

## 站在太空审视“云上”时代

上海莘松中学 九(7)班 周佳禾

**热闹**闹过后，我却感到失落。

时光倒流至一年前，我被老师选中，参加区级的提案展示，题目为：合理使用互联网及电子产品。自此，引发了我很多思考。

“抖音，记录美好生活。”相信这句话大部分人都不陌生。我在三年前就接触到了抖音App。当时班里除了我只有一个人玩抖音。而当时的首页都是些手机运镜“大佬”，以及手势舞，也有很多精选视频，我也曾经有过一段想要成为“大佬”的美梦。

随着时间的推移，抖音被越来越多人认识、熟知，运镜和手势舞也渐渐“离开”了我的页面，取而代之的是一些有的没的“土味”视频、“精神小伙”……原来好听、小众的歌曲被改编、翻唱，开始“烂大街”。而这些却成为了当代的“流行”，让越来越多学生深陷其中。因为视频都很短，又有梗，很多人一刷就停不下来，导致浪费了许多时间。

可是这些视频中有多少是看了能有所收获的呢？

我想是，没有。可能你会认为看了搞笑视频会收获到快乐，看了

那些有梗的视频能跟上网络流行趋势……然而现实并不是这样。搞笑视频也就图个一笑，暂时忘却了烦恼，但当你看向手边没有完成的作业，或是还没背完的英语词汇，又或是还没有完成的报表等等，就会发现，那一笑根本毫无用处。网络流行趋势变化莫测，你永远猜不到下一个“梗”是什么，没有意义与必要融入这个网络世界。

网络虽然可说是无所不能，但是它也有很多弊端。因网络暴力、“键盘侠”而受到永远不可磨灭伤害的大有人在。而那些所谓的“侠”也只不过是以自以为的“正确”思想加到了别人身上。前段时间上网课，让很多不够自律的学生成绩一落千丈而后悔莫及……就拜视频所赐！

现在的时代趋势越来越靠近“云上”，而同时“云上”也是越来越热闹，但热闹过后，我却感到失落。

**教师点评：**小作者能站在太空审视“云上”时代——高瞻远瞩，阐明了过度依赖网络的弊端，难能可贵。

**指导教师：**包佳颖

小时我在外婆家长大，那时我的乐园就是挂满葡萄藤和丝瓜藤的后院。夏日里的后院，不仅凉快而且有很多蝴蝶、蜜蜂从地头飞来，翩翩起舞在丝瓜花上采蜜，甚是好看。玩得最多的游戏是和弟弟在一堆破沙发、旧桌子里躲猫猫，还有在外婆晾了一地的红豆、绿豆、黄豆里画圈圈，堆小山。最期待的便是外公下班后一起吃晚饭，饭后外公点上一盘蚊香，沏上一壶茶在夕阳的余晖下和我下五子棋。

那日，外公放下手中的茶杯，拿来一个漂亮的小杯子，添上茶，对我轻轻说道：“珈依，来喝口儿茶，尝尝。”我听后一怔，心想外婆老说茶很苦的，不好喝，我才不要喝呢。心里想躲，却还是坐到了外公对面。外公一手端着茶杯，一手在茶杯上轻轻地握着，我凑近，深吸了一口气，“好香啊！”在我感慨的同时，外公却是一杯入腹。“我还不敢喝，万一真苦着了自己，那就不好玩了。”我怯怯地嘟哝着。看着我想喝又不敢喝的样子，外公笑道：“别听你外婆说苦，任何事物你要

## 这样的人让我敬佩

文来初级中学 八(7)班 尹之茜

**世**界很大，形形色色的人都有。但是在那青山绿水之间，在那美丽的九曲溪旁，有这样一个人让我敬佩……

在一个炎热的暑假，我和父母朋友来到了清秀俊美的武夷山。记得是在一个闷热的清晨，我们来到了著名的九曲溪竹筏码头。此时码头没什么人，几百条可爱的小竹筏安静地等待着客人们，每一条上都有一名穿着朴素的撑筏人，而他们背后是清澈的溪水与绵延的青山，乃“一溪贯群山，清浅萦九曲”。真是人间仙境啊，我暗暗想。

那么，出发吧！为我们撑筏的是一位戴着墨镜、穿着现代的中年大爷，一身T恤短裤与其他撑筏人的工作便装截然不同。同时，大爷开始一边撑，一边介绍武夷山这地方。他咧开了一个笑容，眼中炯炯有神，不怎么黝黑的脸上仿佛写着我是武夷人我自豪。

在欢声笑语中，溪水也穿过竹缝，调皮地玩弄着我们的脚丫，凉凉的，清清的，十分怡人。突然，在一个拐弯处，水流汹涌了起来，溪水也变了脸，疯狂地扑向我们那一叶扁舟。碗口粗的竹竿们颤抖着，我们急速下滑，竟然冲向一块巨大的礁石！撑筏人却依然镇定自若、面不

改色，只见他双脚后退几步，架起双臂，肌肉微微绷紧，眼睛专注地盯着那“庞然大物”，在撞上礁石的前一刻，他用力把竹竿往礁石上一搭，身体微微倾斜，再用力一撑，竹筏便改变了方向，化险为夷了。“不用害怕，小朋友们，有我在，一点事儿没有。”撑筏大爷笑着说，还是那么悠闲自如。哇，好技术！我暗暗佩服。

“叔叔，你做这个工作几年了啊？”我好奇地问道。“叔叔？哈哈，小朋友，我都60岁啦！”他又露出了灿烂的笑容，阳光的照射下显得那么和善，“我还是想继续做，我已经做了40多年，每天在这如画的山水间，给游人讲我们武夷山的故事，我很知足很开心。”他又从容地笑了。哇！好坚强，我暗暗感慨。寻思中，竹筏又悠悠地向前方漂去……

“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行，竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”我想，这就是撑筏人乐观豁达的精神写照。

怀揣希望，热爱生活，在光明的世界中，一切苦难与悲伤，只是微风细雨与略带趣味的过往。这是撑筏人教会我的。

在远方，在那“舟行碧波上，人在画中游”的仙境中，有这样一个人让我敬佩。

## 藏在童年里的味道

上海民办华二紫竹双语学校 九(2)班 漆珈依

自己尝试一下，才会知道是什么滋味。快尝尝这个茶，这可是我从杭州带回来的明前茶呢。”

听了这话我接过茶杯，小小的脑袋点了点头，端起杯子小啜一口，随之而来的便是唇齿间弥漫着一丝丝苦涩。喝罢，我皱着眉，使劲咂了咂嘴，这才感受到了些许清甜，心中充满疑惑，问道：“这茶闻着挺香，可喝起来怎么有点苦又有点甜啊？”外公把玩着手中的茶杯，看着葡萄藤下的夕阳，自言自语道：“也许，这就是人

生，品一杯好茶，就像品人生一样，苦中有香，香里带甜，茶刚入口先是苦的，苦去而甜来。味其苦，方后才能品其甜呢！”

外公的话语尚在耳边，但外公外婆的家早已拆迁。而今每每看到邻居院子里的葡萄藤和丝瓜藤，我便会想起夕阳余晖下和外公在后院下五子棋的日子，还有那人生第一口先苦后甜的茶。抿一下嘴巴，唇齿依然留香，那份清香而甘甜的童年味道从未离我远去。