

疫情中的守门人

复旦五浦汇实验学校 六年级 谢子聪



天蒙蒙亮，全市却没有像往常一样

醒来，街道没有了往日的盛景，商场也没有了往日热闹的气氛，公园没有了爽朗的笑声，一切都变得黯淡无声，但有一群体制外、基层得不能再基层的人，他们没有隔离衣，没有护目镜，只怀揣着一颗热忱的心，为人民服务，他们无怨无悔地认准自己的选择。

六点半，第一道晨光唤醒了大地，不少人还窝在暖和的被窝里，志愿者小张已经开始了第一天忙碌而紧张的工作。他迅速戴好口罩，来到小区大门口，与同伴们一起搭起帐篷。外面虽然寒风凛冽，但吹不灭的是他们心中的热情和那份责任，他们在这里负责登记、检查居民有没有重点疫区接触史，提醒居民佩戴口罩，帮助居民测量体温。

两小时的站岗，他们顾不上喝水，顾不上上厕所，在寒冷的天气里将体温计揣在怀里，他们恪尽职守，兢兢业业，不错过任何一个发烧病人，不漏过一个从重点疫区来的居民。

站岗结束，小张又匆匆去慰问老人，为有需要的居民采购食材。他总算问到了自己的最后一家了，此时已经上午九点半，迎接他的是一位白发苍苍的老奶奶。他首先给了这位老奶奶如家人般的关怀，再一次拿起纸笔，耐心询问所需的物资，并艰难地用戴着手套的手做下记录。

疫情的暴发，让附近的菜市场都关门了，他们只好乘车到更远的超市去买。来到公交车站，小张尽量不与别人说话，并做好自我防护。公交车上，他尽量避免与别人的接触。在帮助居民买好菜、迅速回来后，他又开始挨家挨户地追踪调查，帮他们处理各种问题，为他们扔垃圾，并发放物资。调查有没有发烧人员，手把手地教他们如何佩戴口罩，不

厌其烦地询问他们的身体是否健康。
“咚咚咚……”小张拖着疲惫的身躯与沉重的脚步，再次敲响居民家的门。“什么事儿呀？”一个女士不太耐烦地问。“您好，请问您及家人是不是武汉或者湖北人？最近有没有接待过重点地区来的武汉或者湖北的人？”女士笑了笑，说：“没有，没有，你又来检查了？辛苦了！要不要喝杯水？”小张委婉地拒绝了，轻轻地擦了擦额头上冒出的汗，“那有没有需要带走的垃圾呢？或者您有碰到什么问题吗？”“没有垃圾，看你们忙得不可开交，垃圾我已经自己拿下去了。小张，你要不要休息一下呀？”“我还要检查，还有好多家要跑呢，我们不累，只要你们安全就好。你们要好好休息，保持健康，尽量找些居家可以做的运动活动活动身体。再见！”

“咚咚咚……”敲门的声音还在不断地回响着，暮色中像小张这样的志愿者的背影、物业工作人员的背影、居委会工作人员的背影，他们也同样是最美丽的逆行者的背影。他们匆匆地奔走在社区的小径上，匆匆地行走在各个楼道间，还匆匆地按响着门铃，给予暖心的关怀……

时光转瞬即逝，天空被夕阳染出了一圈一圈的红晕，他们又开始了晚班的执勤，他们矗立在门口，不畏风雨，不怕危险，就这样日复一日地无私地奉献着。

感谢奋战在一线的白衣天使，也同样感谢这些为疫情作出贡献的普通人！在这段特殊的日子里，你们日夜夜辛苦劳作，你们心中有担当，不畏牺牲，勇往直前！你们是疫情的守门人，阻挡着病毒的扩散！你们是千家万户的安全守护人，为保证无数居民的健康，牺牲自己而成全他人！

别样的他

莘松中学 九(7)班 尹璎

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，这句诗用在陶老身上似乎格外合适。陶老是我的作文辅导老师，别样的他虽然已是一位古稀老人，却没有半分老态龙钟的模样，仍然为教育事业奋斗着。

他给人的第一印象就已是别样，像是一个旧上海的“老克勒”，他给我们上课时，通常是一件深灰色的中山装，配上平整的衬衣和西裤，时而在白板前站得笔挺，时而在讲台上正襟危坐。陶老师还随身携带一把小巧的木梳，不时掏出来梳几下，一天的课上下来，他那满头黑中夹杂着银白色的发，丝毫不乱。一如他的教学态度——严谨、清晰。

但他的课堂从来都不是了无生趣，让人听了会打瞌睡的。我们上课所用的材料都是陶老师亲自编的，他每天都从各类报纸、杂志上剪下好文章，陶老师说过：“总是用以前的文章怎么行呢？时代就像乘着飞机一样在前进呀，所以当然要给学生们读最新的文章。”每次上课时发下来的两大张纸上，科学类的、文学类的、时事类的……各式各样的文章填满了我平时阅读的空缺，而且每篇文章之下还有陶老师亲手写下的几个问题留给我们思考，他也会和我们一起讨论。这样的教学方式使得每个学生，甚至是不喜欢语文的同学也听得津津有味。

陶老师是一个十分幽默风趣的人，教学上有自己别样的方法。在上课的两小时中，课堂上平均大笑三次，小笑N次，轻松欢乐的氛围简直不像是在上作文课。陶老师上课从不规规矩矩按套路走，讲到长江黄河，他会向我们介绍有关歌曲、诗歌；讲到各种乐器，他会一边模仿演奏时的姿势，一边哼着著名的乐曲；讲到古诗，他会带我们一起找出它的平仄，还教我们唱他自创的“平仄歌”。还记得有一次他带我们一起唱《长江之歌》，引得隔壁班的老师和同学探出头来偷看呢！当然，这些“想到哪，讲到哪”的内容也不无作用，既唤起了我们对学习的兴趣，还大大丰富了课外知识。不得不说，这“不务正业”简直太妙啦！

他常常教导我们：“先学做人，再写作文。”这八个字中的道理是浅显易懂的，这也正是他的教学理念。想一下就能明白，写作文写下的正是笔者的人品，这个人是怎么样，字里行间的气息就是什么样。试问一个三观不正、品行不端的人，又怎会写出立意深远、文采飞扬的好文章呢？

陶老是真正称得上“良师益友”的人，他的教学方式永远不会过时，他的教学理念永远不会被扭曲，他的心永远不会老去。别样的他，成为我心中永远抹不去的一道光彩。