

■现代文阅读理解练习

阅读下文并回答问题

如果大雪封门

徐则臣

1.宝来被打成傻子回了花街,北京的冬天就来了。他父亲来把他接回去了。我和行健、米箩坚持待在北京。我们三个都是打小广告的。就是在纸上、墙上、马路牙子上和电线杆子上印上一个电话,如果你需要假毕业证、驾驶证、记者证、停车证、身份证、结婚证、护照以及这世上可能存在的所有证件,拨打这个电话,洪三万可以满足你的一切要求。

2.有天中午我去洪三万那里拿墨水,经过中关村大街,看见一群鸽子在当代商城门前的人行道上蹦来蹦去,在欢快的人和鸽子群里看见一个人冰锅冷灶地坐着,缩着脑袋,脖子几乎完全缩进了大衣领子里。我走到他面前,说:

3.“一袋鸽粮。”

4.他叫林慧聪。这个叫林慧聪的南方人,比我大两岁,家快远到了中国的最南端。去年结束高考,作文写走了题,连专科也没考上。考的是材料加半命题作文。材料是,一人一年栽三棵树,一座山需要十万棵树,一个春天至少需要十三亿棵树,云云。挺诗意。题目是《如果……》。他不管三七二十一,上来就写《如果大雪封门》。说实话,他们那里的阅卷老师很多人一辈子都没看见过雪长什么样,更想象不出什么是大雪封门。他洋洋洒洒地将种树和大雪写到了一起,不知道从哪里找来的逻辑。在阅卷老师看来,走题走大了。一百五十分的卷子,他对半都没考到。

5.父亲问他:“怎么说?”

6.他说:“我去北京。”

7.在中国,你如果问别人想去哪里,半数以上会告诉你,北京。林慧聪也想去,他去北京不是想看天安门,而是想看到了冬天下大雪是什么样子。他想去北京也是因为他叔叔在北京。很多年前林家老二用刀捅了人,以为出了人命,吓得当夜扒火车来了北京。他是个养殖户,因为跟别人斗鸡斗红了眼,顺手把刀子拔出来了。来了就没回去,偶尔寄点钱回去,让家里人都以为他发大了。林慧聪他爹自豪地说,那好,投奔你二叔,你也能过上北京的好日子。

8.二叔没有想象中那样西装革履地来接他,穿得甚至比老家人还随意,衣服上有星星点点可疑的灰白点



子。林慧聪出溜两下鼻子,问:“还是鸡屎?”

9.“不,鸽屎!”二叔吐口唾沫到手指上,细心地擦掉老头衫上的一粒鸽子屎,“这玩意儿干净!”

10.林家老二在北京干过不少杂活,发现还是老本行最可靠,由养鸡变成了养鸽子的。不知道他走了什么狗屎运,弄到了放广场鸽的差事。他负责养鸽子,定时定点往北京的各个公共场所和景点送,供市民和游客赏玩。鸽子太多他忙不过来,侄儿来了正好,他给他两笼,别的不管,他只拿鸽粮的提成,一袋他拿五毛,剩下都归慧聪。吃喝拉撒衣食住行慧聪自己管。

11.“管得了么?”我问他。我知道在北京自己管自己的人绝大部分都管不好。

12.“凑合。”他说,“就是有点儿冷。”

13.慧聪住七条巷子以南。那房子说凑合是抬举它了,暖气不行。也是平房,房东是个抠门的老太太,自己房间里生了个煤球炉,一天到晚抱着炉子过日子。她暖和了就不管房客。

14.“我就是怕冷。”慧聪为自己是个怕冷的南方人难为情,“我就盼着能下一场大雪。”

15.大雪总会下的。天气预报说了,最近一股西伯利亚寒流将要进京。不过天气预报也不一定准,大部分时候你也搞不清他们究竟在说哪个地方。但我还是坚定地告诉他,大雪总要下的。不下雪的冬天叫什么冬天。

16.完全是出于同情,回到住处我和行健、米箩说起慧聪,问他们,是不是可以让他和我们一起住。我们屋里的暖气好。慧聪很想和我们一起住,但他无论如何舍不得用鸽子做见面礼,他情愿送我们一只老母鸡。他还是来了。

