

## 冰冷的雨

上海莘松中学 六(4)班 程梓茵

清晨,如往常一样悄无声息地到来。昨夜大雨使得世界变得阴冷,灰蒙蒙的天空残留着朵朵乌云,好似哪个绘制精巧却忘记上了色的图画,缺少阳光照耀而无法重返光彩。清晨,没有带来它应有的生机,我也如此,被昨夜的高烧打败得体的无完肤,十分虚弱地瘫在床上,不想离开那柔暖的被窝。

“起床啦!”父亲依旧准时叫我起床。昏昏沉沉的我揉着眼睛说道:“爸爸,我昨晚发烧了,现在好难受。”我的内心着渴望父亲能给我“恩赐”——让我再多睡一会儿。片刻后,他拿起体温计定睛一看:“37℃,没发烧。好了,快起来吧。”他冰冷话语就像一颗颗石头砸中了我的心。

我越想越委屈,无奈的我只好不情愿地起床。临走前,本想做最后的“垂死挣扎”,求父亲网开一面向老师请个假,但面对如此“冰冷”的他,我却欲言又止。一脸沮丧的我走出了家门,这才发现雨又下大了。我撑起小伞,拖着沉重的身子一步步艰辛地走着。阵阵风刮来把雨吹斜了,豆大般的雨点打在我身上,一个接着一个,而我还要留意脚下那一滩滩浑浊的水坑。裤子湿了,鞋子上也沾满了泥水,脑海中不断回放着刚才那一幕幕扎心的画面,心情糟透了。

强忍着来到教室,我坚持上完了两个小时的课。回到家,父亲便把我叫进房间,摸了摸我的额头,微笑地说道:“孩子,这次爸爸没有让你请假在家休息,是因为我知道你只要坚持一下是可以上完课的。如果事先没提前请假,老师会因你突然缺课而浪费了他的宝贵时间。你觉得呢?”原本一肚子委屈的我听了爸爸这番语重心长的话后,顿时烟消云散,抓着爸爸那双巨大的手,感觉丝丝暖意。

望着窗外的雨,我细细回味着父亲的这番教导。古人云:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤。”是呀,于己,遇到困难怎么能退缩?于他人,我们做任何事情都要处处替他人着想,不能自私自利,可能我们短短的一句话、一个决定,就会让他人付出很大的代价。

