



# 手作达人齐聚第六届国际手造博览会 面向大中小学生 传播“非遗美育”

记者 曹莹

2020年第六届上海国际手造博览会于11月27日至29日在上海世博展览馆4号馆举行。博览会是上海市教育委员会“文教结合”支持项目,也是文化和旅游部非物质文化遗产司“传统工艺工作站”支持项目,聚焦“非遗美育”“非遗扶贫”“城市手工”方面的社会成果展示。

博览会自2015年以来已成功举办五届,每年都受到上海市民观众的热烈参与,尤其受到亲子家庭的青睐,被大家称为“一个可以玩的博览会”。五年来博览会采用展览展示、体验课程、创意市集、文化课堂等多元沉浸式展示方式,为非遗活态传承和公众美育教育搭建了一个平台。



## 现场 近千门手造体验课程走进博览会

博览会面向上海大中小学生,提供中华优秀传统文化的非遗美育体验课程。博览会推出了“二十四节气非遗美育课程”体系,围绕各个节气的习俗展开剪纸、刺绣、扎染、竹编、彩绘、蜡染等五十余项体验课程,涉及50个非遗项目和民俗活动,并向学生观众提供3000个公益课程名额。

上海大学上海美术学院教授、上海公共艺术协同创新中心总监章莉莉希望,结合节令开发的非遗课程,把非遗文化和动手紧密结合,能够让学生在动手学习、了解非遗的同时,体会中华民族

对世间轮回的体验。

此外,上海各大中小学校、高职高专、教育机构、城市手工品牌等,在博览会现场提供了近千门手造体验课程,如上海工艺美术职业学院带来紫砂陶体验课程、上海市园林学校带来艺术插花系列课程等。

“全国有这么多有趣的‘非遗’项目,我们希望在这些‘非遗’展演的过程中,也给中小学生对美育教育,让孩子们了解‘非遗’的美,了解‘非遗’手工艺人生活的不易。”章莉莉说。

## 特写 普陀非遗手造课程亮相博览会

普陀区青少年中心这次也将学生非遗手造课程成果送进上海国际手造博览会。普陀区青少年中心展区分布为课程体验与作品展示两部分,学生作品以传统手工艺与文创设计结合,融现代生活美学于手造作品中,无论是陶瓷香插、别针还是动漫便利贴,抑或是小鱼灯、印版书签,无不透出小设计师的精彩创意和匠

心独具。

课程体验区里,每个项目都“人气爆棚”,大朋友与小朋友们排起长队争相体验,瓷刻的叮当悦耳敲击声此起彼伏,版画的玩墨印色书签带来快乐体验,灯彩的创意小鱼灯火红喜庆,动漫手绘贴纸让人爱不释手,拉坯的旋转制坯点燃手造的无限乐趣……

## “二十四节气非遗美育课程”节选

### 立春:花草纸彩灯制作

灯彩又叫“花灯”,是第二批国家级非遗项目,中国民间自古有元宵赏灯习俗。花草纸来自于傣族和纳西族手工造纸技艺,以树皮和花草为原材料,经过多道工序制作而成。课程以花草纸为材料,发挥想象力,创意制作出一盏花草纸春节彩灯。迎春提灯,竞猜灯谜,感受立春的魅力。

### 雨水:土布海浪小手包制作

土布是中国传统手工织布工艺,是第三批国家级非遗项目。土布采用纯棉、不上浆的传统工艺,色彩和图形上具有浓郁的乡土气息。课程选取各种色彩和图形的土布为原材料,根据手工流程一步步制作具有海浪图案的创意小手包,经典实用,传承土布之美。



## 精彩导读

### 寻梦滨江 传承红色

——平凉路三小“滨江Dreams Day”学四史

▶ 2版