

## ■中国古代文化漫谈



# 百家争鸣的“众神时代”

## ——先秦诸子百家哲学思想

西方文学的源头是古希腊的《荷马史诗》，东方文学的源头，是我们中国春秋时代的《诗经》。本周想与同学们分享的是和文学密切相关的哲学思想，希腊和中国同样在这方面走在了世界文明的前列。

古希腊诞生了苏格拉底、柏拉图、亚里士多德三大哲学巨匠，而和古希腊老师和学生“三代单传”，一脉相承不同，我们春秋战国时代所绽放出来的是百花齐放、百家争鸣的思想碰撞。比如说同学们比较了解的以“仁义”为核心思想的儒家代表孔子、孟子；以“小国寡民”为价值观的道家代表老子、庄子；提倡“非攻、兼爱”（反对不义战争，大爱天下）的墨家代表人物墨翟。

除了这些当时诸子百家中的“显学”（是指比较多被诸侯国采用的思想）以外，本期我特别想向同学们介绍一些不那么知名，却依然对后世产生巨大影响的几位诸子百家的代表人物。

### 功在当代利在千秋的都江堰

李冰是战国时代著名的水利工程专家，他被秦昭襄王任为蜀郡（今成都一带）太守。其间，李冰治水，创建了奇功，随后他在前人开凿的基础上组织修建了大型水利工程——都江堰，而他建堰的指导思想，就取自道家“道法自然”、“天人合一”的思想。

都江堰坐落在成都平原西部的岷江上，李冰父子修筑建成以后，两千多年来一直发挥着防洪灌溉的作用，使成都平原从原来的水旱严重、粮食歉收的边境之地，摇身一变，成了沃野千里的“天府之国”，至今灌区已达三十多个县市，面积近千万亩。它是全世界迄今为止，年代最久、唯一留存、仍在一直使用、以无坝引水为特征的宏大水利工程，也因此被收进世界文化和自然遗产名录。

都江堰的建造，是李冰父子新学的结

晶，也凝聚着中国古代劳动人民勤劳、勇敢、智慧，更是先秦诸子哲学思想在实践中的一次成功运用。

### 奠定战国大势的两位老同学

苏秦和张仪两个人都拜在战国时代最传奇的人物鬼谷子门下学习“纵横之术”，即“合纵”与“连横”，“合纵”是指南北向的几个国家联合起来共同对付秦国；“连横”是秦国与它东西向敌对集团的一个或几个结成一个或多个联盟，以达到瓦解对方，各个击破的目的。

俩人出山之后，苏秦首先得到诸侯国赏识，他首创“合纵”的外交策略，游说六国联合起来共抗强秦，最风光的时候身挂六国相印。

后来他还暗中资助老同学张仪去秦国，这样既可以避免好友之间“恶性竞争”，将来张仪在秦国如果得到重用，也可以有利于自己。果然在张仪被封为相国，并知道苏秦对自己的帮助后，张仪专门派使者转告苏秦说：“我本来就没有苏先生高明啊！请替我感谢苏先生，苏先生当权的时代，我张仪怎么敢奢谈攻赵呢？”

### >>>互动小问答：

1.以下哪一位不属于古希腊三大哲学思想家：（ ）

A.亚里士多德 B.柏拉图

C.苏格拉底 D.希罗多德

2.以下哪一位是都江堰的修建者：

（ ）

A.李冰 B.韩非子

C.墨翟 D.鲁班

3.以下哪一国一定会反对“合纵”的策略：（ ）

A.赵国 B.秦国

C.齐国 D.楚国

### >>>参考答案：

1.D 2.A 3.B

### ■六年级课外文言文专题

## 守株待兔

宋人有耕者，田中有株，兔走触株，折颈而死，因(于是)释其耒(lěi)而守株，冀(希望)复得兔，兔不可复得，而身为宋国笑。

### 1.加点字词解释：

(1)兔走触株：( ) (2)释其耒(lěi)而守株：( )

### 2.翻译文中画线句：

兔不可复得，而身为宋国笑。

### 3.探究问题：

这篇短文的结局，是宋国人被人笑话了。你觉得这个故事能带给我们什么启示呢？

### 参考答案：

1.(1)跑。 (2)放下。

2.兔子不可以再得到然而自己被全宋国笑话了。

3.告诉我们不能因为一次侥幸的成功就不思进取，要根据情况的变化，寻找新的解决方案。

## 狐假虎威

虎求百兽而食之，得狐。狐曰：“子无敢食我也。天帝使我长百兽，今子食我，是逆天帝命也。子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎？”虎以为然，故遂与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。

### 4.解释加点字。

(1)虎求百兽而食之：( )

(2)是逆天帝命也：( )

(3)吾为子先行：( )

### 5.翻译文中画线句。

虎以为然，故遂与之行。

### 6.根据短文内容，回答问题。

老虎不明白为什么动物们都那么害怕狐狸，那你明白吗？这个故事现在通常用形容什么状况？

### 参考答案：

4.(1)寻找。 (2)这。 (3)替，帮助。

5.老虎认为是对的，所以与狐狸一起走。

6.(1)动物们不是害怕狐狸，是害怕狐狸身后的老虎。(2)这个故事现在通常用形容借助别人的势力来逞自己的威风。

(本版撰文：长青学校 吕增兴)