

飞花令

编者按:飞花令,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,源自古人的诗词之趣,得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子,但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”,选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令,帮助同学们积累古诗词佳句。



不知天上宫阙,今夕是何年
——《水调歌头·明月几时有》 宋·苏轼

莫等闲、白了少年头,空悲切
——《满江红·写怀》 宋·岳飞

将军百战死,壮士十年归
——《木兰诗/木兰辞》 南北朝·佚名

出门看火伴,火伴皆惊忙:同行十二年,不知木兰是女郎
——《木兰诗/木兰辞》 南北朝·佚名

稻花香里说丰年
——《西江月·夜行黄沙道中》 宋·辛弃疾

十年生死两茫茫
——《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》 宋·苏轼

料得年年肠断处,明月夜,短松冈
——《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》 宋·苏轼

汉皇重色思倾国,御宇多年求不得
——《长恨歌》 唐·白居易

悠悠生死别经年,魂魄不曾来入梦
——《长恨歌》 唐·白居易

布衾多年冷似铁,娇儿恶卧踏里裂
——《茅屋为秋风所破歌》 唐·杜甫

遥想公瑾当年,小乔初嫁了,雄姿英发
——《念奴娇·赤壁怀古》 宋·苏轼

江月何年初照人
——《春江花月夜》 唐·张若虚

人生代代无穷已,江月年年只相似
——《春江花月夜》 唐·张若虚

去年天气旧亭台
——《浣溪沙·一曲新词酒一杯》 宋·晏殊

莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚

——《游山西村》 宋·陆游

诗酒趁年华
——《望江南·超然台作》 宋·苏轼

新年都未有芳华,二月初惊见草芽
——《春雪》 唐·韩愈

老夫聊发少年狂,左牵黄,右擎苍
——《江城子·密州出猎》 宋·苏轼

烈士暮年,壮心不已
——《龟虽寿》 汉·曹操

养怡之福,可得永年
——《龟虽寿》 汉·曹操



推窗

猜谜故事

明朝江南大才子唐寅,少年时,便爱画山水人物、石头松竹。母亲见儿子有些天赋,便递给他一个行李卷和一包碎银,要他去大画家沈周名下学习深造,以求更上一层楼。

沈周见小唐寅俊逸清秀、聪明伶俐,便收下这个徒弟。唐寅学了一年之后,偷偷把自己的画与师父的作品比了比,感到不相上下,不愿再学下去了,于是提出要回家“孝敬老母”。

沈周看出唐寅的自满情绪,就叫妻子做了几样菜,端进东厢一间小屋里。师徒二人坐下,一边

饮酒一边谈着话。沈周笑问:“学画一年,想念老娘是吗?”唐寅连连称是。

沈周佯笑道:“你的画本来不错,又学了一年,可以出师了,这酒喝得为师全身发热,你帮为师将窗子全部推开,凉快凉快。”“遵命。”唐寅应了一声,起身走到窗前,他推了推西窗推不开,又转身推了推北窗,也未推开。唐寅细细一看,大为震惊,噗通一声双膝跪下:“师父,我不想回家了,留下我再学三年吧!”

你知道这是为什么吗?

谜底:沈周见徒弟唐寅自满,便在小屋的墙上画了两个维妙维肖的窗子,使唐寅自知画技相差尚远,故要求留下继续学习。

科学家轶事



玻尔:大科学家曾是笨小孩

我不怕在年轻人面前承认自己知识的不足,不怕承认自己是傻瓜。——玻尔

玻尔出生在文化素养极高的家庭。父亲是丹麦皇家科学文学科学院士,在哥本哈根大学任生理学教授。孩子们还蹒跚学步时,父亲就带他们去看尖屋顶上装有金色皇冠的宫殿,到港口去看轮船进港出港,还去看那些满手鱼鳞的渔妇如何忙碌。孩子们稍谙世事,就参加在家里举行的学术聚会,听父亲和几位志同道合的朋友一起商讨哲学、科学和丹麦社会的种种问题。

虽然从小在这种口若悬河的聚会中泡大,但玻尔却有点笨嘴拙舌。有一次,弟弟提议两人一起玩“互相挖苦”的游戏,伶牙俐齿的弟

弟连珠炮似的一通挖苦,说得玻尔脸上一阵红一阵白,只好一个劲儿地央求弟弟别说了。轮到玻尔了,弟弟紧张地等着哥哥“报复”,谁知玻尔双唇紧闭、面容严肃地思考了几分钟,终于挤出一句:“瞧你衣服上有块脏印儿……”在场的人都笑了。

与他笨拙的言辞相“媲美”的还有笨拙的笔头。那时,玻尔作文写得糟在全校都有名。比如,在写《在港口散步》时,常跟父亲到港口散步的玻尔只写了一句:“我和弟弟到港口边散步,在那里看到船只在装货和卸货。”别人都说这不能算一篇作文,但玻尔认为人物、地点、情节都有,怎么能不算呢?更绝的是《自然力在日常生活中的利用》,玻尔认真考虑一番后写道:“我们家不使用自然力。”