

■中国古代文化漫谈

# 无心插柳的杂家“巨作”

## ——吕不韦与他的《吕氏春秋》



上次我们写先秦诸子百家的哲学思想，他们在我们古代的文化史上，留下了浓墨重彩的一笔。我们在上一期文章中特别介绍了几位并非属于当时“显学”（显学是指自己的政治主张和哲学思想被诸侯所赏识和运用）的实干家：李冰父子、苏秦和张仪。

同学们的反馈告诉我似乎意犹未尽。没有关系，本期我们将继续介绍一位在当时也许没有发出足够思想光辉的人物，但是他的作为，却依然对后世产生了极为积极的影响。这就是杂家的代表人物——吕不韦。他虽然曾贵为强秦的宰相，但他被后代万世记住的，却不是他的政治成就，而是组织门客编写的《吕氏春秋》，成为了我国传统文化宝库中的一颗明珠。

### 具有“奇货可居”战略眼光的商人

吕不韦起先到赵国京城邯郸做生意。一个很偶然的机会，认识了当时在此做质子（相当于人质）的异人，他是秦昭襄王的孙子，太子安国君的儿子。当时，秦赵两国经常交战，赵国就经常为难异人。

吕不韦知道了这个情况，问他父亲：“种地能获多少利？”父亲回答说：“十倍。”吕不韦又问：“贩运珠宝呢？”父亲答：“百倍。”他接着问：“那么把一个失意的人扶植成国君，掌管天下钱财，会获利多少呢？”他父亲吃惊地摇摇头，说：“那可没办法计算了。”

吕不韦听了他父亲的话，决定结识异人。他又到秦国，重金贿赂太子安国君和他最宠爱的华阳夫人。华阳夫人无子，最终他说服夫人扶植异人即位，才会对她有利，异人就是后来的庄襄王。庄襄王自然感激吕不韦拥立之恩，拜吕不韦为丞相。他死后，太子政即位，即秦始皇，称吕不

韦为仲父。从此吕不韦权倾天下。

### 《吕氏春秋》——成语故事宝库

成为秦国宰相，独揽大权之后，只是第一步。吕不韦也想效仿战国四公子，广纳门客，著书立传，以求名满天下。后来他集众多宾客之力，编成了杂家的代表作——《吕氏春秋》，此书又名《吕览》。

在《吕氏春秋》编写过程中，他最大的特点是用寓言和故事来进行说理，所以，为后世留下了大量脍炙人口的成语典故。

比如其中大家耳熟能详的“刻舟求剑”的故事，讲的是有个楚国人乘船过江时，剑从船上掉进水里，他就在船帮上刻下一个记号，说：“这是我的剑掉下去的地方。”等船靠岸，他就从刻记号的地方跳进水里去找剑。船已走了很远，而剑却没走，这样去找剑，不是很糊涂吗？这个故事现在适用于情况发生了变化，解决问题的途径应灵活有变。

李白喜欢说，“古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。”实则，历史是不会记住醉鬼的，而著作等身的圣贤，却更有可能因为自己的作品，名垂青史。所以，吕不韦虽然只落得个被秦王毒酒赐死的悲惨命运，但是他的《吕氏春秋》却因为精彩的内容和语言，被千秋万世阅读着、学习着、赞叹着。

编写《吕氏春秋》的吕不韦和编写《淮南子》的淮南王刘安，也借此跻身于中国古代文学家的行列，和那些思想界的“众神”平起平坐。

#### >>>趣味互动:

1.吕不韦担任的是以下“战国七雄”中哪个诸侯国的宰相：( )

- A.楚国 B.齐国  
C.燕国 D.秦国

2.以下哪一本是吕不韦组织门客编写的著作：( )

- A.《春秋》 B.《论语》  
C.《吕氏春秋》 D.《道德经》

3.以下哪个成语是出自《吕氏春秋》一书：( )

- A.温故知新 B.刻舟求剑  
C.本末倒置 D.涸泽而渔

#### >>>参考答案:

1.D 2.C 3.B

### ■六年级课内现代文复习

阅读《草原》语段，完成1—4题。

我们访问的是陈巴尔虎旗。汽车走了一百五十里，才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。草原上行车十分洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。初入草原，听不见一点儿声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟。**【A】**走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！牛羊多起来，也看到了马群，隐隐有鞭子的轻响。快了，快到了。忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，**【B】**马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。这是主人来到几十里外欢迎远客。见到我们，主人们立刻拨转马头，欢呼着，飞驰着，在汽车左右与前面引路。静寂的草原热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。车跟着马飞过小丘，看见了几座蒙古包。

1.请写出具体描写“草原上行车十分洒脱”的句子。

2.作者写初入草原时“听不见一点儿声音，也看不见什么东西”的用意是：

3.画线句**【A】****【B】**都运用了\_\_\_\_\_的修辞方法，请从中选择一句，分析其语言表现力。

我选\_\_\_\_\_，  
语言表现力：\_\_\_\_\_。

4.给这段短文取一个小标题：\_\_\_\_\_

#### 参考答案:

- 只要方向不错，怎么走都可以。
- 直接表现作者初入草原时感到静寂，下文写“静寂的草原热闹起来”和此处的情节形成鲜明对比，由此，表现草原人的热情好客。
- 比喻。  
**【A】**形象生动地写出了河流清澈、闪亮（在阳光照射下）。  
**【B】**形象生动地写出了许多欢迎的人，穿着各色衣裳，十分鲜艳，由此表现草原人民的热情、好客。
- 迎接远客

(本版撰文: 长青学校 吕增兴)