



### ●梅雨即景

每年的六、七月份，许多地区都会出现持续阴雨的气候，因为恰逢江南梅子的成熟期，故称其为梅雨。每到梅雨季节，细雨绵绵、雾霭重重，雨打芭蕉点点滴滴，屋檐下像织起了雨帘，人们的心里也似灌入了铅块，听着这不着边际又没有尽头的雨声，很容易陷入无限的忧思。虽然词人贺铸笔下立意新奇，“一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨”，描写得如此缥缈朦胧，但更多的还是令人感受到一种闲愁。

梅雨如烟似雾、无声无息，仿佛来自天空的使者，满怀柔情地亲吻着大地，雨点落到地上就很快地掩藏了行踪，又汇入溪流，奔向大海。陆游夏日纳凉，“梅雨初收景气新，太平阡陌乐闲身”；黄公度道间即事，“半湿半晴梅雨道，乍寒乍暖麦秋天”。纤柔的梅雨任意飘洒，满天的阴云密密麻麻，岁岁年年，梅雨都准时来到，寒塘颶露荷；年年岁岁，是非曲折不入心，神清魂梦亦无多。



### 时雨

南宋·陆游

时雨及芒种，四野皆插秧。  
家家麦饭美，处处菱歌长。  
老我成惰农，永日付竹床。  
衰发短不栉，爱此一雨凉。  
庭木集奇声，架藤发幽香。  
莺衣湿不去，劝我持一觞。  
即今幸无事，际海皆农桑；  
野老固不穷，击壤歌虞唐。

**【赏析】**关于芒种的古诗词，大概最为著名的就

是陆游的这首《时雨》，一句“时雨及芒种，四野皆插秧。家家麦饭美，处处菱歌长”几乎成为芒种节气的代

### 咏廿四气诗·芒种五月节

唐·元稹

芒种看今日，螗螂应节生。  
彤云高下影，鵙鸟往来声。  
渌沼莲花放，炎风暑雨情。  
相逢问蚕麦，幸得称人情。

**【赏析】**古代关于芒种的自然特征有说法：芒种之日螳螂生，又五日鵙始鸣，又五日反舌无声！元稹的这首诗正好形象地体现出这种情形：“螗螂生”、“鵙鸟声”、“炎风暑雨”等等！一句“相逢问蚕麦”也可看出芒



种节气割麦丰收，家家喜悦的情景！

### 耕图二十一首·拔秧

北宋·楼璕

新秧初出水，渺渺翠毬齐。  
清晨且拔擢，父子争提携。  
既沐青满握，再栉根无泥。  
及时趁芒种，散著畦东西。

**【赏析】**元稹的《芒种五月节》所描绘的是北方晴季收麦，而楼璕（音书）的这首诗则描绘的是南方芒种时节前拔秧的场景，将古代劳动人民趁着节气的农忙之景描绘成一幅农耕图！

## 黄梅时雨及芒种

### 梅雨

杜甫（唐）

南京犀浦道，四月熟黄梅。  
湛湛长江去，冥冥细雨来。  
茅茨疏易湿，云雾密难开。  
竟日蛟龙喜，盘涡与岸回。

**【赏析】**蜀中四月细雨迷蒙，迷雾难开。成都有个犀浦镇，那里春水盈野，一派浩渺。诗人正巧在四月路经此地，看到了这里美丽的景色。满树的黄梅已经成熟，深清的河水滚滚东流，蒙蒙细雨打湿了茅屋，山间云雾弥漫，田里春水浇灌。河中仿佛整日都有蛟龙在嬉戏，一个个漩涡，在河岸边不停地折返。这里的“南京”是指成都，“犀浦道”指唐代的犀浦县，此诗描写的情景，壮美与纤丽互见，宏观与微观俱陈。

### 梅雨

柳宗元（唐）

梅实迎时雨，苍茫值晚春。  
愁深楚猿夜，梦断越鸡晨。  
海雾连南极，江云暗北津。  
素衣今尽化，非为帝京尘。

**【赏析】**梅子成熟时，正是江南晚春季节。阴

雨绵绵，苍茫一片，梅雨有时一下就是一个多月。被贬为永州司马的作者在永州遇上糟糕天气，心中更是苦闷，遂作此诗。这首诗运用象征手法，借苍茫细雨来抒发作者无边无际的思乡忧愁；蒙蒙细雨，仿佛就像作者浓浓的思乡之情。作者借景抒情，一个“愁”和一个“梦”字，点化了作者的写作意图，情景交融，风格沉郁。

### 千秋岁·咏夏景

谢逸（宋）

楝花飘砌。簌簌清香细。  
梅雨过，萍风起。情随湘水远，梦绕吴峰翠。  
琴书倦，鵙鵙唤起南窗睡。  
密意无人寄。幽恨凭谁洗。  
修竹畔，疏帘里。歌余尘拂扇，舞罢风掀袂。  
人散后，一钩淡月天如水。

**【赏析】**这是一首夏季避暑词，梅雨过后，水草蓬起，点明时序风物。情随湘水，梦绕吴峰，屏风上所绘山水，使人遥想名胜景色。琴书倦、鵙鵙唤醒，南窗倦卧，写日常午睡之情。于是耽情歌舞，玩月晚凉，生动形象地勾勒出一幅夏日图景。这首词写景抒情，用事运典，无不思致缜密。全词笔调纤灵，语句凝练，是宋词艺苑中的一株奇葩。

### ●芒种即事

芒种这个节气，乍一听看不出有何气候变化。实际上芒种是直接以农事命名的，意思是：“有芒的麦子快收，有芒的稻子可种”！芒种前后，北方多晴天，正是收麦时节，而南方梅雨季，正适合插秧种稻！可谓极为形象贴切！

历代文人骚客多有关于芒种的诗词作品，其中就直观地反映出了芒种节气的气候和农事情形。



表名句！气候“时雨”、农事“插秧”，把芒种的特点都提炼而出！

种节气割麦丰收，家家喜悦的情景！

### 耕图二十一首·拔秧

北宋·楼璕

新秧初出水，渺渺翠毬齐。  
清晨且拔擢，父子争提携。  
既沐青满握，再栉根无泥。  
及时趁芒种，散著畦东西。

**【赏析】**元稹的《芒种五月节》所描绘的是北方晴季收麦，而楼璕（音书）的这首诗则描绘的是南方芒种时节前拔秧的场景，将古代劳动人民趁着节气的农忙之景描绘成一幅农耕图！