

物种笔记

古诗词里品西瓜

梁永刚



“青青西瓜有奇功，溽暑解渴胜如冰。甜汁入口清肺腑，玉液琼浆逊此公。”盛夏时节，赤日炎炎，皮绿瓢红肉甜、甘爽多汁生津的西瓜，乃是消暑降温解渴的天然食品，堪称“夏季瓜果之王”。西瓜人见人爱，入画亦入诗，在啖瓜解暑之余，历代文人墨客留下了诸多绝妙生动的西瓜诗词。酷热逼人的夏日，品赏妙趣横生的西瓜诗词，一种散发着古典气息的沁凉和甜津直抵肺腑，别有一番情趣，让人暑热顿消。

西瓜的别称很多，又叫水瓜、寒瓜、夏瓜，原产于非洲，相传最早是在汉朝时自西域舶来中国，故称“西瓜”。据考古学家对西汉马王堆墓尸腹中遗存瓜子鉴证，当时华夏无西瓜，乃属西域国贡品，因食不得法，故与瓜子同咽。东汉时期，“建安七子”之一的刘桢写有《瓜赋》：“杨晖发藻，九彩杂糅；蓝皮密理，素肌丹瓢；甘逾蜜房，冷亚冰霜”，可能是历史上对西瓜的最早描述。梁代沈约的《行园》一诗，描绘了寒瓜的丰收景象：“寒瓜方卧垅，秋菰已满坡。紫茄纷烂漫，绿芋郁参差。”据明代科学家徐光启《农政全书》记载：“西瓜，种出西域，故之名。”关于西瓜自西域而来的说法，明代诗人李东阳的《汝贤馈西瓜及槟榔》一诗中也有提及：“汉使西还道路赊，至今中国有灵瓜。香浮碧水清洗透，片逐鸾刀巧更斜。”明代李时珍在《本草纲目》中记载：“按胡峤于回纥得瓜种，名曰西瓜。则西瓜自五代时始入中国；今南北皆有。”

西瓜大面积种植，遍及大江南北，走入寻常百姓家，应该是宋代以后的事情。南宋田园诗人范成大所写的《西瓜园》绝句：“碧蔓凌霜卧软沙，年来处处食西瓜。形模濩落如水，未可葡萄苜蓿夸”，寥寥数笔勾勒出西瓜丰收的景象以及人们吃瓜的盛况，从中不难看出，西瓜在南宋时已是极其平常的瓜果。南宋以西瓜为题的诗词不胜枚举，当属民族英雄文天祥的《西瓜吟》气势最大，也最脍炙人口：“拔出金佩刀，斫破苍玉瓶。千点红樱桃，一团黄水晶。下咽顿除烟火气，入齿便作冰雪声……”区

区数句，言简意赅，环环相扣，一气呵成，红瓢如“红樱桃”，黄瓢似“黄水晶”，将西瓜的气质与神韵描绘得神采飞扬、熠熠生辉；拔刀斫瓜，如破玉瓶，把切瓜的动作和啖瓜的情景描绘得生动传神、惟妙惟肖，堪称经典，实在妙极。

古代文人的雅趣，不仅体现在琴棋书画上，就连吃西瓜这样的琐碎小事，也能妙笔生花，描绘得活色生香。最为人称道的是元代诗人方夔写的《食西瓜》一诗：“恨无纤手削驼峰，醉嚼寒瓜一百筒。缕缕花衫粘唾碧，痕痕丹血掐肤红。香浮笑语牙生水，凉入衣襟骨有风。从此安心师老圃，青门何处向穷通。”此诗生动鲜活，自然贴切，尤其是“牙生水”和“骨有风”之喻，可谓是神来之笔，淋漓尽致地写出了酷暑啖瓜的甜爽清香，读之令人口舌生津。

明代也有不少诗人“爱瓜及诗”，最具代表性也颇见功底的是瞿佑的《红瓢瓜》：“采得青门绿玉房，巧将猩血沁中央。结成曦日三危露，泻出流霞九酝浆。溪女洗花新染色，山翁练药旧传方。宾筵满把瑛盘饫，雪藕调冰信有光。”你不得不佩服诗人奇特的想象力和卓越的文采，妙用比喻之手法，以小见大，从外到里，将西瓜的色香味描摹得淋漓尽致不同凡响，“青门绿玉房”的外形和色泽，“猩血”的瓜瓢，“曦日三危露”“流霞九酝浆”的汁液，让人读罢不由得心生吃瓜之念。

清代大学士纪晓岚对西瓜情有独钟，他在《咏西瓜》中写出了西瓜的诸多妙处：“种出东陵子母瓜，伊州佳种莫相夸。凉争冰雪甜争蜜，消得温暄倾诸茶。”诙谐幽默，言简意赅，写尽了西瓜的品种、味道、特点和功用，让人读后不禁垂涎三尺。清朝康熙年间，著名词人陈维崧写有《洞仙歌·西瓜》一词：“嫩瓢凉瓢，正红冰凝结。绀唾霞膏斗芳洁。傍银床，牵动百尺寒泉。缥色映，恍助玉壶寒彻”，词风清丽瑰奇，细腻形象贴切，句句精彩，字字珠玑，活灵活现地描绘了西瓜的外与里、色与态，令人叹为观止，读来馋涎欲滴，堪称古代吟咏西瓜诗词里的精品佳作。

◆ 好书推荐

《比利时的哀愁》

作者：[比利时] 雨果·克劳斯 著 李双至 译

出版社：译林出版社

作者简介：雨果·

克劳斯，比利时国宝级作家，少数坚持用弗拉芒语创作而享誉世界的文学巨擘。因其作品照耀了战后艰难重建中的比利时，被誉为“比利时明亮的灯塔”。曾与君特·格拉斯和伊塔洛·卡尔维诺一起被视作欧洲崭露头角的新生代作家。

内容简介：本书

是一部具有独特视角

的编年体战争历史小说，借11岁少年路易斯的视角，勾勒出社会动荡不安的生活画卷与复杂激进的岁月影像，书写了一个人在特定年代的成长与一个国家在特定时代的整体命运，记录了比利时历经二战的精神历程，颇有种要在一只麻雀腹中创造出一个无限世界的自信与气魄。少年路易斯的哀愁，尽管细若毫发游丝，却仍然能够透过那个小镇渗透散溢到更为广阔的世界里，以悄无声息的方式成为比利时的哀愁。将个体之“哀愁”上升至民族的“情感共同体”，不啻为契刻着国家浩瀚精神图谱的传记。哀愁何止是比利时，哀愁是战后整个欧洲乃至全世界的宿命。著名评论家邱华栋认为，这是“一部进入比利时心灵的绝佳之作”。



《长安客》

作者：北溟鱼

出版社：天津人民出版社

内容简介：长安的

大雨天，杜甫睡在青苔与积水里；李白困在翰林院的书堆里打瞌睡，金灿灿的宫殿仿佛近在咫尺，又远远相隔；小旅馆里王维正为少年时的诗作标注年龄，窗外慈恩寺里俗讲声嚣，他也许更渴望看一眼寺院墙上的丹青壁画；三十三岁的柳宗元在人生的顶点离开长安，走向崎岖；与他同

时离开的朋友刘禹锡江湖漂泊二十多年后独自归来，只有玄都观的一树桃花依然为他开得灿烂；白菊花盛开的九月初九，李商隐只能在反目成仇的昔日好友令狐绹家客厅屏风上题一首诗，怀念曾经的重阳节；中年白居易从梦中惊醒，慢慢想起来，这是挚友元稹去世的第八个秋天……

