

全国首创2+1模式中本贯通 首届学生转段开启大学生活



本报讯 记者 余长江

即将踏入大学校园的潘婷和方若锦同学带来的配乐诗朗诵《离港启航》将心中的千言万语浓缩成一首绚丽的小诗,留给母校,留给恩师,留给学弟学妹们;一段“匠心筑梦,妙手弥隙”毕业作品展的微视频回顾了17级文修中本班33位同学三年来的学习成果和艺术灵感。

这是上海市信息管理学校2017级文物保护与修复中本贯通专业学生转段仪式上的感人场景。

主题为“萃文汇羽 扬帆远航”的转段仪式2020年10月11日下午在美丽的上海视觉艺术学院校园隆重举行,与别的专业转段仪式不同的是,信息管理学校文物与保护专业的学生是和上海视觉艺术学院文物保护与修复学院、上海应用技术大学材料科学与工程学院一起,三所学校的师生举行的转段仪式。

作为全国首创的2+1模式的中本贯通专业班级,自2017年招生以来,结合文物保护与修复专业建设特点,积极探索三所学校的合作模式,从培养目标一体化、课程体系一体化、教学管理一体化、学生德育一体化等方面全新构建七年制贯通架构,努力培养“AST(艺术、科学、技术)”多学科基础的现代文物保护与修复复合型人才,并取得初步效果。

在一段体现学生三年中职生活的短视频《踏月而行,青春可期》后,上海市信息管理学校唐纪瑛校长首先对合作学校三年间努力付出辛勤栽培的老师们表示衷心的感谢,对国内首届“2+1”中本贯通模式的17级文修班33名同学表示热烈的祝贺,从幸运、挑战、责任方面提出了希望和要求。

学生代表潘婷、班主任丁曼老师、家长代表钟晓华先后发言,将学子们珍藏在心中很久的感激决心信心、老师们满怀深情的依依不舍和家长们的殷殷希望和嘱托在字里行间中真情流露。

在仪式上,学生们还表演了古筝,在轻柔典雅的旋律中,演绎得动人心魄;现场书法三所学校的校训感悟学校优良传统,破浪前行,结合专业技能的装帧舞,让在场观众更直观地了解到“古籍装帧”这一优秀的中华传统技艺在代代传承。

院校聚力 擦亮上海动漫教育品牌

动漫教育专业委员会正式成立

动漫教育专委会正式成立

10月16日,一场教育界的“动漫盛会”在上海电影艺术职业学院开启。动漫教育专委会正式成立,漫画师技能大赛、“华光之翼”学生动漫节等面向成人和青少年的两个动漫赛事正式启动。主办方表示,专委会的成立将有助于进一步深化专业影响力、扩大专业辐射面、增强专业生力军,最大化发挥行校企深度合作、协同育人的作用。

记者 徐红清
通讯员 俞露 李颂
摄影 李颂



活动现场,动漫教育专委会正式成立。行业协会钱逸敏秘书长授牌,上海电影艺术学院科圣副院长、中华职业学校黄芸副校长携手上台接收。上海电影艺术学院、中华职业学校联合办学中高贯通影视动画专业已走过7年,硕果累累,让诸多“小荷”在数字娱乐领域崭露

“尖尖角”,助推专业老师在教学

相长中亮出自身的熠熠星光。

2018年9月,两校联合成功申报上海市教委中高贯通影视动画高水平专业建设项目。2020年9月,又成功申报了上海市教委中高贯通影视动画专业标准建设项目,共同探索动漫教育产业发展的全新路径。

为进一步深化专业影响力、扩

大专业辐射面、增强专业生力军,最大化发挥行校企深度合作、协同育人的作用,在上海市动漫行业协会的支持下,动漫教育专业委员会由此应运而生。现场,浦东新区和协会领导分别为动漫教育专委会副主任、秘书长、委员、智库专家等颁发聘书。

院校、行业聚力,擦亮上海动漫教育品牌

上海电影艺术学院数字娱乐中心主任包文君,现场公布了动漫教育专委会工作计划并启动2020“华光之翼”学生动漫节。

她表示,专委会旨在为企业和院校机构打造一个“产教双向引智”、“产教双向服务”的优质合作平台,希望借助多方资源与力量,在协助协会推进动漫师、动画师技能大赛,研发高规格的新型证书;建设直

播与线上课程,开发多形式的动漫教育论坛;探索儿童动漫教育赛事“华光之翼”学生动漫节等;做好服务社会的工作,如动漫游戏类培训、全民动漫工作坊等四个方面,为社会提供专业的动漫教育服务,擦亮上海动漫教育品牌。

活动现场,2020张江杯漫画师技能大赛正式启动。据悉,“张江杯”动漫技能大赛这场动漫界的职

业竞技大赛,自2017年首届动画师技能大赛起至今,已经迈过了第四个年头,为年轻的动漫师们提供了一个同台竞技、交流的平台。

浦东新区二级巡视员、区总工会党组副书记、副主席李幼林,浦东新区张江镇人大主席黄建军等区镇领导;上海电影艺术学院副院长科圣、中华职业学校副校长黄芸等院校领导出席活动。