



旧

编者按:飞花令,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,源自古人的诗词之趣,得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子,但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”,选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。  
本栏目每周会推出飞花令,帮助同学们积累古诗词佳句。



千门万户曈曈日,总把新桃换旧符  
——《元日》宋·王安石

待从头,收拾旧山河,朝天阙  
——《满江红·写怀》宋·岳飞

开我东阁门,坐我西阁床,脱我战时袍,著我旧时裳  
——《木兰诗/木兰辞》南北朝·佚名

归来池苑皆依旧,太液芙蓉未央柳  
——《长恨歌》唐·白居易

惟将旧物表深情,钿合金钗寄将去  
——《长恨歌》唐·白居易

旧时茅店社林边  
——《西江月·夜行黄沙道中》宋·辛弃疾

雁过也,正伤心,却是旧时相识  
——《声声慢·寻寻觅觅》宋·李清照

去年天气旧亭台  
——《浣溪沙·一曲新词酒一杯》宋·晏殊

怀旧空吟闻笛赋,到乡翻似烂柯人  
——《酬乐天扬州初逢席上见赠》唐·刘禹锡

契阔谈讌,心念旧恩  
——《短歌行》魏晋·曹操

试问卷帘人,却道海棠依旧  
——《如梦令·昨夜雨疏风骤》宋·李清照

春如旧  
——《钗头凤·红酥手》宋·陆游



陟升皇之赫戏兮,忽临睨夫旧乡  
——《离骚》先秦·屈原

江南好,风景旧曾谙;日出江花红胜火,春来江水绿如蓝  
——《忆江南词三首》唐·白居易

今年元夜时,月与灯依旧  
——《生查子·元夕》宋·欧阳修

青山依旧在,几度夕阳红  
——《临江仙·滚滚长江东逝水》明·杨慎

羁鸟恋旧林,池鱼思故渊  
——《归园田居(其一)》魏晋·陶渊明

人面不知何处去,桃花依旧笑春风  
——《题都城南庄》唐·崔护

关河梦断何处,尘暗旧貂裘  
——《诉衷情·当年万里觅封侯》宋·陆游

凭阑半日独无言,依旧竹声新月似当年  
——《虞美人·风回小院庭芜绿》五代·李煜

## 点戏

苏东坡在杭州,喜欢与西湖寺僧交朋友。他和圣寺佛印和尚最要好,两人饮酒吟诗之余,还常常开玩笑。佛印和尚好吃,每逢苏东坡宴请文朋诗友,他总是不请自来。

一天,江西才子黄庭坚专程来到杭州拜望自己的老师。苏东坡见到了门生,十分高兴,邀他同游西湖,船上备了许多酒菜,还带了梨园弟子和琴师鼓手。游船离岸,苏学士捋须笑曰:“佛印每次聚会都要赶来白吃一顿,今天他捞不到半点油水了吧,哈哈!”

谁知话音刚落,躲在船舱底下的佛印双手一推,爬了出来,嬉笑曰:“我这不帮你陪客来了?”苏东坡师徒二人面面相觑,不禁笑了起来。

三人在画舫中喝了一会儿,开始点戏。生性诙谐的苏东坡捋须一笑:“我先来点!”于是取来文房四宝写了一个“剑”字。黄庭坚接过老师的笔写了“乔木”二字。佛印放下筷子,又点了一折,但也未直言,只写了“满江红”三字。

你知道三人各点的是什么戏吗?

会》、《断桥》、《火烧赤壁》。

谜底:苏东坡、黄庭坚、佛印和尚点的戏分别为《单刀

## 数学家的故事

## “糊涂”的牛顿



牛顿有一次请朋友到家中吃饭,自己却在实验室废寝忘食地工作,再三催促仍不出来,当朋友把一只鸡吃完,留下一堆骨头在盘中走了以后,牛顿才想起这

事,可他看到盘中的骨头后又恍然大悟地说:“我还以为没有吃饭,原来我早已吃过了。”

牛顿不仅对力学,在其他方面也有很大贡献。在数学方面,他发现了二项式定理,创立了微积分学;在光学方面,进行了太阳光的色散实验,证明了白光是由单色光复合而成的,研究了颜色的理论,还发明了反射望远镜。