

飞  
花  
令  
旧



千门万户曈曈日，总把新桃换旧符  
——《元日》 宋·王安石

待从头、收拾旧山河，朝天阙  
——《满江红·写怀》 宋·岳飞

开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳  
——《木兰诗/木兰辞》 南北朝·佚名

归来池苑皆依旧，太液芙蓉未央柳  
——《长恨歌》 唐·白居易

惟将旧物表深情，钿合金钗寄将去  
——《长恨歌》 唐·白居易

旧时茅店社林边  
——《西江月·夜行黄沙道中》 宋·辛弃疾

编者按：飞花令，原本是古人行酒令时的一个文字游戏，源自古人的诗词之趣，得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子，但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”，选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令，帮助同学们积累古诗词佳句。

雁过也，正伤心，却是旧时相识

——《声声慢·寻寻觅觅》 宋·李清照

去年天气旧亭台

——《浣溪沙·一曲新词酒一杯》 宋·晏殊

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人

——《酬乐天扬州初逢席上见赠》 唐·刘禹锡

契阔谈讌，心念旧恩

——《短歌行》 魏晋·曹操

试问卷帘人，却道海棠依旧

——《如梦令·昨夜雨疏风骤》 宋·李清照

春如旧

——《钗头凤·红酥手》 宋·陆游

陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡

——《离骚》 先秦·屈原

江南好，风景旧曾谙；日出江花红胜火，春来江水绿如蓝

——《忆江南词三首》 唐·白居易

今年元夜时，月与灯依旧

——《生查子·元夕》 宋·欧阳修

青山依旧在，几度夕阳红

——《临江仙·滚滚长江东逝水》 明·杨慎

羁鸟恋旧林，池鱼思故渊

——《归园田居(其一)》 魏晋·陶渊明

人面不知何处去，桃花依旧笑春风

——《题都城南庄》 唐·崔护

关河梦断何处，尘暗旧貂裘

——《诉衷情·当年万里觅封侯》 宋·陆游

凭阑半日独无言，依旧竹声新月似当年

——《虞美人·风回小院庭芜绿》 五代·李煜



## 点戏

猜谜故事

苏东坡在杭州，喜欢与西湖寺僧交朋友。他和圣寺佛印和尚最要好，两人饮酒吟诗之余，还常常开玩笑。佛印和尚好吃，每逢苏东坡宴请文朋诗友，他总是不请自来。

一天，江西才子黄庭坚专程来到杭州拜望自己的老师。苏东坡见到了门生，十分高兴，邀他同游西湖，船上备了许多酒菜，还带了梨园弟子和琴师鼓手。游船离岸，苏学士捋须笑曰：“佛印每次聚会都要赶来白吃一顿，今天他捞不到半点油水了吧，哈

哈！”谁知话音刚落，躲在船舱底下的佛印双手一推，爬了出来，嬉笑曰：“我这不帮你陪客来了？”苏东坡师徒二人面面相觑，不禁笑了起来。

三人在画舫中喝了一会儿，开始点戏。生性诙谐的苏东坡捋须一笑：“我先来点！”于是取来文房四宝写了一个“剑”字。黄庭坚接过老师的笔写了“乔木”二字。佛印放下筷子，又点了一折，但也未直言，只写了“满江红”三字。

你知道三人各点的是什么戏吗？

《蝶恋花》、《水调歌头》、《念奴娇》、《水龙吟》。

谜底：苏东坡、黄庭坚、佛印和尚点的戏分别为《蝶恋花》、《水调歌头》、《念奴娇》、《水龙吟》。

数学家的故事

## “糊涂”的牛顿



牛顿有一次请朋友到家中吃饭，自己却在实验室废寝忘食地工作，再三催促仍不出来，当朋友把一只鸡吃完，留下一堆骨头在盘中走了以后，牛顿才想起这

事，可他看到盘中的骨头后又恍然大悟地说：“我还以为没有吃饭，原来我早已吃过了。”

牛顿不仅对力学，在其他方面也有很大贡献。在数学方面，他发现了二项式定理，创立了微积分学；在光学方面，进行了太阳光的色散实验，证明了白光是由单色光复合而成的，研究了颜色的理论，还发明了反射望远镜。