



1937少年的征途

»» 内容简介

作者以抗战时期南京沦陷为背景,讲述了洛桐和秋芷两个少年逃离南京,历经千辛万苦,一直逃到重庆大后方的故事。洛桐是南京下关一个普通渔民的孩子,他的母亲在家境富裕的秋芷家做保姆,家境的悬殊并没有妨碍两个人成为最好的朋友。洛桐带着秋芷,在南京城各处游玩,度过了一段最快乐的时光。

战争来临,两个少年的命运也发生了巨大变故。秋芷在离开南京逃难时与父母失散,洛桐的父母也被日本人的炸弹炸死,两个少年没有被击倒。洛桐护送秋芷逃离南京,去重庆寻找秋芷的父母。两个少年辗转几千里,历经千难万险,终于来到重庆。秋芷与父母重逢,洛桐则立志成为一名保家卫国的飞行员……

作者:许敏球

出版社:人民文学出版社 天天出版社

»» 内文节选

第一章 小火车,跑得快

那时夏天刚到来不久,窗外的槐花开得细密,散发出阵阵清香。一天早晨,爸爸把我叫醒,说:“把这几条白鱼送到秋先生家里去。”

妈妈在秋先生家做事。提起秋先生一家人,妈妈总是赞不绝口,说这样的主家寻常难遇。上次回家,妈妈提到秋先生家的二小姐喜欢吃鱼,让爸爸捕几条鱼送过去,爸爸就去长江里捕了这几条白鱼上来。

白鱼肉质细嫩,烧好后放到嘴里轻轻一嚼,就从舌尖融化到了喉咙里,味道很是鲜美。

“鱼要吃活”,此刻这几条白鱼正活泼泼地在桐木桶里摇头摆尾,溅起一片水花。

“秋先生家在三牌楼校门口。你坐小火车,在三牌楼站下车,沿着和会街,朝农学院方向走。秋先生家是红屋顶的花园洋房,你到了就能看到。”爸爸说。



我的心欢乐地跳动起来。小火车!虽然每天都能看到它吭切吭切地经过,但坐的机会并不多。坐在小火车上穿城而过,简直算得上是小小的旅行了。

爸爸把装着鱼的木桶递给我,又给了我五角钱买车票。

“早去早回,不要在外面瞎玩。”

我拎起木桶,出了家门。

小火车的起点站在下关码头附近,离我家不远。



长江上往来船只穿梭,码头上全是人:上船下船的旅客,搬运行李的苦力,拉黄包车的车夫,叫卖的小贩,讨钱的乞丐。我在人群中钻来钻去,来到了车站。

我买了一张最便宜的三等座,拎着木桶上了小火车。

小火车其实并不小,跟下关火车站那些开往北平、上海的火车大小相当。只是因为它在南京城里跑,大家习惯叫它“小火车”。它从城北长江边的下关出发,从金川门进城,一路开到城南,从雨花门出城,直至秦淮河边的养虎巷,像一条长绳把南京城的南北穿在了一起。

今天车上的人不少,好些是一家人坐在一起,说说笑笑。几个小孩嬉闹着在车厢里跑来跑去,像小疯子一样。

我找了个靠窗的位置站好,把木桶放在脚边。

那几个小孩围住木桶指指点点,看个不停:“鱼呢,是活的……”

汽笛响起,小火车开动了。

下关最繁华的街道大马路出现在火车左

侧,银行、洋行、邮局、旅馆、戏院、茶楼、绸缎庄、眼镜公司一一从眼前掠过。大马路汇聚了天南海北的时兴货,有的听说还是从西洋运来的,住在城里的太太小姐们经常坐着小火车过来买东西。大马路过去了,火车经过惠民河,出了下关,沿着狮子山下的护城河继续前行。

初夏的风从车窗里鼓进来,带来了远处的河水和泥土的气息,洋溢着一种勃勃的生气。车厢里的人们兴致盎然地聊着天,卖报纸的、卖茶叶蛋的、卖香烟的从这节车厢串到那节车厢,吆喝个不停。我的心情愉快极了,仿佛有一种新的希望在等待着我。

小火车轰隆隆地飞驰,似乎它也觉得在这夏日的晨风里奔跑是一件很快乐的事。前面的城墙上出现了一道大门,上面写着“金川门”三个大字,就是入城的城门了。城门两侧张贴着大字标语:“革除旧习惯,实行新生活。”

车厢里忽然一暗,小火车已经钻进了金川门。不一会儿车厢里又变得明亮,火车已经通过金川门,进城了。

“大炸弹!大炸弹!”车厢里那几个打闹的小孩忽然指着窗外兴奋地喊。

我抬眼望去,不远处是一个公园。公园的中心,矗立着一个巨大的炸弹模型,在阳光照耀下发出冷冰冰的金属光泽,就像是一座钢质高塔。

