

浅析如何在语文课堂教学中发展学生体育素养

上海市体育学院附属中学 李萍

加强对学生体育素养的培养与提升是新时代学校特色办学内涵发展的一个重要组成部分。笔者学校是一所以“体教融合”为办学特色的完中，学校以体育文化为先导，在“以博涵养人品，以博成就人生”这一办学理念引领下，注重学科教学与体育素养的融合，既培养了普通生的运动能力，又提高了体育特长生的学业水平，真正实现“体教融合”的双赢目标。

课堂是立德树人的主阵地，学科教学是提高学生综合素养，形成积极人生态度和健全人格的主渠道。本文将结合笔者在课堂教学中的几个实录，探讨如何在初中语文课堂中有效培养学生的体育素养，希望能给一线教师提供参考。

一、培养体育意识——为国争光的责任感

我校的体育特长生通过多年培养之后，今后将成为国家某一运动项目的优秀运动员。优秀运动员的一言一行将对当下社会产生重要影响，他们身上所具备的优良品质也将会成为社会公众争相仿效的榜样。与普通初中学校学生相比，我校学生在个性上更有特色和张力。足球场上小贝的酷，小罗的刁，胖罗的懒；篮球场上奥胖的狂，姚明的稳，科比的准，詹姆斯的狠……在我们学校学生中都能初见端倪。想要在今天的这群孩子中培育出未来中国真正的运动健将，教师需在教育教学中将他们体育素养的责任意识统一到这么一个高度——为国争光！

《最苦与最乐》是人教版七年级下册的一篇课文。本文作者是具有高度社会责任感的梁启超先生。痛苦和快乐，是人类永恒的话题。哲人志士有不少精彩论述，平常百姓也有许多深刻思考。梁启超的这篇文章思想深刻，格调高雅，语言凝重，既有儒家的进取精神，又有佛家的超凡智慧，读来脍炙人口，掩卷沁人心脾。一个世纪过去了，在当今时代，作者对人生的思考，对责任的精辟认识，并没有因时间推移而失去意义，反而愈益显示其光彩和魅力。

班上的孩子每人身上都具备一项体育运动技能，每天放学都要赶去少体校跟着教练，进入团队，练习体育专业技能。在本课课堂提问教学环节中，我请学生立足运动员这一身份说说肩上负有怎样的责任。学生通过联系生活实际，纷纷表达了他们的责任意识：上好每一节文化课、认真参加每一次训练、努力拼搏每一场比赛、为团队争光等。学生在回答中渐渐感悟了梁启超先生所说的“未尽责任是人生最大的痛苦，尽责任是人生最大的快乐”这句话的深刻含义。

体育特长生在校生活很辛苦。但要他们知道辛苦却不觉心苦，这就需要培养他们作为一名运动员的责任意识，为集体争光的荣誉感。所以，我觉得这节课成功的地方就在于教师能很好地结合课文内容对学生进行思想教育，没有刻意而为的教育痕迹，大道理讲得很自然，学生也能自然而然地接受。其实对于老师而言，尽到教育责任，并能被学生接受，这或许也是为人师者最大的快乐吧！

二、培养体育个性——榜样激励的成就感

《秋天的怀念》是史铁生写的一篇怀念母亲的散文。这篇散文承袭了作者回忆性文章一贯具备的清新鲜朴、感人肺腑等特色，以歉疚的笔调追忆了自己瘫痪后和母亲去世前的一段相处时光。母亲为了不增加儿子烦恼，隐瞒了自己早已病入膏肓的实情，仍旧无怨无悔地照料抚慰脾气暴躁的儿子，鼓励儿子要好好活下去的故事，一个个平凡的细节为读者诠释了母爱的内涵，读来感人至深。

备课中，我注重从细微处入手，引导学生体会隐藏在母亲“扑”“抓”“忍”等动作中的内心情感，让学生感受到母亲对作者那种深沉的爱。抓住“央求”“喜出望外”“高兴”“敏感”等词语，让学生反复品读，分析母亲情绪变化的原因，从而感受到母亲的善解人意与小心翼翼。母爱是一种担心，是一种坚持，是一种力量……

课堂上，我让学生在文中找找哪些句子能体现出这份母爱。有个七年级体育特长生从文中找到了下面这段文字：“还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。”他读得很响亮，充满了自信。接着我要求学生具体分析一下找到的这些句子是如何体现母爱的。学生进一步分析：作为一个母亲，看到孩子能跑，能踩，健康地活着，是她此生最大的幸福。然而，自从儿子瘫痪之后，母亲很怕再说到与脚有关的字词，怕这些刺激到我，从而变得小心翼翼，变得敏感。而这份小心和敏感的背后便是那份沉甸甸的母爱。

