

那位可亲可敬 心里一直装着国家和青年的先生

——怀念鲁迅先生有感



本周是为期一周的鲁迅先生纪念周。八十四年前，1936年10月19日，鲁迅先生在上海逝世，先生当时才五十六岁。

选择文学，疗救国人之心灵

金庸说过，“侠之大者，为国为民。”

在我心中，在那个风起云涌的革命年代里，鲁迅先生就是为唤醒我四万万中华儿女而振臂高呼的大侠。

在他毅然决定弃医从文的那个时刻，他是一位独行的侠客。

背景资料：

1902年，鲁迅东渡日本，后来进入仙台医学专门学校。他之所以选择学医，意在救治像他父亲那样被庸医所害的病人，改善被讥为“东亚病夫”的中国人的健康状况。

有次在上课前放映的幻灯画片中，鲁迅看到一个中国人被日本军队捉住杀头，一群中国人却若无其事地站在旁边看热闹。鲁迅受到极大的刺激，这使他认识到，精神上的麻木比身体上的虚弱更加可怕。于是鲁迅弃医从文，离开仙台医学专门学校，回到东京，翻译外国文学作品，筹办文学杂志，发表文章，从事文学活动。

选择青年，希冀国之未来

鲁迅先生离开的时候，青年人最悲痛。因为先生始终是青年人的导师和挚友。先生会为第一次见面的年轻人，代付书费，让他能读到自己译的书；先生爱留下年轻人谈话，会准备好饼干，让青年们吃，他自己也吃，一边吃一边继续聊；从东北慕先生名而来的青年作家夫妇，迫不及待地想跟先生聊革命作品创作，先生却摆摆手，这个不急，拿出十几块银元，你们先安顿下来吧。

那位和先生只有一面之缘的青年后来这样高度评价鲁迅先生：“这一来不会错了，正是他！站在前进行列最前面的我们的同志、朋友、父亲和师傅！憎恶黑暗有如魔鬼，把一生的时光完全交给了我们，越老越顽强的战士！”

背景资料：

鲁迅先生写对青年人有三段著名的话：其一：“青年们先可以将中国变成一个有声的中

国。大胆地说话，勇敢地进行，忘掉了一切利害，推开了古人，将自己真心的话发表出来……只有真的声音，才能感动中国的人和世界的人；必须有了真的声音，才能和世界的人同在世界上生活。”《无声的中国》

其二：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”《热风》

其三：“倘若一定要问我青年应当向怎样的目标，那么，我只可以说出我为别人设计的话，就是：一要生存，二要温饱，三要发展。有敢来阻碍这三事者，无论是谁，我们都反抗他，扑灭他！可是还得附加几句话以免误解，就是：我之所谓生存，并不是苟活；所谓温饱，并不是奢侈；所谓发展，也不是放纵。”《北京通信》

当年，青年们愿意聚在鲁迅先生身边，他们跟着先生一起，在一大片漆黑中，大声“呐喊”；今天，青年们仍然愿意聚拢在先生的文字里，这些文字足以帮助青年抵御所遇之任何“彷徨”。当你走近先生，亲近先生的作品，你会发现，鲁迅先生是如此赤诚地爱着青年，一直都是。

最后，我想推荐给同学们臧克家为纪念鲁迅先生逝世十三周年特意写的《有的人》，因为里面写的，就是先生的样子。

互动趣味问答：

- 1.以下哪一个是鲁迅先生的原名：()
A.周建人 B.周树人 C.周作人 D.周扬
- 2.以下哪一部不属于鲁迅先生的小说集：()
A.《呐喊》 B.《彷徨》
C.《故事新编》 D.《朝花夕拾》
- 3.以下是新文学史上第一部白话文小说的作品是：()
A.《狂人日记》 B.《祝福》
C.《药》 D.《故乡》

参考答案：

1.C 2.D 3.A

■六年级第一学期课外文言专题

★课外文言文(一)

王戎七岁

王戎七岁，尝与诸小儿游。看道边李树多子折枝，诸儿竞走取之，唯戎不动。人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之，信然。

1.加点字解释：

- (1)尝与诸小儿游：()
- (2)树在道边而多子：()()
- (3)信然：()

2.翻译文中画线句：

诸儿竞走取之，唯戎不动。

3.探究问题：

王戎猜路边的那些李子肯定是苦的，是随便猜的吗？他的依据是：

★课外文言文(二)

破瓮救友

光生七岁，凛然如成人，闻讲《左氏春秋》，爱之，退为家人讲，即了其大指。自是手不释书，至不知饥渴寒暑。群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中，众皆弃去，光持石击瓮破之，水迸，儿得活。

4.解释加点字：

- (1)退为家人讲：()
- (2)手不释书：()
- (3)众皆弃去：()
- (4)群儿戏于庭：()

5.翻译文中画线句：

光持石击瓮破之，水迸，儿得活。

6.作者描写“众皆弃去”的用意是：

参考答案：

- (一)1.(1)曾经。(2)道路。果实。(3)对的，正确的。
- 2.许多小儿争着跑去摘李子，只有王戎(站着)不动。(关键字：诸、竞、走、之、唯)
- 3.王戎认为李子就种在道路旁，但是(无人采摘)果实很多，肯定是苦的。
- (二)4.(1)替，给。(2)放下。(3)离开。(4)在。
- 5.司马光拿大石敲缸把它击破，水流四溅，小儿能够被救活。(关键字：之、得)
- 6.描写其他小儿四散的情景，侧面突出司马光遇事镇定、机智。