

# 如何给Q版人物穿上好看的衣服?

如何给Q版人物穿上好看的衣服?在服装绘制中,褶皱是较难表达的点,所以我们先来了解一下服饰褶皱的画法。



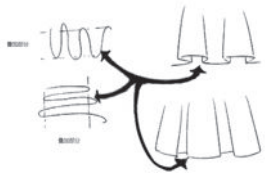
## 拉伸褶皱

拉伸褶皱是由一个点向拉伸方向反方向的延伸,绘制拉伸褶皱时多采用长直线。



## 百褶褶皱

百褶褶皱由“Z”字形褶皱叠加堆积形成,这种褶皱在服装花边及百褶裙中经常用到。



## 堆积褶皱



可以用多条“拉伸褶皱”体现布料堆在一起的感觉。



也可以用转折线表示布料受积压时的凹面。



**小贴士:**衣服褶皱也会因布料材质而发生变化。如果布料轻盈,那么衣服的垂感就会强,褶皱多为拉伸褶皱;而如果布料厚实或硬,褶皱就多为堆积褶皱。

## 【经典汉服】

## 绘制过程



1.先画出人物的动态草稿。

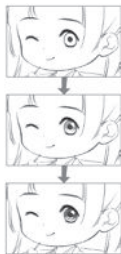
2.在动态草稿上添加服装。

**小贴士:**我们在手臂、大腿、腰身处要注意贴合人体曲线,画出灵动合身的视觉感。



3.添加发型,完成草稿。

4.降低草稿线条的颜色,从脸部开始将线稿勾勒完成。



5.用排线将瞳孔画出来,再用排线画出眼瞳的颜色并将上眼睑的投影画好,完成眼睛的绘制。



6.用排线画出大致的明暗,完成绘画。

## 【复古礼服】



**小贴士:**我们在画礼服的袖子、裙下摆等宽松的地方要注意给躯干留较多的空间,可以增加礼服的蓬松感。裙边的地方要注意错落有致及明暗的对接。

## 绘制过程



1.首先画出人物的动态草稿。



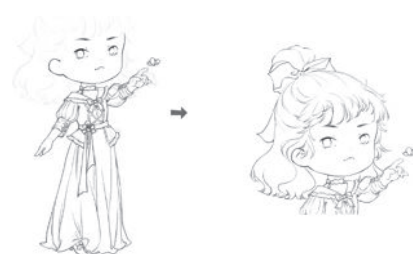
2.降低草稿线条颜色,在人物动态的基础上添加服装。根据身体的线条走向,画出上半身服装的基本形状。



3.画出服装的袖子、下半部分和人物的鞋子,添加一些蝴蝶结、蕾丝边等,以丰富服装。



4.添加发型,完成草稿。



5.因为草稿画得挺清晰的,所以直接降低草稿线条的颜色,逐步将服装、发型的线稿勾勒出来。



(图片源自网络)

## 征稿启事

喜欢动漫和绘画的你不要错过啦!《学生导报·中职周刊》开设“动漫”专版,欢迎同学们投稿,我们将邀请专业老师进行作品点评。

## 投稿要求:

作品为作者原创。漫画投稿作品为单幅,可提

交电子作品或邮寄至指定地点。

1.邮件投稿:

2909832453@qq.com

(1) 邮件名称“中职动漫+学校+学生姓名”

(2) 提交电子图片格式要求为JPEG, 图片大于

2M

(3) 邮件内容包括作品,并在附件内留下相关信息:姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编。

2.邮寄来稿:静安区梅园路77号1716室《学生导报·中职周刊》动漫版收

邮寄画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编(复印有效,来稿不退)。