



山芽儿

内容简介

这是一部内容独特、阳光向上的优秀作品，在第三届“青铜葵花儿童小说奖”评选中获“金葵花奖”。作品以孤悬在几千米高的悬崖上的彝族“悬崖村”为背景，勾勒出了彝族山村浓郁的田园画卷，赞美了彝族百姓努力自强，从贫穷走向富裕、从封闭走向开放的故事。作品围绕两位彝族少女阿嘎和依呷展开叙述，把她们的个人成长和脱贫致富、乡村振兴的大背景结合起来，贴合“精准扶贫”的社会现实，弘扬努力、自强的正能量。两个彝族少女就像大山上的嫩芽，虽然柔弱，但又无比坚强，作品语言灵动，气质纯净，昂扬向上，适合孩子阅读。

作者：王新明
出版社：人民文学出版社 天天出版社

内文节选



第一章 悬崖高，村庄矮

高高的山崖上，有座矮矮的村庄，名叫阿土。
太阳落山，阿土村整个被笼罩在一团橘红色的霞霭里，蛾眉月悄然爬上西南方的矮空，短暂停留后，便坠入地平线。一袋烟的工夫，黛青的山野就与暮色融到了一起，从人们的眼皮子底下消失了一般。

这是生活在阿土村的第四代人。

阿土村的人都睡得早，村里的人怕费电，早早吃了晚饭，便吆喝着家里的娃娃回屋准备睡觉。小娃娃“咿咿呀呀”地哭，大娃娃野，喊几遍都不回，惹得阿妈们发脾气，叉起腰大骂：“鬼娃娃，黑灯瞎火，看不掉下崖摔断腿。”

事实上，当村里只剩下几盏稀稀落落马灯的光亮时，野在外面的孩子就都灰溜溜地回家了。大娃娃疯够了，带着一身心满意足的疲惫冲进家门，屁股后面跟着流鼻涕的小弟弟小妹妹。这些小娃娃不受大孩子待见，但是他们仍然心甘情愿当跟屁虫，屁颠屁颠地跟在哥哥姐姐后头跑，有时跑丢一只鞋，有时摔个狗啃屎。要是在阿爸阿妈面前，他们早就咧开嘴哭了，可是，在哥哥姐姐面前，他们不敢哭，即使想哭也拼命忍着。他们的小脑袋瓜里明白着呢，要是哭了，被哥哥姐姐嫌

烦，就当不了跟屁虫了。

当跟屁虫有很多好处，哥哥淘汰的污糟沙包，姐姐不要的脱丝发绳，对于跟屁虫们来说都是宝贝。跟着哥哥姐姐总能见识到有趣的游戏，虽然，大多时候哥哥姐姐根本不带他们一起玩，他们只能和小狗一起坐在一边看，可这已经让他们无比知足。哥哥姐姐玩得高兴，高声欢呼时，小狗拼命地摇尾巴，跟屁虫们一边往鼻子里吸鼻涕，一边拼命地拍小手。

也有时候，大娃娃是怎么也不愿意带跟屁虫们玩的，他们挤眉弄眼，略施小计就把“尾巴”甩掉了。掉队的小娃娃放声大哭，一路抽噎着回家告状。告状未必能讨到好果子吃。如果大人心情好，会顺手给个什么好玩的好吃的哄一哄，如果正赶上大人心情烦躁，他们就会被笤帚疙瘩轰出来。跑得快，能躲过一顿揍，如果比笤帚疙瘩跑得慢，屁股蛋子就要遭殃了。

阿土村藏在群山间，一边是望也望不到尽头的山谷，山梁一道连着一道。那绿色的山梁，一道比一道浅，朝远处铺排而去，最后隐没在天边；另一边则是陡峭的山崖，山崖下有学校，有牛牛坝，有集市，有更多热闹富裕的村庄。

望山跑死马。

阿土村的人都知道这个道理。往山谷那边

走，眼瞅着就在鼻子尖底下的山，骑上马，套着车，还是要走小半天。一往一返，有时就要在山里过夜。虽说是山里人，但毕竟不是个个会狩猎，遇着些狼啊豺啊什么的狠茬子，难免心惊胆战。

有时使唤大牲口驮着家什，见着善奔的野兽，就累赘得很，怕牲口被咬死了，被糟蹋了，又担心没了脚力，撂到山里没法回村。

雨季一来，情况就更让人恼火了。拉达河一涨水，整个山谷就没在河水中，把阿土村变成一处孤岛。

所以，大多时候，阿土村人下山都走山崖那一侧。从崖上到山下有十七条藤梯，每条藤梯十几到几十磴。这条路虽然艰难，下个山，上个山，都简直要人半条命，但是能节省很多时间和脚力。

这也是阿土村几辈人都在走的路。这条路被人们称为“天路”。

说起这条路，老毕摩就会不停地“啧啧啧”咂嘴，打开话匣子说上三天三夜。

他说多亏祖上想出用藤条编结梯子的好法子，才为后辈寻得了出路。后辈应该感恩戴德，多念老祖宗几个好。不然，困在山崖顶上，不知早饿死几个来回了呢。

