

《金色花》教学设计

宜川附校 肖嘉宁

教学目标: 1.朗读课文,把握内容,感受清新活泼的语言和文章所营造的温馨和美的氛围。

2.细读文本,理解文章是怎么表现“我”对母亲的依恋的。

教学重点:反复朗读,体会“我”情感的细微变化,理解变化背后是“我”对母亲的依恋。

教学难点:理解这首散文诗是如何用物象和想象来抒发情感的。

教学过程:

一、开门见山,导入新课

师:同学们,今天我们要学习第七课《散文诗二首》中的《金色花》一文。这节课,我们要解决的核心问题是:怎样读懂这首散文诗。

二、读一读,梳理内容

师:要解答这个问题,我们先要了解文章写了什么内容。请同学们自由大声朗读课文,用一句话概括文章主要内容。

根据“假如我变成了一朵金色花”以及全文中“我”的言行,推断“我”是在和妈妈捉迷藏。

可概括为:“我”想象自己变成一朵金色花,和妈妈捉迷藏。

师:根据文章具体内容,我们可以将文章分为哪两部分?

1~3 我想象要与妈妈捉迷藏及原因

4~9 我想象与妈妈捉迷藏的三个场景

师:想象中,“我”与妈妈共玩了三次捉迷藏,请同学们借助一些标志性短语的提示,快速找到相应的内容,并用简洁的语言概括出这三次捉迷藏的场景,概括的时候可以关注妈妈在做什么、“我”又在做什么这两方面内容。

通过“当你……”标志性短语,找到三个场景

(1)当妈妈做祷告时,“我”散发香气让妈妈嗅到。(4)

(2)当妈妈读书时,“我”将影子投在她正在看的书页上。(5-6)

(3)当妈妈去牛棚时,“我”变回孩子,求妈妈讲故事。(7-9)

三、品一品,理解物象

师:文章第一段写道“假如我变成了一朵金色花”,作者在这里展开了想象(板书:金色花、想象),但为什么他将孩子想象成一朵金色花,而不是其他

花呢?我们需要先了解一下金色花是什么。

金色花,即“黄兰”,木兰科常绿乔木,树形高大,开金黄色花朵,印度将其视为圣树,又译作“瞻波伽”,这里指树上所开的花朵。(PPT出示)

师:现在,请你们联系全文内容,并结合对金色花的介绍,说说你的想法。

预设:1.金色花是印度圣树,美丽圣洁,用来表达孩子的纯洁天真美好

2.金色花的圣洁象征着母爱的圣洁、伟大,作者借它表达对母亲的爱

(学生可能答不到“依恋”)

师:是的,金色花象征着母爱的圣洁和伟大。

师:“我”想象和妈妈三次玩捉迷藏的场景是这首散文诗最主要的部分。作者为什么要写三次捉迷藏的场景呢?它们有没有不同之处呢?请同学们再读读4~9段,找一找。(PPT呈现4~9段文本)

预设:妈妈做的事情和样子不同、“我”的言行不同、时间不同(此时不展开)

师:三个场景中,“我”和妈妈的行为大多出现在同一个句子中,用“当你……”连接,我们不妨先一起来朗读这些语句。老师给大家一分钟时间,请你们自己先尝试着朗读4~9段,注意语速、语调、情感等。(学生自由朗读)

(一)朗读交流第4段

师:谁愿意为我们朗读一下第4段?(一个学生朗读,其他学生仔细聆听)

师:你在读这句话的时候,有的地方舒缓,有的地方好像要明快一些,你能说说为什么这样读吗?

“湿发披在两肩”表现出妈妈的美丽,在做祷告前先沐浴洁净全身,表现妈妈对祷告的虔诚、郑重;“穿过”“走到”体现出妈妈前往祷告时的从容、淡定,展现出一个美丽虔诚、从容淡定的妈妈,所以读得慢一点、缓一点。

而“你会嗅到这花香,却不知道这香气是从我身上来的”中“会”字表现我很确定妈妈能闻到香味,要重读,“却不知道”表现出我觉得妈妈猜不出是我的得意之情,体现“我”的天真和顽皮,所以读得明快一些。(板书:得意)

师补充:没错,这也正与第2段中妈妈找“我”时“我一声儿不响”,只“暗暗地匿笑”的顽皮心理相互照应。真是一个可爱又调皮的孩子啊!

师:我们一起再来朗读一下第4段,感受妈妈的虔诚从容和孩子的活泼顽皮。

(二)朗读交流第5、6段

师:同学们读得真不错。接下来,我们再来读读第二次捉迷藏的场景。谁来试试?

