

云端乡土，心之所栖

交大附中嘉定分校 高一(1)班 林申

有一段时间了，李子柒凭其一人之力，在漫长的时间跨度中，劳作，放牧，做菜，酿酒，化妆，蜀绣……将一个人的乡土生活演绎得有声有色，唯美如画，进而上传至网络，收获粉丝无数，作品传播到国外，亦获得一众青睐。火爆如此，甚至登上《中国新闻周刊》封面。

已经没有人能质疑她的成功了，我们在问为什么。

她的能力无可置疑，但将她推向成功的，是观众。观众们的心里有一种根一样的东西被牵动了，于是纷纷顾望。这便是乡土性，绝大多数人都或多或少有种想要回归自然的想法，而我们第一个想到的总是“我要回农村种地”。偏偏李子柒做到了，还做得很好。人们向往的景色她亲手描绘，属于乡土又带一丝仙气，还能“诗意地栖居”。人们报之以羡慕的目光。

她浓缩了时间，淡化了劳作，一步跨越了季节更迭，人们活得的确太快，来不及等待，人们想一步就跨越到结果，她真的给了我们这一切，乡土里的一切太需要时间，她把时间放进压缩包传输给观众，缺乏时间的人们纷纷来领。

人不需要那么多，人们都在说。梭罗甚至去瓦尔登湖畔亲身论证了一番。李子柒这么做并非为了论证这件事，但她确做到了。更关键的是，她还做到了更多，她不只三餐自足，还能酿酒、化妆、蜀绣，她超越了淳朴，满足着人们更进一步的欲望。我们虽说“从欲望到需求”是社会的进步，但人的行为不免追求欲望，她赋予了乡土生活更高的乐趣，让人们更向往。

这个时代真的太使人疲惫了，人们真的需要一个地方靠一靠，歇一会。她从云端送来了几乎不属于这个时代的、舒缓的乡土生活。她论证了乡土生活的坚实可靠，人们便纷纷来此处倚靠。更有趣的是，这样的生活不依赖文字，又勾起人们回归自然的本心，海外的人并非没有乡土性，只是他们的社会不曾有中国一般长期稳定的制度，乡土性扎根不深而已，一旦被牵动，也定会有回响。谁的灵魂不盼望有个安然的栖居之所，而那云端乡土，似乎是触手可及的、美丽的故乡。

李子柒的成功是难以复制的，无论是她的条件还是她的经历和能力。有的人盲目追求，抛下一切却落得一场空，最终自食苦果。“云端”这个名字的确是好，令人向往又难以触及，正如李子柒送来的人们回不去的乡土生活。可我们心中偏有这样一方天地，那是云端乡土，心之所栖。

教师点评：文章集中讨论了李子柒之所以成功的两方面原因：从李子柒的角度，她浓缩时间，淡化劳作，压缩了生活，赋予了乡土生活乐趣和美感；从观众角度，我们向往渴望回归自然乡土，但缺乏时间，灵魂渴望安然栖居，李子柒的“云端”满足了我们。整篇文章给人一种“云端”的诗意感，行文非常流畅。



这样的人让我敬佩

上海田林第二中学 六(6)班 张一寒

无论严寒酷暑，还是刮风下雨。我们都能在小道旁、马路边看到城市的美容师——清洁工人。

在一个炎热的暑假里，我在家里吹着空调，吃着冰激凌，看着我喜欢的动画片，心情正好着呢，突然爸爸说：家里没有水了，让我去超市买水。我不情愿地去了，嘴里还时不时地说着这么热的天，还叫我出去买水。

啊，这天气……我顿时感觉置身于一个大火炉，整个人轻飘飘、软绵绵，好像要飞起来一样，还好超市离家里不远，我快速地跑到超市，买了几瓶冰冻的矿泉水，付完钱后马上打开一瓶喝了，喝完后感觉嗓子里面就像空调的轻风吹过一样，舒服极了。

这天气，谁还愿意出门啊。买完东西，我匆匆地向家里跑去。我或许是过于

迫不及待的原因竟撞到一位路人，我很想发火，但我没有，我硬生生地把火气憋了回去。因为这是一位年过花甲的老人，穿着一双带补丁的鞋子和蓝色的工作服。他满身都是汗，缓缓地说了句：“小同学走路可要小心些啊，可别再撞到我这老头子。”我有点心虚地说：“伯伯对不起，这天气这么热，这瓶水给您喝吧。”他说：“孩子，你有心了，谢谢你哦，我不渴，我还要接着干活呢。”说完，他便开始了他的工作。

看着伯伯一路边扫垃圾边倒垃圾的背影，我不禁感到惭愧，如果每个人都能自觉一点，那么环卫工人也就不那么辛苦了，我们的城市会更美丽。

从现在开始，我一定不会再乱丢垃圾了。环卫工人是每个城市最闪亮的名片，他们的默默奉献、任劳任怨的精神，值得我们每个人敬佩。

用艺术舒缓心情“治愈”疫情

上海协和双语高级中学 梁可欣

春末夏初的五月，一切都是恰到好处的温暖与和煦，在经历了有史以来最长的一个寒假后，随着国内疫情被基本控制，全国各地都吹响了“复学复课”的号角。

不同于爸爸妈妈朋友圈里“神兽回笼，普天同庆”的雀跃，作为本就有太多“奇思妙想”的孩子，我们的心情其实有点复杂：一方面是兴奋，终于可以回归校园和教室，和同学老师济济一堂了；另一方面也难免患得患失，不能“理直气壮”地和电视、Pad、手机这些“小伙伴”时刻“密接”了，也没有好吃好喝随时伺候着了，甚至还会有一点点担心病毒“君”会不会“逆袭”、戴着口罩上课会不会捂出“青春痘”……

要怎样才能排遣这种紧张的情绪？我们能做些简单的心理建设让自己更快地适应疫情后的校园生活吗？

艺术能够缓解紧张、安抚情绪，治愈心灵的“良药”知识就是力量，科学的防疫方法就是健康的“守护神”。

如何用科学的方法提高机体免疫力呢？

1.注意用手卫生。新型冠状病毒可通过接触传播，阻断接触传播的重要措施

是正确执行手卫生。一要养成勤洗手的习惯。在咳嗽或打喷嚏后、外出回家后、用餐前、上厕所后、手脏时、接触动物或处理动物的粪便后均要洗手。二要正确洗手。基本原则是将双手所有部位都清洗到，手指缝、指尖、大拇指是最容易遗漏的部位，要重点清洗。2.日常通风。每天打开窗通风2~3次，每次30分钟左右。通风时需注意保暖，以防受凉。3.室内清洁。室内物品保持清洁，表面可用75%的酒精或消毒液进行擦拭或喷雾消毒。4.物品消毒。外衣放在阳台通风处；口罩摘掉后不要乱放，弃于专用垃圾袋，酒精喷洒后密封，放在安全处。5.外出佩戴口罩。

根据预测，到2030年上海户籍人口中40%将是老年人，会成为全球老龄化程度最高的城市之一。老龄化又逢“独生子女时代”，让历来被奉为中国传统文化的“养儿防老”举步维艰，养老问题成了社会关注的焦点。

我希望，疫情过后，能有更多的年轻人，抱持“及人之老”的初心和使命感，去“密接”养老院，让养老院除了衣食无忧以外，能够更有生机。和谐社会需要千万间养老院，大庇天下老人俱欢颜！