之邑，有好义之士，其智足以移十人者，必能拔十人中之尤者而材之；其智足以移百人者，必能拔百人中之尤者而材之，然则转移习俗而陶铸一世之人，非特处高明之地者然也，凡一命<sup>②</sup>以上，皆与有责焉者也。

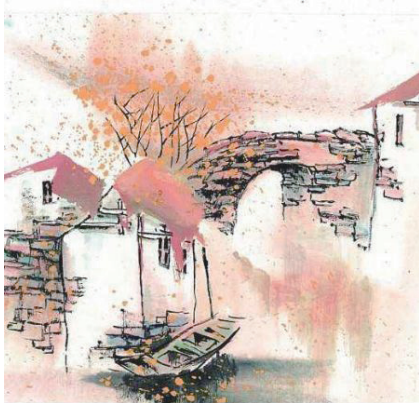
⑤有国家者得吾说而存之，则将慎择与共天位之人；士大夫得吾说而存之，则将惴惴乎谨其心之所向，恐一不当，以坏风俗而贼人才。循是为之，数十年之后，万一有收其效者乎？非所逆睹已。

【注释】<sup>①</sup>雝：应答，响应。<sup>②</sup>一命：泛指官职低微。

1. 可填入第①段方框处的虚词是（ ）  
A. 焉 B. 者 C. 也 D. 乎
2. 对第②段理解不正确的一项是（ ）  
A. 古代的帝王教化人民没有不用仁义道德的。  
B. 普通的众人能够听从贤能和智慧者的号召。  
C. 倡导仁义的人追随者会为仁义而义无反顾。  
D. 号召功利的人追随者会为功利而决不回头。
3. 下面的句子是文中的原话，把它放回文本中，合理的位置是（ ）  
所从久矣  
A. 第①段末尾 B. 第②段末尾 C. 第③段末尾 D. 第④段末尾
4. 概括本文的写作意图。

【参考答案】

1. B。
2. A（“古代的帝王”应为“贤能智慧的人”）。
3. B（语意紧承前一句而来）。
4. 这篇谈论人才的文章首先提出培养人才的重要性，因为它直接关系到社会民风。接着，论证培养人才的方法：统治者要使人才当路在势，处于高而上的地位，每一个士大夫都要担负培养提拔人才的责任。文末提出希望，呼吁当权者、士大夫采纳己言。对当今来说，依然具有借鉴的现实意义和重要价值。



（本版撰文 上师大康城实验学校 程立海）