

“家校社”协同创新 劳动教育常态化、有效化

# 奉贤首批10所基地学校启动



记者 朱筱丽

近日,奉贤区“科研、德研、教研”协同创新工作室成立,首批10所劳动教育基地学校同时启动,从推进“三研”协同创新来培育劳动教育特色发展。劳动教

育不只是有一个菜园子或一块地,还在于如何运转,指导家长,成为劳动教育推进开展过程中的示范。

奉贤区首批启动的10所劳动教育基地学校,具体包括曙光中学、青溪教育集团、庄行学校、汇贤中学等学校。在庄行学校,有一块占地30多亩的劳动基地,将劳动教育与农耕文化、农业现代化结合,引导学生走进劳动基地、走进大自然,在玩中学会学习,学会生活,学会工作。学农基地的建设,还将通过蔬菜的种植、动物的养殖以及农业人工智能技术等运用,以光伏提水系统、水处理及生态循环等,创建水循环生态风景示范基地,以栽培果树、培育花卉等,创建绿色植物种植学习示范,打造现代农业创新示范基地的研究。

青溪教育集团的首批劳动教育“种子课程”将在集团内的5所学校实现课程资源共享。青溪教育集团目前包括青溪中学、青村中学、尚同中学、塘外中学和四团中学5所乡镇初中学校,首批打造的劳动教育“种子课程”围绕“日常生活劳动”“生产劳动”“服务型劳动”三大

类型,成熟完善后,还将进行区域推广。

“劳动教育不只是建一个菜园子或一个农垦基地,就是劳动教育了,还在于如何运转,指导家长,在家、校、社的联动中,成为真正推进劳动教育开展过程中的示范。”奉贤区教育局局长施文龙希望抓实劳动教育,体现在学校日常管理中、班级建设中,融合在家庭教育中,发挥基地学校的劳动教育示范作用,引领各学校因地制宜全面开展,使劳动教育常态化、有效化。

## 梅雨天里的校园防控举措 温暖你我

记者 朱筱丽

上海已进入梅雨季节,潮湿、闷热也成为气候的“主基调”。为确保学生安全,沪上各级各类学校坚守疫情防控线,在确保防控措施到位的前提下,用各自暖心的举动温暖了学生和家长的心。

为了应对随时可能出现的高温天气,同济大学第二附属中学最近修订了教室空调使用规则,只要室外温度达到30摄氏度,教室内就可启用空调。空调使用期间,教室里还得确保有一扇内窗或者门开着。使用空调两三个小时后,教室还将全面通风一次。

但凡阴雨天,金山区罗星中学就会在原有红外线测温通道的基础上,增加三名老师用额温枪进行人工测温,加快学生入校流程。为避免学生在高温下进行室外活动,学校特意将原先第二节课后的大课间调整成了第一节课前的“早锻炼”,体育课上,也增加了室内活动环节,为此学校还专门添置了乒乓球桌、发球机等室内运动器材。

由于学生数量较多,午餐时,每个班有一半学生留在教室,另一半学生前往食堂、阶梯教室等指定场所分批、分散用餐。午餐后,学校还增设了午睡时间,所有年级学生都能利用这半小时小憩一下调整状态,精神饱满地迎接下午的学习。“考虑到梅雨季雨水较多,我们最近刚采购了几百件一次性雨披和爱心雨伞,供没有雨具的同学使用。”罗星中学校长彭素花表示。



## 中高贯通影视动画高水平专业建设项目中期成果展示 聚焦个性发展,为学生成才赋能

12个学习领域、45个教学模块、220个能力单元……聚焦影视动画贯通专业学生的个性发展,深化产教融合,打造“创+制”人才培养体系。6月17日,“深耕·赋能”中高贯通影视动画高水平专业建设项目中期汇报暨座谈会在中华职业学校举行。行业、企业和教育专家共聚一堂,共同见证该项目建设一年半的成果,并为接下来的工作给予指导。

记者 徐红清

### 深化产教融合,不断修订人才培养方案

中华职业学校校长黄玉璟在致辞中表示,上海电影艺术职业学院、中华职业学校联合建设的中高贯通影视动画高水平专业建设项目自2019年启动以来,以“起点高、标准高、技艺高、平台高、站位高、质量高”为建设目标,探索与实践校行企“双主体”办学模式,对接行业和企业标准,完善人才培养方案。

上海电影艺术职业学院数字娱乐中心主任包文君作为项目牵头人,就一年半执行情况、工作计划两个方面进行汇报。一年半时间里,基于产教融合,不断修订人才培养方案,培养适应概念设计、跨媒体影视动画等相关岗位的“创+制”人才。通过

一年半的实践探索,该贯通专业聚焦学生个性发展,设置了12个学习领域,以此为基础划分出45个教学模块,220个能力单元,并细分出进阶式的职业能力表。值得一提的是,两所院校目前制作完成的四级共30个培训包全部来自他们参与的真实项目和案例。

包文君主任介绍,接下来两所院校将在新技术、新课程、新教材的方面,继续深耕高水平专业建设,培养学生的专业能力,更重要的是社会能力,打造品牌、提升社会影响力,最终实现打造对长三角动漫产业的高水平专业的建设目标。

### 行业、企业、教育专家共话专业建设

会议由中华职校影视动画专业负责人李颂主持,行业、企业代表,教育专家就前期建设进行点评,并就接下来的工作提出建议。

上海市动漫行业协会秘书长钱逸敏表示,协会将把职业教育作为接下来的重点工作之一,对于动漫行业来说,职业教育重于高等教育,将进一步积极支持职业教育的发展。两位来自企业的代表对贯通专业培养模式表示认可。他们表示,这样的培养模式对学生的职业规划更加清晰,培养出来的学生专业基本功更扎实。

市教委教研室曾海霞老师介绍,2018年9月,上海市教委高水平专业建设正式立项,希望以此项目推动贯通专业的内涵建设,打造一批标杆。她表

示,要在建设过程中,注重发挥行业引领作用、高校主导作用;注重项目绩效评价,建设成果强调增长性,相关者的成长性。

中国职教学会副会长、中职会会长邬宪伟表示,影视动画高水平专业建设项目体现了团队强、研发深、工作实的特点,真正触动三教改革,提供了很好的工作经验。同时,他提出,希望进一步凸显五年一贯制的优势,打造品牌,做好对外宣传。

上海电影艺术职业学院副院长是科圣表示,两校将进一步完善建设逻辑,内涵建设沉淀,充分体现专业与产业的依存度,不仅要把高水平专业建设做好,还要将其打造成真正的品牌专业。