

诗生活

初冬

醉看墨花月白

荐书

立，建始也，意味着冬季的开始；冬，终也，万物收藏也！

秋尽冬来，寒风料峭，寒而不太冷，犹有一丝暖意。而这心间的一丝暖意，在字里行间弥漫开来，自是一番惬意与诗情。



《立冬》

【唐】李白

冻笔新诗懒写，寒炉美酒时温。
醉看墨花月白，恍疑雪满前村。

立冬之夜，笔墨都冻凉而懒于写新诗，一个小炉，温一壶美酒，醉看点点墨花，好似那一地的雪花竟是月光一般。笔墨之下透露出诗人的思乡恋乡之情。

《立冬》

【元】陆文圭

早久何当雨，秋深渐入冬。
黄花独带露，红叶已随风。
边思吹寒角，村歌相晚春。
篱门日高卧，衰懒愧无功。

立冬时，一般还不太冷，我国古时民间习惯以立冬为冬季的开始，正如此诗所写“秋深渐入冬”，这里的冬天在秋冬交替之际，既有秋的黄叶、红叶，又有冬的寒冷衰微。

《立冬夜舟中作》

【宋】范成大

人逐年华老，寒随雨意增。
山头望樵火，水底见渔灯。
浪影生千叠，沙痕没几棱。
峨眉欲还观，须待到晨兴。

立冬之时，夜游江边，看浪影千叠，沙痕几棱。真当是人老心不老，即便是寒意浓浓也不能阻挡诗人夜游的闲情逸致。

《立冬即事二首》

【宋】仇远

细雨生寒未有霜，庭前木叶半青黄。
小春此去无多日，何处梅花一绽香。

奇峰浩荡散茶烟，小雨霏微湿座毡。
肯信今年寒信早，老夫布褐未装棉。

第一首诗意在写景，细雨生寒，草木青黄，春去冬来，独闻一绽梅花香。寒冷之节也能生出好心情。可第二首诗笔墨一转，而言“老夫布褐未装棉”，从中可以看出生活的贫苦，片语之中流露出诗人的愁苦心情。

《立冬》

【宋】紫金霜

落水荷塘满眼枯，西风渐作北风呼。
黄杨倔强尤一色，白桦优柔以半疏。
门尽冷霜能醒骨，窗临残照好读书。
拟约三九吟梅雪，还借自家小火炉。

在“荷塘满眼枯”的秋尽之时，迎来了“北风呼”的冬的脚步，门前冷霜带来侵骨的寒冷，可寒冷不能击退读书之心，犹自燃起小火炉，临窗好读书。

《立冬日作》

【宋】陆游

室小财容膝，墙低仅及肩。
方过授衣月，又遇始裘天。
寸积篝炉炭，铢称布被绵。
平生师陋巷，随处一欣然。

此诗可以看出诗人室小难容膝，墙低只及肩，生活上的艰辛并未就此打败诗人，相反诗人心境上是乐观欣然的。

《立冬前一日霜对菊有感》

【宋】钱时

昨夜清霜冷絮裯，纷纷红叶满阶头。
园林尽扫西风去，惟有黄花不负秋。

立冬的前一日，清霜冷絮裯，红叶满阶头，园林尽扫，惟有黄花不负秋。这是秋天的最后一日，立冬的前一天，诗人对菊有感，满腹愁肠。

《立冬日野外行吟》

【宋】释文瓘

吟行不惮遥，风景尽堪抄。
天水清相入，秋冬气始交。
饮虹消海曲，宿雁下塘坳。
归去须乘月，松门许夜敲。

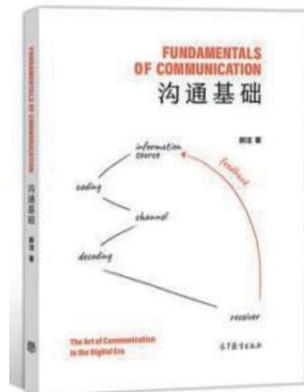
从题目可以看出，此诗作于立冬之时，是对野外漫步行吟之感。此时正是秋冬交互之际，乘月外出游玩，虽说风景尽少，却别有一番趣味。

(图片源自网络)

《沟通基础》： 信息时代的沟通艺术

郝洁 著 高等教育出版社

该书整合了当代国际社会的主流沟通理念意识与策略方法，聚焦全球化信息社会中沟通的多元性、复杂性和创新性，通过清晰简洁的语言和层层递进的方式介绍解析沟通理论与实践。



沟通并不仅仅是一种人与人之间话语与行为的交流，它更根本的意义则是开敞了人们的生存空间。这种人生的开敞至少包含了三层涵义：

首先，这种沟通开敞了人生的物理空间。其实，人生的意义并不完全在于你的金钱与地位，也并非你有多大的权力，而更多的在于你的生存空间的大小，在于你能否充分享受世界之大给你带来不同体验。而这种生存空间与体验的内涵却在于你的沟通。因为，正是在沟通中，你可以获得各种不同的“镜子”，由此，你不仅看到了他人，更重要的是，你可以在他人的眼神和反应中看到了自己，认识了自己，发现自己是一个什么样的人，包括自己的优点和短板，以及更多的发展机会，进而学会了更好地做自己，更好地做自己的事业，更好地驯化自己的生命。

其次，这种沟通也开敞了人生的思维空间。其实，信息化社会为人们提供的并不仅仅是一种交流的工具和渠道，也并非是一种娱乐化的手段和载体，而更多的是一个宽阔无垠的思维空间或者是虚拟空间。这种虚拟空间中的生存方式是建立在思维上的，是一种心灵的飞扬与思想的驰骋。当然，它并非单纯是一种个体的想象，也不是独自的沉思，而是一种人与人之间的神交与精神的碰撞。因为，正是在这种精神的交往与碰撞中，人们可以互相激发出生命的热情，可以扩展存在的意义。更重要的是，正是在这种虚拟空间中人们的精神沟通里，你可以进一步拓展自己的思维世界，获得更加丰富的人生价值，发现那些真正的朋友与合作的伙伴，同时，在这种精神的融汇中，形成更崇高的生命追求。

最后，这种沟通实际上更是在舒展人们的灵魂。由于世态的炎凉与人生的沧桑，人们的灵魂已经布满了一层层叠挤在一起的皱纹，它们甚至有可能挤压人们的生存空间，束缚思维的想象力，扭曲人生的形象，变形人们的动作，蒙蔽人生的目标。在信息社会中，人们尤其需要不断地舒展自己的灵魂。而沟通正是这样一种灵魂的舒展。因为，正是在这种沟通中，人们的灵魂具有了对话的活力，形成了一种砥砺的机遇，以及开敞的窗户。其实，每个人的内心都在渴望和呼唤着这种灵魂的舒展。这是人的本性，是人生命的痒处。