雨渐渐变小了。这世间万物不就是在这一一次次冰冷的雨水洗礼后才会显得生机盎然的吗?而我的父亲,在他“冰冷”的表面背后,蕴藏着的是他那热情沸腾、无穷无尽的父爱。

## 那一路值得回味

上海中医药大学附属晶城中学 八(3)班 厉正

天空,那碧蓝的天空如清澈湖水,道路旁的树木、花草便像颜料般染在空中,汇成了彩虹的边缘。

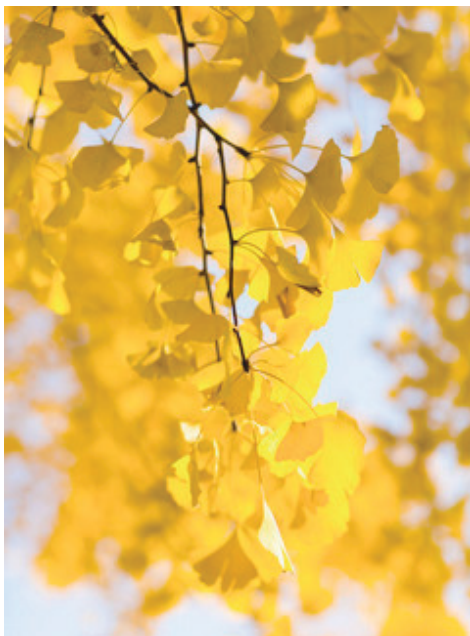
您是我童年永远的回忆……

您微笑着朝我挥挥手,我马上吓得躲在爸爸的背后,不敢看您。“正正,您认识我吗?”您慢慢地从兜里掏出一颗棒棒糖递给我,我接过来,笑了,笑得那样天真童趣。

您是我的爷爷,我依然清晰地记着您的模样。岁月在您脸上留下一道道痕迹,常年劳作使您手上有着一层厚厚的老茧,鼻子上架着一副边框老花眼镜。我趴在地上看您读报纸,是那样有趣,我请求您陪我玩耍,我踮着脚尖站在小板凳上,微掩的窗户映出了您高高瘦瘦的身影。窗外起了秋风,秋风托起落叶,衬着您的慈爱。午睡时,您轻轻地翻了个身,我仔细瞧着您如干枯的大地一般的皮肤,那一刻,我发现您的沧桑。您什么时候才能发现我在引起您的注意呀,我想让您陪我玩耍,跟您分享我的乐趣,您一定会笑眯眯地倚在窗边,向我微微点头。

怎能忘!那是一个“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”的春日午后,我吵着要去抓蝌蚪,您就撑起一把大雨伞,我也撑起一把画有唐老鸭的小花雨伞。我们带着网兜和玻璃瓶,手牵手走向一条溪流边。我一下子把网兜伸进溪水中,但是,连一条蝌蚪都没抓着。我急不可耐地一脚向前想要捞到蝌蚪,哪晓得“天有不测风云,人有旦夕祸福”,我脚下一滑,跌入溪中!说时迟,那时快,您一个箭步跳进溪流,一把将裤腿湿漉漉的我抱上岸!又抱着我连奔带跑地奔向家中。一到家就把我的湿棉裤脱掉,把我塞进被窝里,又拿棉裤又熬姜汤……

爷爷,我真的想念您,您在我心中的记忆永不消退,就好像您对我深沉的爱表露无遗。您陪我长大的这一路,值得我永远回味。



## 无用之美

上海田林第二中学 六(6)班 张一寒

有用是褒义词,在人们眼中对他们有意义的事或物才是有用,没用的东西就直接丢弃;无用是贬义词,在人们眼中对他们没有利益和意义就是没有用的东西。

其实世上每个东西都是可造之材,“世界上从来不缺少美,只是缺少发现美的眼睛。”每个人都需要这样一双眼睛,才更能够成事。仔细想想,很多东西的有用之处都是来源于它的无用之处。什么有用,什么无用?关于此,老子专门讲了很多东西,比如他说天地之间有点像个大风箱,空的,但是只要你只要动,风箱的动力就是无穷的,永远可以产出,我觉得这句话真道理。

再举老子的几个例子,比如说杯子,我们都说瓷杯子、玻璃杯子、紫砂杯子等,我们都在强调杯子的材质,但老子说了,杯子真正有用的地方不是这些瓷、玻璃或者紫砂等,而是围出来的空。

我们看到的门、窗、墙、顶,但这些其实并不重要,真正有用之处其实是中间围出来的空。如果没有围出来的空,大家住在哪儿?在举了那么多的例子后,老子总结出来:“有之以以为利,无之以以为用。”你看,无用的东西才是可以用的东西,“利用”就是这么来的。这让我一下子就理解了有用和无用之间的转化。

还有一次,老子去乡村的时候看见一个老伯身后的葫芦又大又好,但是这个老伯还在不停的叹气,于是问他为什么叹气。老伯说:“因为这个葫芦太大不够结实装不了水。”于是老子说:“你的葫芦这么大,你可以用这些葫芦做一条船啊。”往往人们认为东西无用,就认为不好,但这些东西却可以做别的事情或对别人有用,其实无用之处才是这些葫芦的潜力所在。

现在我们身边就有很多无用的东西,如“垃圾”。垃圾是我们日常生活中产生,也有工业生产中产生的,但是我们国家目前有很多的民生都是靠这些“垃圾”来给人民提供生活便利,垃圾不再是垃圾,而是变垃圾为“宝”。我们在看任何事物的时候不可以只看单方面,也不能只从自己的位置为出发点,要开动思维才不会局限在狭小的空间里。

无用之用,方为大用。