

飞花令
橙



编者按:飞花令,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,源自古人的诗词之趣,得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子,但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”,选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令,帮助同学们积累古诗词佳句。

橘绿橙黄时节好,舞停歌罢门墙隔
——《满江红·暮雨潇潇》 宋·洪适

衰年催酿黍,细雨更移橙
——《遣意二首》 唐·杜甫

绿橙香嫩酒初浮
——《鹧鸪天·九日双溪楼》 宋·韩元吉

橙橘枇杷
——《乐府》 魏晋·曹植

绿橘黄橙随市有,岩花篱菊逐时开
——《望江南·家山好》 宋·吴潜

蟹螯得橙齋,风味正如许
——《简友生促酒》 宋·李处权

霜后橙黄,雪中梅绽,迢迢春还至
——《永遇乐·桃李繁华》 宋·史浩

饥坐炮燔多巨栗,醉归怀袖有新橙
——《幽居》 宋·陆游

霜蟹年时,香橙天气
——《十二时·素馨花》 宋·彭耜

两岸橙黄橘绿,一行雁、几点沙鸥
——《满庭芳·和富宪公权饯别》 宋·王之道

人家掩映寒塘水,秋物鲜明绿树橙
——《次韵元肃兄见喜知荆州二首其一》 宋·郑獬

青橙从边数间屋,夜夜白云檐下宿
——《题谿山小隐图》 明·梦观法师

霜华对菊,橙金泛
——《望海潮 为子初总管寿》 元·王恽

银屏深蔽玉笙闲,自擘新橙饮北客
——《襄阳曲》 宋·张耒

柑棹与橙栗,在口亦云可
——《甘棠梨》 宋·王安石



一年好景君须记,最是橙黄橘绿时
——《赠刘景文/冬景》 宋·苏轼

半黄橙子和香擘
——《忆秦娥·情脉脉》 宋·程垓

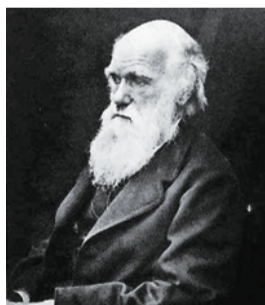
劝客驼蹄羹,霜橙压香橘
——《自京赴奉先县咏怀五百字/自京赴奉先咏怀五百字》 唐·杜甫

并刀如水,吴盐胜雪,纤手破新橙
——《少年游·并刀如水》 宋·周邦彦

青橙拂户牖,白水流园池
——《赠徐安宜》 唐·李白

科学家轶事

焦耳:从闪电实验发现数学的重要性



猜谜故事

识联济贫



清代,以诗、字、画著称的郑板桥,早年活动在扬州。他虽说家中并不富裕,却常常拿卖画得来的钱周济那些贫寒的百姓。

一次,郑板桥去扬州南门外的文峰塔游玩。走到南门街,看见一户人家贴了一副蹊跷的对联。

上联写着“二三四五”,下联写着“六七八九”。郑板桥皱眉一想,急忙返回家去,从家里拿着东西,进了贴对联的这家。这家主人一看,郑板桥送来的东西,正是自己需要的,非常感激,并问道:“您怎么知道……”郑板桥说:“我一看门上的对联心里就明白了。”

聪明的朋友,你知道对联上写的是什么意思吗?

(十) 二(一) 二(一) 二(一)

19世纪初,一个早晨,英国一家酿酒厂的老板带着他的两个儿子,来到著名科学家道尔顿的家里,恳求道尔顿教这两个孩子学习科学知识。那个年龄较小、机智活泼的孩子,名叫詹姆斯·焦耳。

道尔顿是位严格的老师。开始,他并没有给孩子们讲授物理和化学的原理,而是讲了许多高深的数学知识。“讲这些枯燥的数学有什么用?若能讲讲那些有趣的电学实验该多好!”焦耳有些不耐烦了。他们兴致勃勃地爬上一座高山。只见远处浓云低垂,隐约能看到闪电,然后才听到滚滚的雷声。这是怎么回事?焦耳用怀表认真记录下从闪电开始到听到雷声的时间。

开学后,焦耳把自己做的实验告诉了老师。道尔顿谆谆告诫焦耳:人们只要掌握了光的速度和声的速度,就可以从看到闪电到听到雷声的时间,推断出闪电发生在相距多远的地方。焦耳听了很惊异:“难道枯燥的数学中会藏着这么多学问?”道尔顿举了许多例子开导他,真正的科学实验是不能只观察现象的,它必须有精密的测量,并学会用数学知识从测量的数据中总结出规律。焦耳茅塞顿开,从此,他开始注重理论学习和精密的测量了。经过这样不懈的努力,他终于成为世界闻名的物理学家。