

## 机会

上海市松江九峰实验学校 九(3)班 孔浩钧

近百年过去了,今日重读邹韬奋先生发表在1927年11月13日《生活》周刊第3卷第2期的《机会》,依然唤起我对“机会”二字的无限思索。

机会是什么?一如韬奋先生所言,他悄悄地走向你但却不露声色、他迅速地离开你却难追回,其实就是在关键的时刻那位跟你会面的神秘贵人。机会永远垂青用心追梦的人。联想到自己的学习成绩沉浮波动的亲身经历,更加坚定了我对机会“永远垂青于有志者和有心者”的信仰。

今年上半年伊始,一场突如其来的新冠疫情改变了我们的生活方式,原来两点一线的生活和学习钟摆被凝固为一点局促的宅家抗疫和网课。只要把握机会,危机有时何尝不是转机呢?在爸爸的指引下,我逐渐克服了初期对疫情的惶恐和不安,开始有计划地探索、收集和学习网课资源。爸妈和我多了平时难有的朝夕相处、切磋论道的机会。爸爸带我一块读《史记》,三个月下来,我将这部被誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”的大部头史记领略了一番。

开学第一天,老师对我们在家学习的情况进行摸底考试。至今犹记得,考试那天早上,爸爸送我去学校,边开车边安慰和鼓励我,疫情考验了我们,让我们更坚强、更成熟。试想,《史记》作者司马迁在遭受身心摧残之际,依然能够写出这样一部“究天人之际、通古今之变、成一家之言”的历史宏篇,其强大的内心世界又何尝不是我们学习的榜样呢?

尽管还是有些紧张,但结果出来了,我们班级的同学普遍考得挺不错,我的成绩更是喜出望外。我曾无数次地憧憬着有朝一日我的作文能有大的进步;我也无数次地渴望作文本上能留下老师不遗余力赞美的朱批大字;当然,我更奢望我的古文能拥有和太史公展开千古神交的语言能力!拿到试卷的那一刻,我的心彻底地奔放了,100多天来从不适到不舍再到不倦的心路历程,顿时在这一刻升华了。

人生的路风雨无常,但只要困境中不抛弃,逆境中不放弃,坚忍不拔总能抵达终途。有了鲜活而真实的生活,才有了人生出彩的机会;有了无数大众的美好生活,才有了中国梦圆的机会。这一次,我,不,应该是我们,绝不能再让机会之神擦肩而过!



## 诗情画意美滋滋

中医药大学附属晶城中学 七(4)班 江萌梦

我爱我家,我家最好玩的“活动”是“假日诗词接龙比赛”,每周举行一次——先把有关描写自然景色的字“风、花、雪、月、雨、露、雾、霜……”一个一个写在小方块纸片上,折叠好之后,由我抽出其中一张。然后,我们依次说出含有这个“字”的古典诗词一句。

这次抽出的一个字是“月”——中秋之夜,月明星朗,焚香赏月,乐在其中。

比赛开始啦!我天真烂漫地说:“小时不识月,呼作白玉盘。”妈胸有成竹地说:“烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家。”爸摇头晃脑地说:“明月几时有?把酒问青天。”

第二轮比赛重点在“视觉”变化——我“仰望”:“举头望明月,低头思故乡。”妈“俯视”:“月上柳梢头,人约黄昏后。”爸“环顾”:“月明星稀,乌鹊南飞。绕树三匝,何枝可依?”

接着,比赛重点在“环境”描写——我说“明月出天山,苍茫云海间”。妈说“海上生明月,天涯共此时”。爸说“明月松间照,清泉石上流”。

再来,比赛重点在“感情”抒发——我说“日色已尽花含烟,月明欲素愁不眠”。妈说“我寄愁心与明月,随君直到夜郎西”。爸说“今夜月明人尽望,不知秋思落谁家”。

最后,比赛“职业”不同——我扮“农民”:“晨兴理荒秽,带月荷锄归。”妈演“画家”:“野旷天低树,江清月近人。”爸成“酒仙”:“举杯邀明月,对影成三人。”

比赛结束,往往是我获胜——爸是理工男,妈是医卫女,我是“小秀才”。获胜者的奖励是:“假日点菜”——好在“采购员”老爸自告奋勇;“烹调师”老妈能者多劳;“小吃货”女娃狼吞虎咽。

我爱我家,一个幸福快乐的家。爸爸说话很幽默,总是逗得我和妈妈哈哈大笑。我是个任性的女孩,有时会惹爸爸妈妈生气。但当我考试取得了好成绩,爸爸妈妈会送来最真诚的祝贺并带我去吃我最爱吃的东西。同时我也深知,我所取得的好成绩,除了有老师的功劳外,更离不开父母对我的付出。尽管也有考试没考好或者其他不尽如人意的時候,父母在第一时间会来安慰我,鼓励我,让我感到心里暖暖的,没有失落感。

诗情画意美滋滋——我爱我家,让爱永远进驻我家。

## 我最爱听的一首歌

上海市莘松中学 八(10)班 施墨霏

还记得幼时外婆倚靠着床头坐着哼的那首歌谣:“深夜花园里四处静悄悄,只有风儿在轻轻唱……但愿从今后,你我永不忘,莫斯科郊外的晚上……”

那时我还年幼,不明白歌词的意思,只是记住了歌名,然后鹦鹉学舌一般稚嫩地唱出来。我每唱一句,外婆便欣慰地笑笑,然后用手轻抚我的头,我也就抬头对她咧开嘴笑笑。

再次认识莫斯科是在地理课上,听老师讲述这个世界上面积最大国家的首都,了解俄罗斯的风光,领略世上最大淡水湖的别样风光,在这之后,我便对俄罗斯特有的风景充满了向往。

在那年的暑假,我实现了这个愿望。

父亲开着租借来的房车先驶向营地——那是给予我们中途补给的地方。父亲刚停好车就已经准备架设烧烤设备,外婆带着我和妹妹走出营地,走向营地外的一片湖泊。湖泊旁摆放着两张椅子,一张桌子,还有一把伞。

外婆让我坐下,让妹妹坐在她身上。我望着波光粼粼的湖面,一轮明月倒映其中。“还记得小时候的那首歌吗?”外婆问我。还未等我回答,妹妹便抢先提问:“什么歌呀?”外婆便摸摸她的头,开口唱道:“深夜花园里四处静悄悄,只有风儿在静静唱,月色多么好……但愿从今后,你我永不忘,莫斯科郊外的晚上。”

随后父亲和母亲叫我们回去吃饭。在那个房车上度过的晚上,我做了一个梦,仿佛我还是孩童,外婆坐在床边,轻唱《莫斯科郊外的晚上》。

第二天一早,我们便驱车直奔莫斯科!当晚10点,我们总算到达了莫斯科郊外!我急于想直达莫斯科去观赏金碧辉煌的克里姆林宫,漫步红场,瞻仰列宁墓……但因长途驾车疲惫不堪的父亲说明天清晨再去,于是,我们晚餐后,我就进入梦乡,梦中似乎还在歌唱“莫斯科郊外的晚上”……

点评:小作者和家人一起乘坐租借来的房车,一路逶迤向俄罗斯首都莫斯科驶去。从幼时聆听外婆哼唱的“深夜花园里四处静悄悄……”到上中学之后,在奔向莫斯科的途中,梦里又歌唱“莫斯科郊外的晚上”,流连忘返,情真意切。