

如何画好卡通儿童的结构比例(下)

巨型头发

在卡通绘图中广泛使用的另一种技术是玩头发的大小。



随着年龄的增长,男人会失去头发。在童年时代,通常会有更丰满的头发。头发是一个广泛的主题。同样,它们可能会根据种族、文化和风格特征而有所不同。有些艺术家喜欢绘制几条细致的线条来代表角色的头发,而其他艺术家则只选择头部周围的主要轮廓。

整体和婴儿

卡通体遵循一种称为梨形体或豆形体的惯例。角色的成功取决于你将这些特征与圆形结合在一起的艺术能力。



如前所述,从出生到成年,人体的比例发生了巨大变化。小宝宝(尤其是新生儿)非常奇怪:他们没有脖子,头部很大,没有牙齿,手臂和腿的尺寸几乎相同。

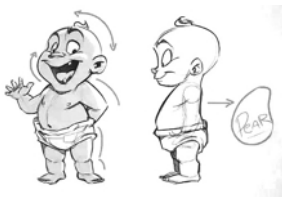


只有一颗牙齿(或没有牙齿)的婴儿有助于与观察者建立识别。

请注意,脆弱和无辜是这一生命时期的焦点。婴儿爬行,他们不知道如何站起来,他们不单独吃,也不自己去洗手间。它们基本上依赖于成年人。然而,在处理漫画时,没有什么可以阻止我们夸大表达并造成对现实的扭曲:



婴儿充满了褶皱,仅仅是因为它们比成人更容易覆盖骨骼,这使得它们显得胖乎乎的很可爱(并且有点皱纹)。在绘制婴儿时,尝试使用更多圆形线而不是直线绘制草图:



虽然婴儿在现实生活中拥有非常小而闭合的眼睛,但在卡通中它们非常富有表现力和巨大,以便与大脑袋建立更好的和谐。这种技术适用于任何试图传递可爱印象的角色,因此更多的是风格和品味,而不是规则。



为你的角色赋予个性,你的艺术就会更有效率和多样化。即使他们具有相同的年龄,也要始终寻找在角色之间的细微差别。

衣服、行为和个性

衣服不仅是角色不可或缺的物品,也有助于强调性别之间的不同特征,要确保角色的衣服适合他们的性格。



小男孩通常穿大鞋,而表现得很好的女孩有小脚。

与成人不同,年龄较大的儿童,尤其是青少年。他们试图找到自己在世界上的位置,他们喜欢测试自己的受欢迎程度(无论是在学校还是在校外),他们希望被社会团体(无论是在真实世界还是在虚拟世界中)接受,并且他们的性格基本上是分开的,介于外向、内向和反叛者之间。这是由于其正处于儿童期和成年期之间的过渡,这一过程的结果是身体和社会地位的严重变化。

要表达这一阶段的特征,你必须观察这些孩子在现实生活中的表现:他们最喜欢哪种衣服?他们在听什么样的音乐?他们喜欢哪些群体?性别之间的主要区别是什么?此过程还涉及文化和时间分析。



要想画出自己的角色,就需要多练习、时间和大量的观察。注意他们的身体如何对外部刺激做出反应,如何表达他们的情感以及他们如何以不同的方式看待世界:天真、真诚。这是所有人的最大秘密。

总而言之,为了避免你的角色总是基于“头部”的衡量标准,你必须在头脑中存储比例规则,这一点非常重要。这样你就可以避免使用机械设计并使其更加流畅。请记住:孩子的腿很小,头部宽度和肩膀一样,前额很大,下巴很小,脖子也很短。如果你能遵守这些基本规则,那么你就可以在创作自己角色的道路上玩得开心!

(图片源自网络)

■动态

中国网红漫画家作品参展“京都国际动漫节”

日本京都国际动漫节日前在京都国际展览馆举行,来自中国的网红——小林漫画作为中国动漫代表参展。

小林漫画此次参展作品以“好好生活,慢慢相遇——SHANGHAI LET'S MEET”为主题,在展馆里构建了一座36平方米的“微型城市”,用中国水墨动漫讲述人与城市之间的暖心故事。

这座微缩的“上海”,就在漫展入口的第一个展位上,现场还播放了一组幽默漫画组成的小视频,有“没长大”的儿童,“春困秋乏夏倦冬眠”的通勤族,有“往后余生”的情侣,将人与城市这一主题以动画的形式表现出来,引来了不少观众的驻足。

画面上的文字依然保持了中文书法,这一呈现是日方坚持的,他们认为日本人的汉字量足以令他们对画面文字有初步了解,并且书法的美和画面是一个整体,不应被破坏。所有参观者对照中文书法和下方的日语展签观看展品,参观结束后都表示像是经历了一场汉语考试。

日本京都国际动漫节是西日本地区最大的动画、漫画综合会展。自2012年起,每年都吸引了大批动漫相关的企业和艺术家参展,成为文化交流的国际舞台。今年虽然受疫情影响,但国际艺术家的作品通过线上线下展示,仍然受到全球动漫迷和文创企业的关注。本次线下展览结束后,有部分内容会移至线上展览。

征稿启事

喜欢动漫和绘画的你不要错过啦!《学生导报·中职周刊》开设“动漫”专版,欢迎同学们投稿,我们将邀请专业老师进行作品点评。

投稿要求:

作品为作者原创。漫画投稿作品为单幅,可

提交电子作品或邮寄至指定地点。

1.邮件投稿:

2909832453@qq.com

(1)邮件名称“中职动漫+学校+学生姓名”

(2)提交电子图片格式要求为JPEG,图片大于2M

(3)邮件内容包括作品,并在附件内留下相关信息:姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编。

2.邮寄来稿:静安区梅园路77号1716室《学生导报·中职周刊》动漫版收

邮寄画作背面请注明姓名、所在学校、班级、家庭地址、邮编(复印有效,来稿不退)。