

作文

# 请不要逃避孤独

## ——《小王子》阅读札记

上海市西南工程学校19造价1 戚杜侠

“那当然。如果你听话的话，我再给你画一根绳子，白天可以拴住它，再加上一根杆杆。”

我的建议看来有点使小王子反感。

“拴住它，多么奇怪的主意。”

“如果你不拴住它，它就到处跑，那么它会跑丢的。”

我的这位朋友又笑出了声：“你想要它跑到哪里去呀？”

“不管什么地方，它一直往前跑……”

这时，小王子郑重其事地说：“这没有什么关系，我那里很小很小。”

接着，他略带伤感地补充了一句：“一直朝前走，也不会走出多远……”

——《小王子》

这一段让我觉得小王子很孤独。其实我有时也很孤独。当朋友不在身边，自己身旁除了父母连个亲近的人都没有，有时自己的悲伤与苦恼也不能好好地与身旁人诉说的时候，我就会感到孤独。在我孤独的时候我会显得很消极，对生活感到厌烦，对生命也感到厌倦。当我的“孤独感”过去之后，我就会想：在我们感到孤独的时候，我们该怎么面对孤独？

内向的人往往在孤独的时候会否定自己，认为自己做的一切都不是那么的完美。而外向的人在感到孤独的时候会更加地否定自己，平时和旁人嬉戏玩耍与在孤独的时候形成巨大的落差。有些人会因为接受不了这样的落差从而否定自己，也否定了自己存在的意义。

大多数人的想法是多出去走走，多

交些朋友就不会感到孤独。但这真的有效吗？孤独的人逼着自己去参加聚会、生日派对等等，不但不会因此而感到快乐，反而还会觉得他们的世界如此快乐但与我无关。这就像朱自清说过的话一样，“但热闹是他们的，我什么都没有。”

我们首先应该先认识孤独，像快乐、悲伤、生气一样，是一种情绪。当我们因为只有自己一个人的时候通常都会感到孤独。其实不是这样的，远方的朋友还在思念我们，父母还在等着我们回家与他们共进晚餐，我们并没有孤身一人。其次我们应该接受孤独，孤独是每个人都会经历的。接受孤独就相当于接受了孤独时候的自己。在接受孤独的这一段过程中，可能路上会有点困难，但只要我们不放弃，就一定会从

孤独中走出来。最后就是享受孤独。孤独在大多数人心都是悲伤的，这不一定准确，在孤独中我们也可以感受到快乐。快乐是无处不在的，相比起两人一个人独处的时候可以更好地完成自己的任务，例如在写报告的时候你的好友在一旁叽叽喳喳像只燕子，不能让你专注地完成时，我相信一个人独处会更好一点。

我们总是在一个人的独来独往时觉得自己很孤独，因此逃避，但我们却忘记了独自漂泊远方的朋友和家里一切事务都包办的父母。所以，请不要逃避孤独，正视孤独，享受孤独或者战胜孤独！我们要永远记住李白所写过的一句诗“天生我材必有用，千金散尽还复来”！

### 学生作品



### 手工艺品：横公鱼的印象

上海新闻出版职业技术学校 金紫馨 指导教师 魏雯雯

横公鱼的名字，出自创作者读过的《神异经·北方荒经》，横公鱼“夜化为人”引起了她的无限遐想。

这套饰品从设计到完成用了一个月的时间。耳饰部分由滴胶和铜丝制成，运用了其易于造型的特点，发钗由铜簪为底，珍

珠作搭配。璎珞项链由珍珠、琉璃等制作而成，第二层橘黄渐变的翅膀挂坠，与金色的主体相得益彰。发冠由铜丝编织成底座，铜片、琉璃为装饰。以上便是作者由横公鱼的形象设计制作出的这套体现我国古典美的手工艺品。



### 征稿启事

无论是写作、书法、绘画，抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原作品，都可以在这里尽情展现。我们也非常欢迎老师和家长的热情来稿，您可以给我们来信或发邮件。

寄信地址：上海市静安区梅园路77号1716室《中职周刊》——《原创》版面收，邮编：200070

邮件：邮件“主题”请注明“中职-原创栏目”E-mail：2909832453@qq.com

（来稿请附上作者的家庭地址、邮编和联系方式，文字以外的作品建议拍摄成照片，以图片方式投稿）