

超简单的动漫游戏人物发型、光影绘画技巧

想要画个漫画角色,却卡在头发这里。人物的头发怎么画?动漫人物的发型怎么画?光影怎么画?

形状和体积

动漫中的头发和眼睛通常用于表达情感和角色的性格,因此与现实生活相比,它们通常具有更多的细节。但这很吸引人,因此没有任何复杂的规则!看看最喜欢的动漫图纸。头发的感觉如何?

直发的感觉很严肃。



蓬松的卷发温暖而热情!



素描技巧

我刚开始时只考虑总体轮廓而没有过多关注细节:在草绘时,总体形状很重要。

如果不知道头发从头开始的位置,请考虑一下头骨,然后添加一些填充物。中间的一条简单的线就足以代表这一点。

同样,使用S曲线也很好。即使头发是直发,也可以是长开口S,使头发看起来轻盈飘逸。波浪形的头发,S曲线将更明显!



对于完美的卷发,我使用另一种方法。我首先画一个弹簧并定义前部。然后,我复制该线条形状。



之后,我擦除背面的线并将其连接成一个完整的弹簧!



你不需要像那样画每条线(如果愿意,也可以随意这样做!),只要画几根线就能得到想要的感觉,而背面可以只是一个简单的形状。



不要害怕删除看起来错误的内容,然后重试。即使花费时间,在这部分花费时间来获得正确的感觉也会最终得到回报。

另一个重要提示是使用长线,而不是短的鸡抓痕。这将使绘图看起来更优美,并且手腕受伤的机会也更少了!

关于线稿

根据图纸,我将清理草图而不是创建线稿。

我说的“清理”是指我将清除杂乱的线条,并在必要时翻阅它们,从而给人一种与完美的线条不同的感觉。我觉得这有助于我放松对艺术的关注,而不必担心细节。

你无需在屏幕上过度缩放和粘贴脸部即可确保线条完美!老实说,你很可能是唯一能够发现小错误的人。

线稿的笔刷可以与草绘的笔刷相同,但这取决于你想要的外观。我强烈建议你查看标准画笔或检查Clip

Studio。你可以轻松下载和使用许多有趣的画笔。

在此阶段,你可以使线条相交处或阴影处更粗。它将使你的线条更深。



底纹

添加基色后,定义光源的位置。还记得你关于球着色的基本课程吗?做到这一点。

为此,用阴影颜色布置一个大致的形状。



一旦定义了一般形状,就可以对其进行抛光,直到喜欢为止。但是,由于仍在学习,因此不需要花哨的阴影。在认为对当前的技能具有足够挑战性的范围内,慢慢走,然后随着你的前进而变得复杂!



如你所见,黑色有某种背光,而白色则有灰色。我通常会在绘制的头发上添加一些额外的颜色,因为它看起来很漂亮!

现在,如何选择合适的颜色?

回答是没有正确的颜色!尝试蓝色的粉红色,绿色的紫色、黄色的橙色,依此类推。玩得开心!想知道如何使黑白头发看起来不像灰色、紫色等。

如果你使用与绘画环境相似的颜

色,则色调将看起来正确。例如,如果她的衬衫是红色的,我会在头发上添加更多的红色调。我倾向于使用图形上已经存在的颜色并与它们一起玩。就像蓝色和红色房间中的发束:每种颜色都有一点点。



但是,如果要处理彩虹或渐变之类的复杂头发,则可以在“乘以混合”模式下在顶部设置一个新层,并测试哪种颜色效果更好而不会弄乱渐变。

强调

这部分非常有趣,有很多方法可以增加头发的光泽。

是的,甚至是白发!

我喜欢在刘海上刷肤色,所以当我在顶部添加白色高光时,它会显示出来!



如果不知道要使用哪种颜色,则可以采用头发颜色创建新图层,将混合模式设置为“添加(发光)”,然后添加斑点、三角形、线条等。任何形状都可以,然后使用色相和饱和度(Ctrl + U)将颜色更改为匹配的色调。



当我添加高光时,也就是添加杂乱的股线。我们都挣扎于凌乱的头发,对吧?

我喜欢的另一件事是使睫毛和眉毛透明。你可以通过锁定线稿图层,然后使用比头发更深或更浅的颜色进行着色,轻松实现此目的。

(图片源自网络)

征稿启事

喜欢动漫和绘画的你不要错过啦!《学生导报·中职周刊》开设“动漫”专版,欢迎同学们投稿,我们将邀请专业老师进行作品点评。

投稿要求:

作品为作者原创。漫画投稿作品为单幅,可

提交电子作品或邮寄至指定地点。

1. 邮件投稿:

2909832453@qq.com

(1) 邮件名称“中职动漫+学校+学生姓名”

(2) 提交电子图片格式要求为JPEG,图片大于2M

(3) 邮件内容包括作品,并在附件内留下相关信息:姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编。

2. 邮寄来稿: 静安区梅园路77号1716室《学生导报·中职周刊》动漫版收

邮寄画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编(复印有效,来稿不退)。