

飞花令
远

编者按:飞花令,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,源自古人的诗词之趣,得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。行飞花令时可选用诗词曲中的句子,但选择的句子一般不超过七个字。《中国诗词大会》等诗词综艺栏目也引进并改良了“飞花令”,选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目每周会推出飞花令,帮助同学们积累古诗词佳句。



日暮苍山远,天寒白屋贫
——《逢雪宿芙蓉山主人》 唐·刘长卿

青枫江上秋帆远,白帝城边古木疏
——《送李少府贬峡中王少府贬长沙》
唐·高适

遥岑远目,献愁供恨,玉簪螺髻
——《水龙吟·登建康赏心亭》 宋·辛弃疾

居高声自远,非是藉秋风
——《蝉》 唐·虞世南

寄语天涯客,轻寒底用愁。春风来不远,只在屋东头
——《除夜太原寒甚》 明·于谦

哲人已远,典刑在夙昔
——《正气歌》 宋·文天祥

山长水远,遮断行人东望眼
——《减字木兰花·淮山隐隐》 宋·淮上女

万里来游还望远,三年多难更凭危
——《登岳阳楼·其一》 宋·陈与义

荷笠带斜阳,青山独归远
——《送灵澈上人》 唐·刘长卿

知汝远来应有意,好收吾骨瘴江边
——《左迁至蓝关示侄孙湘》 唐·韩愈

出不入兮往不反,平原忽兮路超远
——《九歌·国殇》 先秦·屈原

东莱不似蓬莱远
——《蝶恋花·泪湿罗衣脂粉满》 宋·李清照

缦彩遥分地,繁光远缀天
——《十五夜观灯》 唐·卢照邻



离恨恰如春草,更行更远还生
——《清平乐·别来春半》 五代·李煜

不忍登高临远,望故乡渺邈,归思难收
——《八声甘州·对潇潇暮雨洒江天》 宋·柳永

人依远戍须看火,马踏深山不见踪
——《从军行七首》 唐·王昌龄

情疏迹远只香留
——《鹧鸪天·桂花》 宋·李清照

相去日已远,衣带日已缓
——《行行重行行》 汉·佚名

阴霞生远岫,阳景逐回流
——《入若耶溪》 南北朝·王籍

落木千山天远大,澄江一道月分明
——《登快阁》 宋·黄庭坚

猜谜故事



进谏

朱元璋登基不久,准备封赏立下汗马功劳的文臣武将和自己的亲戚朋友,可是,他想了想倒是有点为难:功臣有数,而沾亲带故的七亲六戚却多如牛毛,要是每个人都封他个官职,不就成无功受禄、滥竽充数了吗?要是不封亲戚朋友为官,人家背后又会说三道四,讲朱元璋当了皇帝便六亲不认,再说面子上也过意不去。为此,明太祖举棋不定,闷闷不乐。

军师刘伯温深知明太祖的矛盾心情,又不便直言进谏,于是画了

一个身材魁伟的大丈夫,头上竖着一束束乱得如麻的头发,每束头发上都顶着一顶小帽子。画毕,敬献给明太祖朱元璋。

朱元璋细细观赏,百思不解画中含意。想了一夜,终于恍然大悟。次日一早,明太祖召见刘伯温,笑道:“此画进谏得好,朕即采纳。”

从此,朱元璋只封有功之臣,不再封亲朋戚友为官了。

你知道刘伯温那幅画的奥妙所在吗?

数学家的故事

解析几何奠基人:笛卡尔



笛卡尔(1596-1650年),法国哲学家,数学家,物理学家,解析几何学奠基人之一。他认为数学是其他一切科学的理论和模型,提出了数学为方法,对后世的哲学、数学和自然科学影响深远。

笛卡尔分析了几何学和代数学的优缺点,表示要寻求一种包含这两门科

学的优点而没有它们的缺点的方法,这种方法就是用代数方法,来研究几何问题——解析几何,《几何学》确定了笛卡尔在数学史上的地位,《几何学》提出了解析几何学的主要思想和方法,标志着解析几何学的诞生,恩格斯把它称为数学的转折点,从此人类进入变量数学阶段。