

现代文阅读理解练习

浅谈偏见



①千百年来,“偏见”一词一直是带贬义的。在人们心目中,偏见就意味着错误,是思想认识的大敌,因此,人人都不应当有偏见。偏见是如此不受欢迎,以至于各个领域的思想家无不以扫除偏见为己任,以便达到无偏见的认识。在人们心中存在着一种根深蒂固的观念:偏见是应当消除而且是可以消除的。

②进入现代社会,随着社会交往的扩大和各种相关理论,特别是哲学真理观的发展,传统的偏见观开始动摇,人们日益意识到偏见是普遍存在的。美国科学史家萨顿经过一番考察后指出:“即使是掌握最伟大真理的英雄,也不能完全摆脱偏见的束缚。”美国哲学家桑塔亚那则提出:人的见解是受利益驱动的,而利益上的差异必然要导致偏见的产生,因此,“理智是充满偏见的”。对传统偏见观抨击得最激烈的,当推德国著名哲学家伽达默尔。在伽达默尔看来,偏见不同于错误,“偏见”不应当是贬义词,然而历史上人们总是对偏见口诛笔伐,使偏见蒙受了千百年的不白之冤。伽达默尔明确提出:现在该是为偏见平反昭雪的时候了。

③现代思想家十分注重对偏见根源的探讨。德国存在主义哲学家海德格尔认为,理解是有条件的,人对事物的理解要受“理解的前结构”的制约,如社会文化背景、传统观念、风俗习惯和他所从属的民族心理结构等等,这些因素在理解活动中起着先入为主的作用。从这个角度来说,偏见的产生是在所难免的。

④伽达默尔认为,偏见是人的历史存在状态,是一切理解得以进行的先决条件;偏见是人的视界,真正的理解过程是视界融合的过程,即解释者的偏见与被解释者的内容相融合并产生意义的过程。特别值得一提的是,伽达默尔将偏见分成两大类,一类是“合理的偏见”,另一类是“盲目的偏见”。合理的偏见是每个人都不可避免的,它是由历史传统造成的,我们每个人都生活在传统中,传统是我们无法超越的东西,而接受了传统也就意味着看问题有了自身的视角,意味着看问题的偏见性,因此合理的偏见是无法避免也不应该避免的。而盲目的偏见则是由于认识上的主观性错误,如盲目崇拜权威,轻率下结论等原因造成的,这种偏见是应当克服而且是可以克服的。

⑤许多思想家都十分强调语言在偏见形成中的作用。因为语言是我们每个人都不得不接受的东西,而语言又带有民族性。语言中的一些成语本身

就是浓缩的价值判断,例如我们汉语中所说的“万般皆下品,惟有读书高”、“劳心者治人,劳力者治于人”等等,都体现了民族的价值取向,接受了这些东西,自己的思想也就有了偏见。

⑥现代人的偏见观与真理观的演变是一致的。现代真理观是建立在对传统的绝对真理观进行冲击的基础上的。以前人们总以为,有些理论,特别是有些自然科学理论是可以绝对正确即无条件正确的。在不少人心目中,数学就是这种绝对正确的理论,然而这种绝对化的观念在许多哲学家的冲击下一步步瓦解了。许多科学界人士,他们也不得不承认:任何科学结论都无法达到绝对的全面性,也就是说,任何科学理论也都是带有片面性或偏见性的。正如西方著名科学社会学家李克特指出的那样:“作为科学的参与者,科学家们在描述科学时会有偏见,其方式就如同其他人在描述他们参与其中的现象时通常会有偏见一样。”

⑦总之,在偏见问题上,现代思想家要求人们树立新观念。实际上,这种偏见观也是现代社会的必然产物。现代社会是多元化的社会,社会的多元化必然要产生思想的多元化和对权威的反抗,而对权威思想的反叛使人们对所谓绝对的全面性不再抱有幻想,这就必然导致将偏见普遍化、合法化的现代偏见观。

