



## 陶氏义庄碑记

袁枚

古立大宗，以余财归之，有不足者资之于宗。后世废宗法，遂有一族而异目相视者。然汉之樊重、魏之杨椿，均能散所有济族人数世之穷。第未尝扁表其庄，绰楔而书，盖行其心之所安，而不以为义也。范文正公修其法，号曰“义庄”。公之心，岂以义自居哉？以为仁事也，而义名之，然后使吾子孙知如是则义，悖是则不义，方克踵行勿倦，与吾意相终始。而天下之大，人心之同，必有慕义无穷，而奋乎千百世后者。

浔阳陶氏之迁于吴也，距文正公六百年矣，族落落大满，不能无宴人<sup>①</sup>子。征仕郎世魁，闻范氏之风而悦之。其子员外篆，尊父志以继先贤，割沃畲置庄，鸠厥宗支，振廩同食，月会而旬计之。吴之人以为今之陶、昔之范也。

今夫江、河之大，绵亘万里，而世不能无断港绝潢者，非其本支故也。若夫岷山之旁流，昆仑之余波，而淤塞就枯焉，人能无憾于江、河乎？惟其能以九里之润，灌溉百川而江、河乃愈增其大。然则陶氏之以仁为富也，乃其善于持富也。《传》曰：尊祖故敬宗，敬宗故收族。《易》曰：“何以聚人？”曰：“财。”聚即收之之谓也。天下人非财不收，而况于本族乎？

余与篆之子振声戊午同试京兆，别二十二

年，相见吴下，持此颠末，属余为记。余喜故人重逢，遽闻高义，而又私念袁氏族党，零落难收，匪徒力有所让，盖亦自伤其闻之之晚焉。

(选自《袁枚全集》)

注：<sup>①</sup>宴人：穷苦人

1. 对下列加点字的解释，不正确的一项是 ( )

- A. 第未尝扁表其庄 扁：在门上题字  
B. 振廩同食 振：整治  
C. 而淤塞就枯焉 就：接近  
D. 匪徒力有所让 匪：不是

2. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 ( )

- A. 范仲淹设义庄，使子孙知道如何做才仁义，并且让他们继承这种做法而不懈怠。  
B. 陶氏父子继承先贤范仲淹的义行，划出肥沃的土地来设置义庄，得到了吴人的称赞。  
C. 长江黄河灌溉百川，越发壮大，作者以此设喻，表明散财济人、壮大宗族的重要性。  
D. 袁氏族零落四处难以聚拢，作者为不能在袁氏宗族中力行义庄之举而难过。

3. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1) 浔阳陶氏之迁于吴也，距文正公六百年

矣。族落落大满，不能无宴人子。

(2) 余与篆之子振声戊午同试京兆，别二十二年，相见吴下，持此颠末，属余为记。

4. 陶氏设义庄有哪些意义？请简要概括。

答案：

1. B(振：打开)

2. B(由文章第二段可知，并非陶氏父子，而只是陶篆。)

3. (1) 浔阳陶氏宗族迁移到吴地，距离范仲淹时期六百年了。族人聚集了很多，不可能没有穷人家的子弟。

(2) 我和陶家的儿子陶振声戊午年在京城一同考试，分别22年后在吴下相见。他讲述了这件事的始末，嘱托我写这篇记(为他写篇记)。

4. 继承先贤遗风；赡养族人；巩固宗族；垂范后世



## 雪景 Snow Scenery

Before I come to visit my uncle in the winter, I never see snow in my life. When it snows, the sky is full of white things that falling into the ground first, I feel so excited about this scenery. As the snow comes heavy, I can play snow with my cousins. We make the snowman and decorate it with funny facial expression.

在冬天去看望我叔叔之前，我从来没有见过雪。下雪的时候，首先，天空中满是白色的东西掉落在地上，我对这景色感到很兴奋。大雪来临时，我可以和我的表兄弟们一起玩雪。我们堆雪人，用有趣的面部表情来装饰它。



## 苏步青爷爷做过的题目

甲和乙从东西两地同时出发，相对而行，两地相距100里。甲每小时走6里，乙每小时走4里，几小时两人相遇？如果甲带了一只狗，和甲同时出发，狗以每小时10里的速度向乙奔去，遇到乙后即回头向甲奔去，遇到甲又回头向乙奔去，直到甲乙两人相遇时狗才停住。问这只狗共奔了多少里路？

解：

$$\begin{aligned} &10 \times [100 : (6 + 4)] \\ &= 10 \times [100 : 10] \\ &= 10 \times 10 \\ &= 100 \text{ (里)} \end{aligned}$$

答：这只狗共跑了100里。