



丝路赋

向明中学 张之韬

炎黄之时，便有古人缫丝。中国人的丝，和瓷器齐名。中国人也用丝连通了一条沟通世界的路——丝绸之路。

大漠里本是不可能有的路。从玉门关到阳关，再向西走，就只剩下成片成片的黄沙。起伏的沙丘、峻峭的砾石和零星的棘草组成了一切。

然而，大自然的残酷最终没有敌过人类的意志。张骞出使西域，归来华发；班超投笔从戎，平定异邦。汉族的使臣们硬是踩出了一条路，为毫无生机的沙漠点上了亮丽的一笔。

这条路如绸绢般体贴、华丽，却也如薄纱般轻柔、易断，稍有不慎，便被一刀两断。这是一条跨越大洲的路！是欧亚大陆上的一条血脉之路！

看看边疆的市场吧！身着各式服装的商人吆喝着，叫卖声汇成一支异域的舞曲。翡翠、白玉、钻石和珍珠闪着亮光；胡荽、苜蓿、蚕豆和黄瓜一片翠绿；汗血宝马、狮子大象引人注目。中国丝绸在人们的手上传看着，异邦商旅竞相出价。这条繁荣之路俨然是西域诸国的“母亲路”，带来了商贸的契机和发展的资本。

看看长安的街头，有满脸络腮胡的阿拉伯人，也有金发碧眼的欧洲人；看看马什哈德的教堂，有一口拉丁语的地中海居民，也有操着新疆口音的龟兹朝圣者；看看君士坦丁堡的宫殿里，有白皮肤、蓝眼睛的西方面孔，也有黄皮肤、黑眼睛的东方面

孔。这条民族融合之路，可以算是全球化浪潮的先驱者了吧！

只可惜汉末朝乱，匈奴南下，丝路断矣；晚唐不济，安史谋叛，丝路断矣；两宋抗金，钦徽就虏，丝路断矣；明清闭关，列强纷扰；民国初年，军阀混战；抗战十四载，家国遭劫，丝路则久不通矣！

丝绸之路一次次地被天灾国难打断，又一次次地被后世的汉人连接起来。我们心里多么清楚，这条艰难的路对我们，对这个世界是多么的重要！

这一条通向繁荣昌盛，通向世界和平的路，怎么可以没有人来守护呢？自新中国成立也已经过了大半个世纪了，是时候来完成这个历史的使命了。

终于，“一带一路”的伟大“思路”诞生了！一条现代化的丝路如一大匹成卷的绸缎，被新中国的人民“哗”得抖落开来，向世界露出了一抹微笑。

远洋的货轮得以乘风破浪，输送中国制造；技艺精湛的工人纷纷赶赴他国，建造中国高铁；孔子学院座座拔地而起，播撒中国文化；外国面孔出没在东方国度的街头巷口，流连忘返。

丝路将又一次带给中国，带给世界无与伦比的发展契机。

壮哉！我大丝路，其所历者何郁郁！妙哉！我大“思路”，其所谋者何昭昭！

“互利共赢，和平发展”的人类命运共同体，这不也是丝绸之路给我们的启示吗？

从李子柒谈大众需求

交大附中嘉定分校 赵怡婷

镜头下，春耕夏种、秋收冬藏，三时三餐、四季流转的农村生活，与古色古香、诗意简朴的意境相融合，微博美食博主李子柒在四川的乡村泥土上，种出了丰硕的作物，也种出了属于自己的果实。她现已有国内粉丝近3000万，海外粉丝700多万，登上《中国新闻周刊》封面。同时，以自媒体记录简朴农村生活的华农兄弟也广受关注。他们的大火并不是偶然，其背后的原因是现代社会的大众需求。

国人对她的关注与喜爱隐含着中国人特有的乡土情结。社会学泰斗费孝通先生在《乡土中国》中提到了中国基层社会对于泥土的情怀，例如中国人到哪儿都要试试能不能种地，水土不服想家时用一些家乡的泥土煮汤喝等。纵然在现代社会中，居住在城市的我们往往意识不到泥土之于我们的重要性，但实际上，这种乡土情结深深地系在我们的血脉中。当前中国有九亿农业户口，即使我们生于城市长于城市，我们的父辈祖辈也有相当一部分是农民出身。因此，对于耕种生活，中国人有一种天然的亲近感与依恋感。而在潜意识熟悉的底色上，现代社会与乡土的隔膜，又为我们眼中的乡土披上了一层新奇的颜色。在亲近与好奇的双重驱使下，我们不断地点开视频，感受

那熟悉又陌生的乡土本色。

那么对于众多的海外粉丝该如何解释？这引出了现代社会中人们所共同面临的困境。快节奏的生活，让我们很难静下心来与大自然相处、与自己相处；物质化的社会，使我们不断地去占有去索取。而李子柒所展现的生活却恰恰相反，恬淡闲适、自给自足、不物欲、不占有，这是一种乌托邦式的理想状态，也正是人们现在所缺失的那种生活。因为缺失，所以需要，人们渴求着能得到一份安宁与淡然，在李子柒的镜头之中寻觅着那些现代社会所丢失的纯朴与安适。对于无数被困于时代囚笼中的人，这种极简的生活是一种释放。而大多数人却又不能割舍快节奏生活与占有的本性，于是李子柒的生活便成了他们“望梅止渴”的那颗“梅”。

对于乡土田园与对于极简纯朴生活的需求，都是现代潮流冲击之下，人们对于质朴的缅怀与憧憬。如何在生活中接近这种恬淡质朴，是人们一直在探寻的。从梭罗在瓦尔登湖畔的独自冥想，到如今“断舍离”的生活方式，人们不断地与物欲对抗。但物欲不是罪恶，是人类的本性，也正是它不断地推动着社会的进程。如何在两种需求之间找到平衡，是人类的一个共同课题。