1. 第②段中的“口诛笔伐”在文中具体是指_____的意思。
2. 以下有关“偏见”的理解,不符合文意的一项是()
A. 偏见的产生,是利益上的差异导致的必然结果。
B. 偏见不是“贬义词”,有其特有的作用和价值。
C. 语言在“偏见”的形成中具有重要的决定性作用。
D. 因传统观念等因素,致使偏见的产生在所难免。
3. 不能依据文意作出推断的一项是()
A. 所有科学理论都是带有偏见性的。
B. 偏见是人的思想历史存在状态。
C. 合理的偏见是历史传统造成的。
D. 盲目的偏见是应当且能克服的。
4. 指出第③段所运用的论证方法与作用。
_____。
5. 概括本文的论证思路
_____。

◇参考答案

1. 人们用语言文字对偏见进行揭露、批判和声讨。
2. C(文中没有说“决定性作用”)。
3. B(多了“思想”,“思想”于文中内容无据)。
4. 举例论证。具体、有力地揭示和阐释了“偏见”产生的根源,具有很强的说服力。
5. 作者开篇提出“偏见是应当消除而且是可以消除的”观点,接着,在文章的主体部分对此加以辩证的分析、说理,最后得出“在偏见问题上,现代思想家要求人们树立新观念”的结论,即偏见是普遍存在的,偏见也有其特有的作用和价值。全文结构清晰,脉络分明,逻辑缜密。

文言文阅读练习

解惑

[明] 归有光

①嘉靖己未,会闹事毕,予至是凡七试,复不第。或言:翰林诸学士素怜之,方入试,欲得之甚,索卷不得,皆缺然失望。盖卷格于帘外,不入口。或又言:君名在天下,虽岭海穷微,语及君,莫不敛衽。独其乡人必加诋毁;自未入试已有毁之者矣;既不第,帘外之人又摘其文毁之。闻者皆为之不平。

②予曰:不然。有举之而吾得焉,是举之者胜也,而挤之者不胜也;有挤之而吾失焉,是挤之者胜也,而举之者不胜也;有誉之而吾得焉,是誉之者是也,而毁之者非也;有毁之而吾失焉,是毁之者是也,誉之者非也。彼其人若非且不胜矣,而又何足与辨乎?彼其人既是且胜矣,而又何可与较乎?夫莫之为而为者,天也;莫之致而至者,命也。人不得而举与挤也,不得而誉与毁也,是有天命焉。实未尝举也,未尝挤也,未尝誉也,未尝毁也。

③昔年张文隐公为学士主考。是时内江赵孟静考《易》房,赵又为公门生,相戒欲得予甚,而不得。后文隐公自内阁复出主考,属吏部主事长洲章楸实云:“君为其乡人,必能识其文。”而章亦自诡必得,然又不得。当是时,帘外谁挤之耶?子路被愬于公伯寮。孔子曰道之将行也与命也道之将废也与命也孟子沮于臧仓而曰吾之不遇鲁侯天也。

④晋乐广尝与客饮酒,客见杯中有蛇,恶之,归而疾作。时河南听事壁上有画漆角弓,作蛇形,广以杯中蛇即角影也,复置酒,问客所见如前。广因告所以,而客疾痊愈。今或者之言,皆杯中之蛇类也。作解惑。

1. 可填入第①段方框处的虚词是()
A. 耶 B. 也 C. 乎 D. 者
2. 对第②段理解不正确的一项是()
A. 推举我并且我成功了,意味着排挤我的人失败。
B. 赞扬我并且我成功了,这分明是诋毁我的人错。
C. 若是错的且没成功的,就没什么值得与之争辩。
D. 人成功之后被推举和被排挤,这就是天道主宰。
3. 下面的句子是文中的原话,把它放回文本中,合理的位置是()
故曰有天命焉。
A. 第①段末尾 B. 第②段末尾
C. 第③段末尾 D. 第④段末尾
4. 概括本文的写作意图。
_____。

◇参考答案

1. B。
2. D(“人成功”应为“人不能成功”)。
3. C(与其之前的一句,语意紧密衔接、贯通)。
4. 本文自然、巧妙地通过“杯弓蛇影”这一典故,来阐释和说明了人的疑心往往是庸人自扰的深刻道理,这样的疑神疑鬼,会在人们发现真相之后水落石出、昭然若揭,作者以此来凸显创作的意图,可谓用心良苦。

(本版供稿:上师大康城实验学校 程立海)