

现代文阅读理解练习

泰山文化的形成与精髓(节选)

陈锋

①泰山,是中华民族的文化名山,经过悠久的历史积淀形成的泰山文化,寄托了“国泰民安”的民族意愿,承载了贵和尚中的民族精神。作为中华文化的重要组成部分,泰山文化与黄河、长江一样具有重要的象征意义,同时也有着丰富厚重的文化内涵。

②在泰山文化形成的过程中,无论是帝王巡守,还是封禅、祭祀,都把泰山与社稷苍生联系在一起,希冀和祈求的都是江山永固、国泰民安等。即使是民间信仰的泰山府君和碧霞元君,也是出于其“护国庇民”。“泰”字之本义,即有大、强、安定之意。只有国家强大安定,才有人民的安康乐业。

③中国传统文化中的“和合共生”,与国泰民安一起成为泰山文化的一体二翼。“和合共生”的基本精神,强调“贵和尚中”即《礼记·中庸》所言:“中也者,天下之大本也;和也者,天下之达道也。致中和,天地位焉,万物育焉。”泰山文化中的“和合共生”大致包含两个方面的内容:一是天人合一,二是和谐包容。

④以“功成受命”“易姓告代”为标识的泰山封禅已经是天人合一的体现,天人合一还在于泰山神的“灵显昭著,佑庇万民”。其中一个显著的特点是“肤寸成云,霖雨天下”。即所谓“触石而出,肤寸而合,不崇朝而雨,遍乎天下者,唯泰山云尔”。泰山的祈雨活动,在天人合一方面是“天心感召”,在官员方面是“遵旨虔祈”,由于与百姓的愿望契合,所以出现“人心为之安定”等景象。

⑤泰山文化中的和谐包容,本源于中国传统文化中的“和合”。这种“和合”,既包括了“君臣父子亲戚朋友之合”,也包括了齐、鲁文化之合以及泰山儒释道文化之合。泰山本来就是儒家思想的渊源之区,儒学一向兴盛,同时,泰山是道教的孕育之地,泰山的佛教虽然处于从属地位,但普照寺、竹林寺、灵岩寺等佛教寺庙同样得到发展,香火繁盛。

⑥泰山文化中和谐包容的起源,也与李斯《谏逐客书》中的名句“泰山不让土壤,故能成其大”有关。“不让土壤,故能成其大”,本意在于虚怀若谷,广纳天下之才,容事容人。康熙御定《日讲书经解义》卷五《说命上》就称:“古人云,泰山不择土壤,故能成其高,沧海不择细流,故能成其大,人主不遭葑菲与莠之言,故能成其圣。”这已经将泰山文化中的包容精神上升到了治理国家的高度。

⑦“国泰民安”“和合共生”,这种人文理念和价值取向,贯穿于中国人的历史创造之中,赋予中国人与时俱进、海纳百川、有容乃大的气魄,促使国人为实现祖国富强、百姓安康和民族复兴而不断创造历史伟业。

(摘编自《尊崇·社稷·苍生:泰山文化的形成与精髓》)

1.第③段加横线的词“一体二翼”在文中具体是指_____。

2.指出第⑥段画线句所运用的论证方法与作用。_____。

3.以下有关“泰山文化”的理解,不符合文意的一项是()

- A. 泰山文化承载了贵和尚中的民族精神。
B. 泰山文化中的“和合”源于传统文化。
C. 泰山文化的主体部分是“国泰民安”。
D. 泰山文化具重要象征意义和内涵。

4.不能依据文意作出推断的一项是()

- A. 泰山文化,与黄河、长江文化同为中华文化的重要组成部分。
B. “国泰民安”的泰山文化与“中华泰山,天下泰安”意蕴相同。
C. “河海不择细流,故能成其深”,能显泰山文化的博大精深。
D. “灵显昭著,佑庇万民”,是泰山文化“天人合一”的体现。