师:大家能不能试着来点评一下他的朗读?

明确:“当你吃过午饭,坐在窗前读《罗摩衍那》,那棵树的阴影落在你的头发与膝上时”,句中“坐在窗前”“树的阴影落在你的头发与膝上时”突显出妈妈沉静在书本中,安静温和,因此,要读得舒缓一些。

师:老师觉得后半句“我便要投我的小小的影子在你的书页上,正投在你所读的地方”应该重读一些,你们觉得呢?

“我”不想躲在金色花丛中,便要主动给妈妈提示,探身将自己的小小影子暴露在妈妈眼前,适当重读强调,体现出“我”想让妈妈发现“我”,展现了对妈妈的依恋。

师:“我”既想陪伴妈妈读书,又想顽皮一下,看看妈妈会不会发现小小影子就是我,我并不知道妈妈能不能认出我,于是提出了第6段中的这个疑问,这是文中提出的第2次疑问。我们比较一下这两次疑问,找找我的内心情感发生了怎样的变化?

第一次:妈妈,你会认识我吗?好奇

第二次:希望妈妈发现,“但是”表现了内心的不确定,“这就是”有强调意味,突出我希望妈妈能猜出我的心情;“你的孩子”更强调与妈妈的紧密关系,隐含了我希望妈妈猜出来的原因,表明了孩子对妈妈的眷恋之情;“小小影子”是希望妈妈猜出来而给的提示。这些均体现出“我”渴望妈妈能猜出我来的期盼心情。

师:所以,在读这句话的时候,我们是不是要重点突出“这就是”“你的孩子”这两处?展现“我”对妈妈的依恋和希望妈妈猜出我来的期盼心情。(板书:依恋 期盼)

师:让我们带着刚刚交流分享的成果,再次读一读5、6段。

(三)朗读交流第7~9段

师:第三个场景中,“我”变回了孩子。这个部分又该怎么朗读呢?

句中“黄昏时拿了灯”能让人想象出黄昏时分的光影与提灯昏黄的灯光交织出的温馨画面,提着灯的妈妈被光晕笼罩着,此时去牛棚劳作的妈妈是勤劳的,也是温柔淡然的,要读得缓慢一些;“便要”“突然地”表明一天已经过去了,此时的“我”早已迫不及待地要出现在妈妈眼前的心情,语速稍

快;“再”“又”表现出“我”重新变回孩子的渴望,以及可以缠着妈妈讲个故事的幸福与依恋,读得时候要停顿、重读。

引导思考:第8、9段“我”和妈妈的对话中,妈妈对我是责怪吗?

“你这坏孩子”表现出“我”突然出现在妈妈眼前时妈妈嗔怪的语气,体现出对孩子温柔、慈爱的一面,因此还是应该读得温柔一点,不应该是责怪的语气。

“我不告诉你”表现了我独自守住秘密的小窃喜与得意,表达了顽皮的我对妈妈深深的依恋之情以及母子间的亲密无间。

师提示:前两个场景中“我”作为一朵金色花用香气、影子陪伴在妈妈身边,流露出我对母亲的浓浓依恋,也从侧面表现了母爱。而第三个场景中,消失了一天的“我”回到现实,变回孩子出现在妈妈眼前时,母子情感就变得更为亲密无间,妈妈对“我”嗔怪、爱怜,“我”呢,窃喜、调皮,母子的对话直接表现出了母爱。作者就这样以儿童的视角不断变幻着想象,从不同角度表现母爱。

师小结:通过刚刚的交流品读,我们发现虽然妈妈做的事情不同,但都展现了妈妈虔诚优雅、温柔沉静的形象,三次捉迷藏场景构成了作者想象时的三次变幻,为的是展现“我”变成金色花后内心情感的细微变化,即从最初觉得妈妈猜不出我的得意,到希望妈妈能猜出的期盼,再到最后出现在妈妈面前的迫不及待,从而抒发“我”对妈妈深深的依恋和热爱。

四、总结及布置作业

师:这节课,我们概括了散文诗的内容、梳理了结构,关注了金色花这一带有象征性的具体事物,关注了作者想象的不断变幻,读懂了这首散文诗是借“我”变成金色花后言行的不同来反映内心情感的变化,从而抒发对母亲的依恋。

师:课后,请同学们读一读另一首散文诗——《荷叶 母亲》,梳理它的内容和结构,关注散文诗中具有象征意义的具体事物,思考作者是怎样借这一事物来抒发情感的。

五、板书设计

