

# 在古诗中一起读懂勤俭美德



## 《度关山》(节选)

【东汉】曹操

世叹伯夷，欲以厉俗。

侈恶之大，俭为共德。

★赏析：这首诗指出奢侈是最大的罪恶，应该将节俭奉为社会公德，表现了诗人提倡节俭的思想。

## 《庚戌岁九月中于西田获早稻》(节选)

【东晋】陶渊明

人生归有道，衣食固其端。

孰是都不营，而以求自安？

开春理常业，岁功聊可观。

晨出肆微勤，日入负耒还。

山中饶霜露，风气亦先寒。

田家岂不苦？弗获辞此难。

★赏析：这首诗开篇直接议论，表明了诗人以劳动为立身之本的劳动观。中间几句下笔若不经意，却道出了春种秋收、稼穑一年的辛苦。然而农事越是艰难辛苦，越见诗人躬耕意志之深沉坚定。这首诗重点在强调劳动的重要性以及诗人在劳动过程中所得到的精神享受。

## 《观刈麦》(节选)

【唐】白居易

田家少闲月，五月人倍忙。

夜来南风起，小麦覆陇黄。

妇姑荷箪食，童稚携壶浆，

相随饷田去，丁壮在南冈。

足蒸暑土气，背灼炎天光，

力尽不知热，但惜夏日长。

★赏析：这首诗描写了麦收时节的农忙景象，农户全家男女老少都在为收麦而忙碌。农人脸对着大地，背对着蓝天，下面如同笼蒸，上面如同火烤，但是他们只顾尽力割麦子，似乎完全忘记了炎热。天气如此之热，白天又如此之长，而农人却竭力苦干，生怕浪费一点时间，可见人们对粮食的珍惜程度。

## 《咏史》

【唐】李商隐

历览前贤国与家，

成由勤俭破由奢。

何须琥珀方为枕，  
岂得真珠始是车。  
运去不逢青海马，  
力穷难拔蜀山蛇。  
几人曾预南薰曲？  
终古苍梧哭翠华。

★赏析：这首诗首联开门见山，从前贤治国理家事件中，得出经验教训：勤俭节约与奢侈浪费为家国兴亡之关键。“奢侈之费，甚于天灾”，提倡勤俭节约之传统美德在我国历史悠久。

## 《四时田园杂兴》

【南宋】范成大

昼出耘田夜绩麻，  
村庄儿女各当家。  
童孙未解供耕织，  
也傍桑阴学种瓜。

★赏析：这首诗为我们描绘了其乐融融的劳动场景：白天去田里锄草，夜晚在家中搓麻线，村中男男女女各有各的家务劳动。小孩子虽然不会耕田织布，却也不闲着，他们从小耳濡目染，喜爱劳动，也在那桑树荫下学着种瓜。诗人用清新的笔调，对农村初夏时的紧张劳动气氛作了细腻的描写，读来意趣横生。

## 《农家》

【唐】颜仁郁

半夜呼儿趁晓耕，  
羸牛无力渐艰行。  
时人不识农家苦，  
将谓田中谷自生。

★赏析：这首诗反映了农民生活的艰苦，后两句与“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”所表达的意思相似，但感情更强烈，常用来讥讽那些不知耕作辛苦，耽于吃喝玩乐的人。

## 《田上》

【唐】崔道融

雨足高田白，披蓑半夜耕。  
人牛力俱尽，东方殊未明。

★赏析：这首诗描写农民在雨天半夜辛劳耕作的情形。后两句用“力俱尽”与“殊未明”作鲜明的对比，反映了农民早出晚归、不知疲倦的辛苦劳动生活。

## >>>趣味汉字

### 【释义】

任意糟蹋东西，不知爱惜。

### 【辨析】

“殄”不能念成z h ē n，不能误写为“珍”。“珍”从玉，与珍宝有关。而“殄”从步，《说文解字》对它的解释是“殄，尽也”，就是断绝、竭尽的意思。

### 【起源与演变】

“暴”，残害，糟蹋；天物，指自然生物。“殄”从步。“步”后来演变为“歹”，甲骨文字

bào tiǎn tiān wù  
暴 殄 天 物

形像是残骨。《说文解字》将“歹”说解为“列骨之残也”，意思是剔肉之后的残骨。以“歹”为部首的字，意思多与死亡、坏、不吉祥有关。如“歿”“残”“殃”“殉”等。

“暴殄天物”原指残害、灭绝天生万物，《尚书·武成》就曾用“暴殄天物”来形容商纣王无道。现在该词泛指任意糟蹋东西，不知爱惜。

### 【字里字外】

“暴殄天物”除了用来形容残害天下苍生的暴君之外，还用来形容不按照礼制打猎、滥加捕杀的行为。现在，“暴殄天物”的使用更加宽泛，平添了糟蹋浪费的意思。清李渔《闲情偶寄》“词曲佳而扮演不得其人，歌童好而教率不得其法，皆是暴殄天物”，说的便是如果好的词曲在表演中用的演员不合适，如果一个好的歌童，老师对他教授和引导时方法不对，就是对于好词曲和好歌童的糟蹋与浪费，就是“暴殄天物”。