5.简析本文在写作上的特点。_____。

【参考答案】

- 1.“和合共生”与国泰民安,是泰山文化的两个分支,二者共同组成了泰山文化。
2.引用论证。具体、充分、有力地论证了“和谐包容”的泰山文化的内涵已有提升——已将泰山文化中的包容精神上升到了治理国家的高度。引经据典,有理有据,令人信服。
3.C(原文中并没有这样的表述)。
4.C(“河海不择细流,故能成其深”应为“泰山不让土壤,故能成其大”)。
5.首先,本文主要运用了引用论证和举例论证等论证方法,论述了泰山文化的人文理念和价值取向这两大精髓与内涵,具有权威性和说服力;其次,在论述“和合共生”的泰山文化的内涵时,先论述“天人合一”,再论述“和谐包容”;第三,全文整体上采用了总—分—总的论证结构,层次清晰,脉络分明,逻辑缜密,浑然一体。

文言文阅读训练

钝斋记

[清]方孝标

①由高会君子堂之东偏南折,有小廊,由廊得竹篱,由篱又东折入门,得古柏、榆各一,老桂三,杂卉数十。柏之荫可覆庭,榆之荫方半亩。荫之中有屋凡四楹,中为小堂,左为室,右两楹为斋,方子读书地也,名之“钝斋”。

②或曰:“何谓也?”曰:“不忘师教也。”“曷言乎师教?”曰:“余昔读中秘书,实师武陵学士胡公此庵先生也。”先生时以理学倡教,长安贤士大夫从之者众。余受业其门,先生器口。余尝于僦居^①葺老屋为斋,造先生,请名焉。先生不答,有间,与余说“吾与回言终日章”义^②,曰:“回之不可及,不在不愚而在如愚。盖回以不愚而如愚,故庶几凡人以愚而如不愚,故去圣远甚。”辞毕,余拜命曰:“有是夫,先生其即以‘愚’名余斋夫?”先生曰:“未也,子何利也?吾将以‘钝’名子之斋也。”余再拜,受教而归。遂名其斋。

③自是二十余年,患难奔走,或为斋,或不能为斋,而无时不奉“钝斋”之名以周旋。今获安居,奉亲治蔬圃,韦弦之训安敢忘^③?

④且尝思夫“钝”之义矣。钝,迟也,不利也。《说文》谓字“从金从屯”。屯,遭也,为卦,以震遇坎,以动遇险,故不利^④。金,坚物也;刚,德也,故以金制屯。此义也,非即余之入险而终济乎险之道耶!……《传》曰:“作《易》者,其有忧患乎!”此之谓也。然则以屯御金,又非即余之出险而不忘乎险之道耶!

[注]^①僦:租屋。^②孔子向颜回讲授终日,颜回从不提出疑问,似愚。然考其言行,能申发夫子之教,故谓“不愚”。^③韦弦:指警戒、规劝。西门豹性急故佩韦以自缓;董安于之性缓故佩弦以自急。^④屯:卦名,震下坎上。卦象是雷雨交加,故曰“不利”。遭:艰险难行。

- 1.可填入第②段方框处的虚词是()
A.之 B.焉 C.耶 D.也
2.对第②段的理解,不正确的一项是()
A.长安跟从他的贤士大夫很多,先生当时用道理教导我们。
B.我后来修葺老屋作为书斋,拜访先生,请他给书屋取名。
C.颜回能够超出常人,不在于不笨而在于看起来像个笨蛋。
D.也许凡人本是笨人但看起来不笨,所以才远远不如圣人。

3.下面的句子是文中的原话,把它放回到文本中,合理的位置是()

- 然则余安敢不始终其教以自警云。
A. 第①段末尾 B. 第②段末尾
C. 第③段末尾 D. 第④段末尾
4.概括本文的写作意图。_____。

【参考答案】

1. A。 2. A(“道理”应为“理学”)。 3. D。 4. 本文由书斋取名写起,旨在告诉人们:能够以坚强对付艰难,就可以脱离险境,而脱离险境的同时,又不忘艰险,只有这样,才能获得平安。字里行间流露出人生的忧患意识与生存的大智慧,对今天的我们依然有启发、警戒和借鉴意义。

(本版撰文 上师大康城实验学校 程立海)