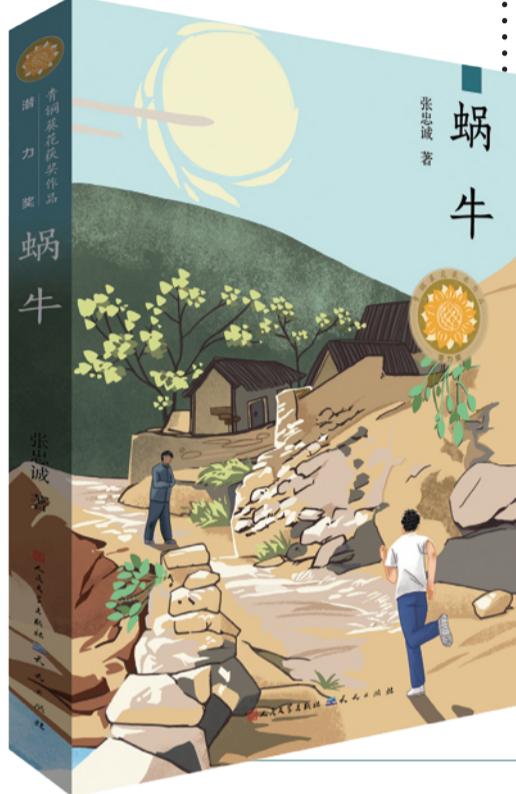


蜗牛



»» 内容简介

《蜗牛》是第三届青铜葵花儿童小说奖获奖作品,受到聂震宁、王泉根、林文宝、徐坤、李洱的一致好评。作品以一个叫花溪的村子为背景,以男孩板凳的所见所闻为主体,讲述了花溪村人的生活、苦难和希望。

花溪原本是一个美丽诗意的小村庄,村里的男人们去矿上工作,都挣到了大钱,给家里盖起了房子,但每一个人都毫不例外染上了矽肺病,巨大的灾难降临到了花溪村和花溪村的人身上。得了矽肺病的人呼吸困难,行动迟缓,被称为“蜗牛”,男孩板凳的爸爸是蜗牛,他的三个叔叔也是“蜗牛”,他身边小伙伴们爸爸几乎也都是“蜗牛”,但这些生活在最底层的人并没有被苦难压垮,而是各自活出了自己的精彩。

板凳的四叔是一个诗人,在最黑暗的矿井里,他用手电筒微弱的光写诗,只有他自己知道的诗;板凳的爸爸身体虚弱,但并不怨天尤人,极力支持儿子的梦想,鼓励他走出这个小山村;村里唯一健壮但是双目失明的雀叔是个天生的音乐家,用音乐让孩子们找到关爱……还有朴实的爷爷、善良的妈妈,每个花溪村的人,在苦难中都开出了绚丽的花。

男孩板凳有长跑的天分,也有吹喇叭的天分。每天傍晚,板凳和青穗、耳朵几个要好的孩子轮流到雀叔家吹喇叭,把仅有的欢乐带给花溪村的人。板凳因为在一次长跑比赛中记挂爸爸,没有跑完,失去了去市体校的机会,但他并不伤心,愿意留下来照顾爸爸和花溪村的人……“蜗牛”们去世了,花溪发了泥石流,但春天来了,洪水退去,花溪还是花溪,一切都未变,男孩板凳也被市体校录取,跑着离开山村……就像一只蜗牛,哪怕行动再迟缓,也要一点点往上爬……

作者:张忠诚

出版社:人民文学出版社 天天出版社

»» 内文节选



第一章 照相师来了

要来照相师了。不是别人,是体育老师罗左。罗老师爱好摄影,有一台黑色徕卡相机,价钱是个谜。在镇上,罗老师被称为照相师,是不多的几个艺术家之一。

板凳擅跑。县里要开学生运动会,罗老师说,板凳,你能跑第一,我奖励你。板凳说,要啥给啥?罗老师说,只要我能买得起的。板凳说,把徕卡送我吧。罗老师知道板凳冒坏,要抓住板凳,板凳撒开长腿跑了。

吴老师是个女老师,校体育队的跳高教练,她说,板凳,你要徕卡,是在要罗老师的命,齐老师都碰不得徕卡。齐老师教地理,是罗老师的老婆。板凳嘻嘻笑着说,我不要徕卡,我要是跑了第一,罗老师带上徕卡,去花溪给蜗牛大队照相。

把罗老师请来花溪,这事板凳琢磨好久了。

人得了矽肺病,走路极慢,像蜗牛过街。花溪有几十个矽肺病人,他们在村街上走动时,自称蜗牛大队。加入了蜗牛大队,只有等死,谁都别想逃掉。死去时,好多人家找不到照片当遗像。翻箱子倒柜,找出一张旧相片,多是很小的时候照的。实在找不出来,只好在亲戚家的合影上把头剪下来,拿去照相馆扩洗。

周五开运动会,板凳跑了第一。吴老师说,板凳,你咋恁能跑呀?板凳说,这还用说嘛,板凳四条腿呀,我比别人多长了两条腿。说完板凳和吴老师都笑。从县城回到双羊镇,板凳找到罗老师,要他兑现照相的约定。罗老师说,记着呢,明早八点,花溪见。

还没到七点半,罗老师就来了,他想拍晨光中的花溪。花溪村景好,就是偏僻些。前些年没少来,拍山拍水,拍石头房子。这几年很少来了,花溪人去黄花镇矿山,挣下了钱,老房子全拆了,比着盖新房。谁能想到呢,房子刚盖完,矽肺悄悄找上

门来,病魔住在花溪村不走了。有些人家的房子没钱整修,成了烂尾房。罗老师站在花溪边咋舌,好光景才几年呢,说荒芜就荒芜了。

罗老师要来照相的事,头天晚上就传开了。有二十几个孩子在镇上上学,大都是罗老师的学生。这些孩子的家长,许多也曾是罗老师的学生。板凳爸就是罗老师带过的运动员,当年校体育队里的长跑健将。县上学生五千米和成人万米纪录,至今还是板凳爸保持的。

一大早板凳就坐到了屋顶上,他看见罗老师了,喊了一声——照相师来了。在家等待的孩子们,听到喊声跑向了村口。在学校,罗老师

好板着脸孔,孩子们见他怵头。来花溪村不同了,再板着脸就不像话了。别看好板着脸,其实人好着呢。

板凳、青穗、耳朵、蚯蚓来跟罗老师说拍照的事,其他人还是不怎么敢近前,就去看摩托车。花溪村不缺摩托车,之所以对罗老师的摩托感兴趣,还不是平时在学校只能远着看?这下好了,来了花溪村了,你罗老师还不让我摸摸?

板凳喊树墩儿,离摩托车远点,别给鼓捣坏了。罗老师大手一挥,说,谁鼓捣坏了让我没车骑,我住谁家不走了,还要好吃好喝。树墩儿说,我爸不在了,你咋住?孩子们哄一下笑了。