

# 让语言为高考作文的思想插上翅膀

上师大康城实验学校 程立海



**众**所周知,文章的立意、主题,都需要借助恰当、有力、准确的语言来表达,作为“思想感情外衣”的语言,对于一篇文章来说,是至关重要的,尤其是对于高考作文而言,那么,如何让语言为文章的思想插上翱翔的翅膀呢?

就是要紧密依据和围绕高考对作文语言的要求展开写作与训练,进而达成理想和目标。具体主要包括以下几个方面:

## 一、修辞精当

1.排比——增强语言气势,语意表达上给人以淋漓尽致之感。

如高考满分文《雕琢心中的天使》的片段:

雕琢心中的天使,不一定要惊天动地的壮举;雕琢心中的天使,不一定要轰轰烈烈的誓言;雕琢心中的天使,不一定要亘古不变的守候。让我们用奉献雕琢心中的天使,让奉献将我们自己雕琢成最美的天使。

作者以一连串排比句收束、总结全文,强调了雕琢心中的天使最重要的是奉献精神,而不在于“惊天动地的壮举”和“轰轰烈烈的誓言”,语言可谓酣畅淋漓,干净利落,意蕴绵长,主题凸显。

2.引用——在增添语言美的同时,更具权威性和说服力。

如高考满分文《因为拥有》的片段:

因为拥有了成就万世功业的意志与气概,始皇“振长策而御宇内,吞二周而亡诸侯”。因为拥有不甘平庸的意志与气概,李白喊出了“天生我材必有用”,“我辈

岂是蓬蒿人”。因为拥有了心怀天下的意志气概,杜甫愿“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”。因为拥有了“踏破贺兰山缺”的意志与气概,岳飞终能“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血”。

该文作者,学以致用,表现出古诗文积淀的丰富、广泛和熟稔,并且非常贴切,增添了语言美和表现力。

3.比拟——包括比喻和拟人。化抽象、刻板为形象、生动。

如高考满分文《感动,让人生丰富》的片段:

因为感动,历史就会变得悠远而又亲近,深厚而又多情。一曲《高山流水》,唱了几千年犹不见衰。

因为感动,山水变得情深义重,缠绵悱恻。江山如此多娇,人心在自然的滋养下成长,因而纯洁无瑕,博大宽广。

因为感动,人世变得脉脉含情,多姿多彩!沐浴在父母的养育,爱人的关怀,友人的思念中,让我们感受着人生的美好。

这段文字,通过比拟手法的运用,将“因为感动”所产生和带来的美好、正向的表现凸显在读者面前,形象、逼真和传神。

4.反问——能够加强语气,发人深思,增强文章的气势和说服力。

如高考满分文《还是淡泊宁静些好》的片段:

当然,我们认为淡泊宁静值得提倡,并不反对某些人宦海凌风,商海弄潮,而只是说,无论如何,我们不应该将淡泊宁静看作是一道过去的风景线,看作是一种时代落伍者的迂阔和陈腐。其实,就是宦海、商海,又何尝不需要淡泊宁静?其实,淡泊宁静,永远都应该是人生的一种力量,一种崇高。所以,诸葛亮的那句箴言,仍然值得我们牢牢记取。人,还是淡泊宁静些好!

以“其实,就是宦海、商海,又何尝不需要淡泊宁静?”这样的反问句,来旗帜鲜明地亮明作者的观点——宦海、商海,需要淡泊宁静!语气坚定,不容置疑。

以上修辞,是常用的几种,还有对偶、夸张等,也可以根据需要选用。

## 二、词语精准

主要是指动词、形容词、叠词和成语。

如一位考生在满分作文《心情的故事》中写道:“低垂的天幕压着我的脸,灰暗和沮丧撕裂着我的心。”作者用“撕裂”一词表现了苦闷无助、失落伤痛的情绪,仿佛心叶被一点点地撕扯开,流淌着殷红的血。该句那灵动的文笔,神奇的表达效果,都是借助于动词的灵巧运用而起到的非凡效果。

非常突出的例子还有《安塞腰鼓》,为了传达勃发的生命激情,直接使用了一连串短语(动词)。这样,使文章的节奏相当紧凑,如,“愈捶愈烈!痛苦和欢乐,生活和梦幻,摆脱和追求,都在这舞姿和鼓点中,交织!旋转!凝聚!奔突!辐射!翻飞!升华!人,成了茫茫一片;声,成了茫茫一片……”几字一顿,频频出击,使语势自然激越、昂扬。非这样表达就不能凸显作者的思想与情感。

这样的例子,在课本中很多,在此不再展开和赘述,需要留心 and 留意,在潜移默化中学习、牢记与借鉴。

## 三、句式精选

主要指借助长句与短句、整句和散句、肯定句与否定句、疑问句与感叹句等多种形式的句子灵活搭配,从而产生参差之美、灵动之感、鲜活之效。请看下例:

仍以《安塞腰鼓》为例。作家通过具有音乐性的复叠咏叹,进一步加强文章情感的传达。在《安塞腰鼓》中,作家有意识地在每个层次之末,单独设计“好一个安塞腰鼓”“好一个黄土高原,好一个安塞腰鼓”“好一个痛快了山河,好一个安塞腰鼓”的咏叹句式,而且在反复咏叹之中常有变化,每段都有新意,层层递进,直把情感步步推向高峰,同时更加强了文章的诗意美,使通篇文章具有形式的回环美和音乐的节奏美。阅读这样的文章,在美的享受与陶醉中,自然能够留下难以忘记的美好印象。作为阅卷人,又怎么会留下特别的好感而给出高分呢?

## 四、意蕴精深

就是能够提炼出富有哲理、发人深省、给人启迪、让人受益、醍醐灌顶、豁然开朗的句子,这也是文章的亮点与赋分点。这样的句子不一定布满

全篇,至少有3—5处(句)。正如有的考生所言:精雕细琢三两句,换得全篇满堂彩。虽不能群星闪耀,但也要皓月当空。给文章以亮点,让作文在考场生辉。这是经验之谈,更是高考作文的获胜秘籍与法宝。下例就可圈可点,可资借鉴:

泡一杯茶,看茶叶翻上滚下,在沸水中苦苦挣扎,沉沉浮浮,不就像我们的人生吗?但最后,在沸水中浮沉的茶叶传递给茶水的是清香,而经过挫折的人生经历留存在我们记忆中不也有一段芬芳的回忆吗?因此,你不必因一时的沉浮而伤感徘徊,以平常心对待,才是最可选的人生态度。(选自高考满分文《茶如人生》)

由泡茶联想到人生,“你不必因一时的沉浮而伤感徘徊,以平常心对待,才是最可选的人生态度”一句,言近旨远,富含哲理,引人思悟,给人教益。

有位考生在《理想是什么》一文中这样结束全文:

理想是风,牵引着生命的小船到达成功的彼岸;理想是雨,滋润着人生的大树结出累累硕果;理想是路标,指引着我们在前进的道路上作出无愧我心的选择。

这个结尾,既是对全文的总结,更是对“理想”的朴素、真谛的阐述与诠释,让人印象深刻。

刘勰在《文心雕龙》里说:“一字诡异,则群句震惊”,说的就是语言表达重要性的这个道理。既然如此,广大高考生,为什么不给自己的作文,尤其是高考作文的语言插上天使与思想的翅膀,让美文、佳作自由驰骋、翱翔,让“修辞精当、词语精准、句式精选、意蕴精深”这“四精”成就你的高分文、满分文!

