

2020年12月1日



# 生导报

高中周刊

NO.117(总第1246期)

联系邮箱: xueshengdb2014@163.com



国内统一连续出版物号CN31-0038

2021年上海春考1月9日至11日举行

## 新增两所招生院校总数达到25所

记者 刘昕璐

备受考生关注的2021年上海春考时间确定了。上海市教育考试院透露：2021年的春考确定在2021年1月9日至11日举行，2021年春招院校有所扩容，新增加了两所，分别是上海立达学院和上海中侨职业技术大学。至此，上海春招院校总数达到25所。与此同时，2021年春招总计划有望突破2500个，25所春招院校招生简章预计春考之后正式公布。

上海市教育考试院党委书记、副院长刘玉祥介绍，春考是上海高考的重要组成。在11月初开始的高考大报名中，全市7万多名考生中有4.6万多名报名春考，“他们有的只是想通过春考印证自己的学习能力，有的则是渴望通过春考实现升学梦想。无论持什么想法，准确认识春考、争取考出最佳水平是当下备考阶段最要努力做好的事情。”

刘玉祥指出，“考”和“招”是两个环节的任务，参加了春考不见得要参加春招，但不参加春考就一定没资格参加春招。对于还没有想清楚要不要参加春招的春考报名考生，特别是对预计语、数、外三科成绩合计260分左右至360分左右的考生来说，应当从现在开始高度重视春考备考。取得好成绩是硬实力，至少对提升信心大有帮助。而要不要表达、怎样表达春招愿望，还有一个寒假可以仔细斟酌，一切以3月初填报

的春招志愿为准。

准确而言，春考分两部分考试，一是1月9日至11日的语、数、外三科统一文化考试，二是3月中旬的院校自主测试。前者，凡符合春考报考资格者均可选择参加；后者，需视志愿填报情况，入围校测者方能参加。在当前，即使再对春考录取充满期望也不需要考虑后者，只有尽全力考好前者，明年春天才能更有底气选择后者、赢取后者。

据介绍，春考语、数、外试卷的难度系数设置与秋考一致。尤其要重视外语科目考试，因为根据制度设计，如果不能春招成功，这一成绩可能成为秋考总分有效组成部分。三科成绩还有另外一个功效，可以抵充语、数、外的学业水平合格考结果。即使考分不理想，能够由此完成三科合格考的合格过关，也算一种底线收获。

刘玉祥表示，2021年的春招院校将比任何一年都多，相比上年增加了上海立达学院和上海中侨职业技术大学，总数达到25所，涵盖了除部属高校之外的绝大部分上海本地本科院校。新高考改革之始，各校春招总计划从2000多个起步，呈逐年微量上升趋势，2021年有望突破2500个。各校春招专业强调特色和应用型，注重好中选优，期盼对本专业学习感兴趣者报考。



### >>>附2021年上海春招院校名单

上海大学、上海海洋大学、上海中医药大学、上海理工大学、上海海事大学、上海戏剧学院、华东政法大学、上海师范大学、上海对外经贸大学、上海电力学院、上海工程技术大学、上海应用技术大学、上海立信会计金融学院、上海第二工业大学、上海电机学院、上海商学院、上海政法学院、上海健康医学院、上海杉达学院、上海建桥学院、上海兴伟学院、上海师范大学天华学院、上外贤达经济人文学院、上海立达学院、上海中侨职业技术大学。

## 20所学校成为上海首批中华经典诵写讲基地

### 精彩导读

6版 泰山文化的形成与精髓(节选)

7版 怀疑自己得了抑郁症……



**本报讯** 在校园传承中华经典有哪些方式？如何把文化基因融入育人过程中？在近日召开的上海市中华经典诵读工程推进会议上，复旦大学和市北中学分享了各自的经验。同时，会议公布了上海首批20个中华经典诵写讲基地名单，上海市中小学中华文化经典校本课程实验中心也在会上进行共建签约和揭牌。

近年来，市教委、市语委办积极贯彻教育部国家语委关于中华经典诵读工程的实施方案，推动各级各类学校广泛开展诵读、书写、讲解、诗词创作等实践活动，在全社会营造“亲近经典、承续传统”的良好氛围。

在此基础上，市语委办、市教育评估院根据《中华经典诵读工程实施

方案》要求，进行了第一批上海市中华经典诵写讲基地的评选。会议宣布了首批20个中华经典诵写讲基地名单，并进行授牌。

实验中心的建设在整合复旦大学等高校学术资源的同时，发挥了市北中学等中小学的实验优势，市语委办还将从语言文字政策以及研究经费上予以支持。今后三方将通过合力，使中华经典诵读工程的管理、研究与推进迈上新台阶。

实验中心的中学代表市北中学在现场展示了6门校本课程，这些课程自2004年开始由市北中学校长陈军进行设计和研发，课程整体注重思维发展与提升、文化传承与理解，是推进“新课程、新课标、新教材”的教改

实践中的最新成果。

此次展示的6门校本课程中，“长江诗话”以长江为线索、以诗文为学习对象，带领学生开展语文、政治、历史、地理跨学科研究；“文史哲经典例文导读”注重培养学生关注社会，学会思考的习惯；“歌唱母亲河”以兴趣为起点激发学生对本民族文化的热爱；“古文的脉动”引导学生把握古文发展脉络；“疑思问国文点读课程”以质疑与批判为总线索，带领学生感受中国古代文化中的批判精神；“中学生极简文学史研修课程”在注重“极简”的同时引导学生理解端正学术态度、书写真知灼见的重要性。

(来源：上海市教委新闻办)