分享了孩子们的精彩发言之后，我告诉全班同学，出生在老北京的史铁生学生时代在清华附中就读时就是学校里顶尖的学霸，不仅学习好，跟在座的同学一样，体育也特别好，尤其擅长80米跨栏，还在学校运动会上拿过冠军。他用外八字脚跑步，上身钟摆式打晃，跑起来像刚出斗兽场的野牛。只要有他参加的比赛，一冲就是第一名。史铁生总梦想自己是一个田径运动员，最好有“一米九以上的身材”，并且跑起百米来要超过“九秒九几”。他最爱看的电视节目就是田径比赛，他甚至能说出“所有田径项目的世界纪录”。然而，20岁的一场大病让史铁生就此与轮椅为伴了38年。无论这个世界以怎样的痛“拥吻”他，他都报之以歌，让“死”好好地活下去，直至生命结束。这位与跑道冠军擦肩而过的史铁生最终成为了当代中国最令人钦佩的作家之一，一个轮椅上的巨人。他的人生正如北海的花那样绚烂，那样精彩！

快要下课时，那个体育特长生男孩突然站起来说：“老师，作为一名短跑运动员，我一定会刻苦训练，替那些身陷轮椅，却心向跑道的同道中人实现冠军梦想。”他依旧说得很响，依旧充满了自信……

话音未落，掌声已至，下课铃声也随之响起。一节课，哪怕有一个学生被感动了，课堂便有了生命！

三、培养体育品格——成败不渝的使命感

学生中有位摔跤小选手在一次摔跤比赛中输给

了其他团队中的一个队员，这个结果他事先没料到，觉得很难为情，很不服气，连续几天心情很低落，脾气也比较暴躁，动不动就骂人。班里其他同学都不敢接近他，越不接近他，他越生气，感觉大家都在嘲笑他。不仅影响了训练，也影响了正常的学业。期末考试已临近，我一直想找个合适的机会和孩子聊聊输赢……

机会终于来了！那天我带着大家一起学习一篇课文——《伟大的悲剧》。此文是奥地利作家斯蒂芬·茨威格写的传记。该传记是为纪念人类历史上最早到达南极的两位探险家——挪威人阿蒙森和英国人斯科特而作的。阿蒙森队和斯科特队都准备征服南极，经过一番激烈竞争，结果阿蒙森队捷足先登，而斯科特队在归途中全体成员不幸遇难。

体育生对这篇文章有着一种与生俱来的学习兴趣，对文章主人公斯科特等探险家们也有着一种偶像英雄似的崇拜。课堂上，他们跟随着英雄们探险的脚步，时而兴奋，时而紧张，时而欣喜，时而失落……

文末作者写道，“一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。”结合文章结尾，请学生谈谈对文本中所写的“对人类来说，第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么也不是”这句话认同与否。学生经过一番讨论之后最终达成如下意见：作者站在斯科特的角度，表达了比赛失败之后极度沮丧、悲哀的心情。但事实上作者本人并不赞同这一观点，作者为斯科特这个失败者作传，本身就说明作者不同意“第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么也不是”的观点。

接着，我再问学生：“斯科特团队虽然成功到达南极，却没能平安回到英国，最后全军覆没，造成这一悲剧的主要原因有哪些？”请学生小组讨论之后，我特意请那位摔跤比赛输了的学生作答。他综合小组成员意见后回答：1.采用人拉雪橇的方法太原始，前进速度太慢；2.采用西伯利亚矮种马和履带式拖拉机作为运输工具不适合极端天气和恶劣环境；3.最后用人力拖着笨重的雪橇步行前进，极大地消耗了队员体力。“回答得很好！能从斯科特一行自身出发去寻找失败原因，这样的分析是比较客观的，也能真正帮助和提高我们自身。”我当即表扬了他，并推荐他课后阅读海明威的《老人与海》。他坐下时，我看见他脸上露出了轻松的笑容。

扭转传统“成者为王，败者为寇”的观念，让学生学会认同和敬重斯科特身上的这种为别人成功作证的高尚人格。在如今体育水平竞争日益激烈的当下，更加需要这些体育特长生在生活学习和团队训练比赛中，有意识地养成“坚毅执著、团结协作、甘于牺牲、永不言败”的精神品质。

课堂教学对学生体育素养的培养担负着不可替代的重要责任。身为一线党员教师，站在讲台前始终不忘“为人师表”这一初心，牢记“教书育人”这一使命，充分发挥课堂这一教育教学主阵地作用，以学生长远及全面发展为目标，注重培育学生体育素养，为国家输送体育人才。