

《金色花》教学设计

宜川附校 肖嘉宁

教学目标：1.朗读课文，把握内容，感受清新活泼的语言和文章所营造的温馨和美的氛围。

2.细读文本，理解文章是怎么表现“我”对母亲的依恋的。

教学重点：反复朗读，体会“我”情感的细微变化，理解变化背后是“我”对母亲的依恋。

教学难点：理解这首散文诗是如何用物象和想象来抒发情感的。

教学过程：

一、开门见山，导入新课

师：同学们，今天我们要学习第七课《散文诗二首》中的《金色花》一文。这节课，我们要解决的核心问题是：怎样读懂这首散文诗。

二、读一读，梳理内容

师：要解答这个问题，我们先要了解文章写了什么内容。请同学们自由大声朗读课文，用一句话概括文章主要内容。

根据“假如我变成了一朵金色花”以及全文中“我”的言行，推断“我”是在和妈妈捉迷藏。

可概括为：“我”想象自己变成一朵金色花，和妈妈捉迷藏。

师：根据文章具体内容，我们可以将文章分为哪两部分？

1~3 我想象要与妈妈捉迷藏及原因

4~9 我想象与妈妈捉迷藏的三个场景

师：想象中，“我”与妈妈共玩了三次捉迷藏，请同学们借助一些标志性短语的提示，快速找到相应内容，并用简洁的语言概括出这三次捉迷藏的场景，概括的时候可以关注妈妈在做什么、“我”又在做什么这两方面内容。

通过“当你……”标志性短语，找到三个场景

(1)当妈妈做祷告时，“我”散发香气让妈妈嗅到。(4)

(2)当妈妈读书时，“我”将影子投在她正在看的书页上。(5-6)

(3)当妈妈去牛棚时，“我”变回孩子，求妈妈讲故事。(7-9)

三、品一品，理解物象

师：文章第一段写道“假如我变成了一朵金色花”，作者在这里展开了想象(板书：金色花、想象)，但为什么他将孩子想象成一朵金色花，而不是其他

花呢？我们需要先了解一下金色花是什么。

金色花，即“黄兰”，木兰科常绿乔木，树形高大，开金黄色花朵，印度将其视为圣树，又译作“瞻波伽”，这里指树上所开的花朵。(PPT出示)

师：现在，请你们联系全文内容，并结合对金色花的介绍，说说你的想法。

预设：1.金色花是印度圣树，美丽圣洁，用来表达孩子的纯洁天真美好

2.金色花的圣洁象征着母爱的圣洁、伟大，作者借它表达对母亲的爱(学生可能答不到“依恋”)

师：是的，金色花象征着母爱的圣洁和伟大。

师：“我”想象和妈妈三次玩捉迷藏的场景是这首散文诗最主要的部分。作者为什么要写三次捉迷藏的场景呢？它们有没有不同之处呢？请同学们再读读4-9段，找一找。(PPT呈现4-9段文本)

预设：妈妈做的事情和样子不同、“我”的言行不同、时间不同(此时不展开)

师：三个场景中，“我”和妈妈的行为大多出现在同一个句子中，用“当你……”连接，我们不妨先一起来朗读这些语句。老师给大家一分钟时间，请你们自己先尝试着朗读4-9段，注意语速、语调、情感等。(学生自由朗读)

(一)朗读交流第4段

师：谁愿意为我们朗读一下第4段？(一个学生朗读，其他学生仔细聆听)

师：你在读这句话的时候，有的地方舒缓，有的地方好像要明快一些，你能说说为什么这样读吗？

“湿发披在两肩”表现出妈妈的美丽，在做祷告前先沐浴洁净全身，表现妈妈对祷告的虔诚、郑重；“穿过”“走到”体现出妈妈前往祷告时的从容、淡定，展现出一个美丽虔诚、从容淡定的妈妈，所以读得慢一点、缓一点。

而“你会嗅到这花香，却不知道这香气是从我身上来的”中“会”字表现我很确定妈妈能闻到香味，要重读，“却不知道”表现出我觉得妈妈猜不出是我的得意之情，体现“我”的天真和顽皮，所以读得明快一些。(板书：得意)

