

## ■中国古代文化漫谈

# 巾帼何须让须眉(中)

## ——古代女文学家的故事(二)

上周我们的“巾帼不让须眉”专题,主要向同学们介绍几位汉代的女文学家。蔡文姬、卓文君、班昭,同学们可能到目前为止的学习经历中,还没有接触过她们的文学作品,不过对于她们在历史上的传奇故事,肯定是耳熟能详的。

今天我们继续向同学们推荐在中华历史上留下自己文学印迹的女文学家。和上周的几位相比,我们可能对本周的几位女文学家要更熟悉一点,因为在我们中学课本里,都收录了她们的作品。她们就是谢道韫与李清照。

### “未若柳絮因风起”,咏雪唯念谢道韫

谢道韫出身名门,她的父亲是东晋将军,叔父谢安更是当时宰相,所以她从小就受到良好的教育。

在我们中学语文课本里,有一篇《咏雪》,讲的就是谢道韫的故事:她很小的时候有一回和兄弟姐妹们在一起,适逢下雪,叔父谢安兴致大起,指着洋洋洒洒的雪问孩子们:“白雪纷纷何所似?”这时她堂兄谢郎抢先答道:“撒盐空中差可拟。”而道韫细细思考后才道:“未若柳絮因风起。”在其中加入了自己的遐想,将飞雪比喻成柳絮,就是这样一段吟咏偶得的佳话,成为后人津津乐道的文人雅事。后来,人们还常常把“咏絮之才”用来夸奖有文才的女性。

嫁做人妇的谢道韫,碰上孙恩、卢循起义爆发了。时任会稽内史的丈夫王凝之已迷恋上道教,面对强敌进犯,不是积极备战,而是闭门祈祷。谢道韫只好亲自招募了数百家丁天天加以训练。敌军进攻会稽城时,她更是手持兵器带着家中女眷奋起杀贼。

### 历经“昨夜雨疏风骤”的女词家李清照

李清照,是南北宋之交的女词人,号易安居士,她是宋朝婉约词派代表,有“千古第一才女”之称。她的代表作有《声声慢》、《一剪梅》、《如梦令》,现存《漱玉词》。

李清照出生于一个爱好文学艺术的士大夫的家庭,父亲李格非是进士出身,是苏轼的学生,藏书甚



富,善属文,工于词章,这些为李清照打下了非常扎实的文学基础。

出嫁后,她与丈夫赵明诚有共同的兴趣爱好,一起致力于书画金石的搜集整理。直到后来金兵入据中原时,流寓南方,境遇孤苦。她所作的词,前期多写其悠闲生活,后期多悲叹身世,情调感伤。其实从另一个角度来说,确实要“感谢”李清照坎坷的经历,得以为我们留下来如“此情无计可消除。才下眉头,却上心头”;“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚”;“知否?知否?应是绿肥红瘦”这样无比经典、传颂度极高的诗词。自古忧愤出“骚人”,是对的。

#### 趣味互动问答:

- 1.以下哪一位是东晋才女谢道韫的叔父,官拜东晋宰相:( )  
A.谢玄 B.谢朗 C.谢安 D.谢奕
- 2.以下哪一位和李清照同是宋词婉约派的代表人物:( )  
A.苏轼 B.辛弃疾 C.柳永 D.陆游
- 3.以下哪一句诗句不是李清照的作品:( )  
A.十年生死两茫茫。不思量,自难忘。  
B.此情无计可消除。才下眉头,却上心头  
C.寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚。  
D.知否?知否?应是绿肥红瘦。

#### 参考答案:

1. C。 2. C。 3.A。

### ■阅读赏析

## 《夏天里的成长》语言之美

#### 课文节选:

生物从小到大,本来是天天长的,不过夏天的长是飞快的长,跳跃的长,活生生的看得见的长。你在豆棚瓜架上看绿蔓,一天可以长出几寸;你到竹子林、高粱地里听声音,在叭叭的声响里,一夜可以多出半节。昨天是苞蕾,今天是鲜花,明天就变成了小果实。一块白石头,几天不见,就长满了苔藓;一片黄泥土,几天不见,就变成了草坪菜畦。邻家的小猫小狗小鸡小鸭,个把月不过来,再见面,它已经有了妈妈的一半大。

在这段文字一开始,具体生动地描写“夏天里的成长”。先是和其他季节对比:其他季节“本来是天天长的”,但是可能长得不快,我们发现不了。夏天的长是“飞快得长”:一天、一夜、昨天今天明天、几天、个把月;是“跳跃的长”:长出几寸、多出半节;是“看得见的长”:苞蕾——鲜花——小果实、长满苔藓、有妈妈的一半大。

这些成长,有些带给我们视觉上的冲击:“在棚架上看瓜藤”;有些能带给我们听觉上的震撼:“竹林里、高粱地里听声音,在叭叭的声响里”;有些是形态发生改变:小猫小狗小鸡小鸭长大了;有些甚至是发生“质”的变化:苞蕾——鲜花——小果实、白石头——长满苔藓(的绿石头)、一片黄泥土——一片有草坪菜畦(的绿泥土)。

这些成长,有些需要阳光,所以发生在白天:“一天可以长出几寸”;有些是在夜晚“于无声处听惊雷”:“一夜可以多出半节”;有些是每天“旧貌换新颜”的:“昨天是苞蕾,今天是鲜花,明天就变成了小果实”。

最后,同样是“迅速生长”,但实则它们各自对时间的要求又是差异很大的,跨度可以从夏天里的“一天一夜”到夏天里的“几天”,也有一直持续整个夏天“个别月”的。

综上所述,基于这一段的具体描绘,特别能印证“夏天是万物迅速生长的季节”这一句。

而在语言形式上,本段运用了大量的对偶句、排比句的形式,语言欢快活泼,充满童真童趣,特别适合反复朗读。