17.天气预报,要来大雪,傍晚就到。

18.回去的路上我买了二锅头和鸭脖子。一定要坐着看雪如何从北京的天空上落下来。我们喝到十二点,慧聪跑出去五趟,一粒雪星子都没看见。夜空看上去极度的忧伤和沉郁,然后我们就睡了。醒来已经上午十点,什么东西抓门的声音把我们惊醒。我推了一下门,没推动,再推,还不行,猛用了一下劲儿,天地全白,门前的积雪到了膝盖。我对他们三个喊:

19.“快,快,大雪封门!”

20.慧聪穿着裤衩从被窝里跳出来,赤脚踏入积雪。他用变了调的方言嗷嗷乱叫。鸽子在院子里和屋顶上翻飞。这样的天,麻雀和鸽子都该待在窝里哪也不去的。这群鸽子不,一刻也不闲着,能落的地方都落,能挠的地方都挠,就是它们把我们的房门抓得嗤嗤啦啦直响。但看见两只鸽子歪着脑袋靠在窝边,大雪盖住了木盒子。行健说,这两只鸽子归他,晚上的酒菜也归他。我们要庆祝一下北京三十年来最大的一场雪。收音机里就这么说的,这一夜飘飘洒洒、纷纷扬扬,落下了三十年来最大的一场雪。

(节选自徐则臣《如果大雪封门》)

(1)有人认为第1段画线部分可以删去,你认同吗?请说说你的看法。

(2)从修辞的角度赏析第18段画线部分。

(3)第7段在全文的构思中有重要作用,请加以分析。

(4)评析本文所表达的思想意义。

【参考答案】

1.不可以。文章开门见山,以宝来被打傻的情节,来奠定全文沉重的感情基调,为全文展现从乡村来到北京的底层人物的命运蓄势和铺垫,体现出作者对底层人物命运的人文关注情怀。

2.借助拟人化手法的运用,生动形象地写出了当时夜空的神态与情状,赋予其以人的思想感情,这分明就是我和慧聪心境的折射和写照,字里行间流露出一种感伤的情怀。

3.本段通过插叙的手法,非常清楚地交代了林慧聪来北京的原因与目的,使小说故事情节更加丰富、完整,表现手法也极富变化。

4.文章通过“我”关注以林慧聪为代表的底层人物的生活和理想,充分地刻画出底层人物的善良品质和热切期望,从而深刻地表达了作者对底层人物的人性关怀的思想感情。这对我们当下的人们,如何正确对待底层人物的所思、所想、所盼,具有十分重要的启迪意义和感悟作用。

(本版供稿:上师大康城实验学校程立海)

■文学常识积累运用

1. 按要求填空

(1)士不可以不弘毅, _____。
(《论语》)

(2) _____, 赢得仓皇北顾。
(《永遇乐· _____》)

(3)《诸葛亮集》中有这样的话:“赏不可不平,罚不可不均。”这与《出师表》中的“_____, _____”两句意思一致。

2. 按要求答题

(1)填入下面语段空白处的词句,最恰当的一项是()

其实每种学问都有长久的历史, _____, 提出过种种不同的解答,你必须明白这些经过,才可以利用前人的收获,免得绕弯子甚至于走错路。

A.许多人都曾经思虑过、讨论过其中每一个问题

B.其中每一个问题曾经许多人都思虑过,讨论过

C.许多人对其中每一个问题都曾思虑过,讨论过

D.其中每一个问题都曾经许多人思虑过,讨论过

(2)小王爸爸招待上门拜访的同事,以下四句话中用语正确的一项是()

A.之前临时爽约,给你添了麻烦,深感遗憾。

B.既然盛意难却,这份礼物我就笑纳了。

C.欢迎光临寒舍。快请坐,先喝茶吧。

D.今后你有困难尽管开口,我一定鼎力相助。

【参考答案】

- (1)任重而道远。
- 封狼居胥;京口北固亭怀古。
- 陟罚臧否,不宜异同。
- (1)D。(2)C。