师补充：没错，这也正与第2段中妈妈找“我”时“我一声儿不响”，只“暗暗地匿笑”的顽皮心理相互呼应。真是一个可爱又调皮的孩子啊！

师：我们一起再来朗读一下第4段，感受妈妈的虔诚从容和孩子的活泼顽皮。

(二)朗读交流第5、6段

师：同学们读得真不错。接下来，我们再来读读第二次捉迷藏的场景。谁来试试？

师：大家能不能试着来点评一下他的朗读？

明确：“当你吃过午饭，坐在窗前读《罗摩衍那》，那棵树的阴影落在你的头发与膝上时”，句中“坐在窗前”“树的阴影落在你的头发与膝上时”突显出妈妈沉静在书本中，安静温和，因此，要读得舒缓一些。

师：老师觉得后半句“我便要投我的小小的影子在你的书页上，正投在你所读的地方”应该重读一些，你们觉得呢？

“我”不想躲在金色花丛中，便要主动给妈妈提示，探身将自己的小小影子暴露在妈妈眼前，适当重读强调，体现出“我”想让妈妈发现“我”，展现了对妈妈的依恋。

师：“我”既想陪伴妈妈读书，又想顽皮一下，看看妈妈会不会发现小小影子就是我，我并不知道妈妈能不能认出我，于是提出了第6段中的这个疑问，这是文中提出的第2次疑问。我们比较一下这两次疑问，找找我的内心情感发生了怎样的变化？

第一次：妈妈，你会认识我吗？好奇

第二次：希望妈妈发现，“但是”表现了内心的不确定，“这就是”有强调意味，突出我希望妈妈能猜出我的心情；“你的孩子”更强调与妈妈的紧密关系，隐含了我希望妈妈猜出来的原因，表明了孩子对妈妈的眷恋之情；“小小影子”是希望妈妈猜出来而给的提示。这些均体现出“我”渴望妈妈能猜出我来的期盼心情。

师：所以，在读这句话的时候，我们是不是要重点突出“这就是”“你的孩子”这两处？展现“我”对妈妈的依恋和希望妈妈猜出我来的期盼心情。(板书：依恋 期盼)

师：让我们带着刚刚交流分享的成果，再次读一读5、6段。

(三)朗读交流第7-9段

师：第三个场景中，“我”变回了孩子。这个部分又该怎么朗读呢？

句中“黄昏时拿了灯”能让人想象出黄昏时分的光影与提灯昏黄的灯光交织出的温馨画面，提着灯的妈妈被光晕笼罩着，此时去牛棚劳作的妈妈是勤劳的，也是温柔淡然的，要读得缓慢一些；“便要”“突然地”表明一天已经过去，此时的“我”早已迫不及待地要出现在妈妈眼前的心情，语速稍

快；“再”“又”表现出“我”重新变回孩子的渴望，以及可以缠着妈妈讲个故事的幸福与依恋，读得时候要停顿、重读。

引导思考：第8、9段“我”和妈妈的对话中，妈妈对我是责怪吗？

“你这坏孩子”表现出“我”突然出现在妈妈眼前时妈妈嗔怪的语气，体现出对孩子温柔、慈爱的一面，因此还是应该读得温柔一点，不应该是责怪的语气。

“我不告诉你”表现了我独自守住秘密的小窃喜与得意，表达了顽皮的我对妈妈深深的依恋之情以及母子间的亲密无间。

师提示：前两个场景中“我”作为一朵金色花用香气、影子陪伴在妈妈身边，流露出我对母亲的浓浓依恋，也从侧面表现了母爱。而第三个场景中，消失了一天的“我”回到现实，变回孩子出现在妈妈眼前时，母子情感就变得更为亲密无间，妈妈对“我”嗔怪、爱怜，“我”呢，窃喜、调皮，母子的对话直接表现出了母爱。作者就这样以儿童的视角不断变幻着想象，从不同角度表现母爱。

师小结：通过刚刚的交流品读，我们发现虽然妈妈所做的事情不同，但都展现了妈妈虔诚优雅、温柔沉静的形象，三次捉迷藏场景构成了作者想象时的三次变幻，为的是展现“我”变成金色花后内心情感的细微变化，即从最初觉得妈妈猜不出我的得意，到希望妈妈能猜出的期盼，再到最后出现在妈妈面前的迫不及待，从而抒发“我”对妈妈深深的依恋和热爱。

四、总结及布置作业

师：这节课，我们概括了散文诗的内容、梳理了结构，关注了金色花这一带有象征性的具体事物，关注了作者想象的不断变幻，读懂了这首散文诗是借“我”变成金色花后言行的不同来反映内心情感的变化，从而抒发对母亲的依恋。

师：课后，请同学们读一读另一首散文诗——《荷叶 母亲》，梳理它的内容和结构，关注散文诗中具有象征意义的具体事物，思考作者是怎样借这一事物来抒发情感的。

五、板书设计

