



老树

①你站着,你就这么站着,你就这么孤零零地站着,站在荒漠无边的旷野里。

②那一片片飘舞着你生命旗帜的树叶呢?那小憩你的枝头又远走高飞的小鸟呢?那从远方匆匆赶来读你满脸深刻皱纹的风风雨雨呢?

③几度悲欢离合,一切都已远去,只有你无言地伫立着,撑起一片清淡高远的天空。

④从你日渐稀疏的枝叶我知道你衰老了。

⑤不是么,你那遒劲的根须裸露在地面上,是丧失竭力扎向泥土深处的欲望么?而在你嶙峋的脊背里除了浓缩多少人都无法经历的年轮外,不也留下风雨剥蚀的伤疤,不也刻下岁月沧桑的印记么?!现在,我就静静地坐在你的根上,让苍茫的落照和无边的旷野作为背景,细细感知你的生命之轻,感知你的生命之

重!

⑥黄昏来了,冬季也已临近。

⑦在黄昏的风里,我低吟起一句名诗:“如果冬天来了,春天还会远吗?”

⑧吟着唱着,我思想的汁液顺着你的根须仿佛就要抵达冬的深处,我知道,当杨柳风后,杏花雨间,你刻满皱纹的脸上定会绽出几星嫩绿的笑颜!

问题

1. 文章第一自然段连用“站着(在)”,这样写是为了突出什么?

2. 文章第五段“生命之轻”、“生命之重”中的“轻”、“重”的含义分别是什么?

①“轻”的含义是: _____

②“重”的含义是: _____

3. 作者在最后一段中不直接写“当春天来临时”,而写成“当杨柳风后,杏花雨间”,这样写的作用是什么?



4. 下列对文章的分析与鉴赏,不正确的三项是()

A. 作者运用拟人的手法,表现了老树的寂寞和顽强。

B. “黄昏来了,冬季也已临近”,渲染了一种悲凉、萧条的气氛。

C. 作者引用雪莱的诗句“如果冬天来了,春天还会远吗?”,寄托了对未来的美好愿望。

D. 作者对老树表现了无限的伤感和同情。

E. 文章大量使用问句,作用主要是把读者引进营造的氛围中去。

F. “夕阳无限好,只是近黄昏”与本文的旨趣最为接近。



1. 突出老树所处的环境和不屈的精神。

2. ①“轻”的含义是老树已衰老。②“重”的含义是它有顽强的精神。(意思接近即可)

3. 与杨柳、杏花形成对照,表明老树有顽强的生命力。

4. BDF



A dog in the manger 占着茅坑不拉屎,自私自利的人

直接翻译的话是“马厩里的狗”,这个短语最早出现于《伊索寓言》。

故事的梗概是:一匹马和一条牛正在马厩里吃草。这时,一条狗闯进来了,它十分霸道地要马和牛都走开。马和牛十分温和地对它说:可是你是不吃草的呀!这条狗却蛮不讲理地说:我是不吃草,可是我不吃的东西也不能让你们白吃!这样,这条狗霸占了盛满稻草的马槽,却赶走了以草为生的马和牛。而它自己呢,也只能看着稻草而不能吃。

后来被人们引申为“占着茅坑不拉屎”。

根据具体的语境,这个短语还可以理解为“自私自利的人”、“一毛不拔的人”等。

例句: Don't be such a dog in the manger. Lend your bicycle to him since you will not go out this afternoon. 占着茅坑不拉屎,反正你下午不出门,不如把自行车借给他。



N的最大值是多少?



已知从1开始连续n个自然数相乘, $1 \times 2 \times 3 \times \dots \times n$, 乘积的尾部恰有25个连续的零,那么n的最大值是?

【分析】首先5、10、15、20、25、...、105与其他偶数之积的个位至少有一个0, $105 \div 5 = 21$ 个, $105 \div 25 = 4$ 个...5, $21 + 4 = 25$ 个,即连续自然数乘积 $1 \times 2 \times 3 \times \dots \times 105$ 的尾部恰有25个连续的0,所以 $1 \times 2 \times 3 \times \dots \times n$ 中, n的最大值是 $105 + 4 = 109$ 。

【解答】解:凡末位是0的数,都为乘积的尾部贡献1个0, $2 \times 5 = 10$,每10个连续数中,这样就为乘积贡献了2个0。

从1到100,乘积就有了20个0,但还有25、50、75和100,都可再贡献1个0,这样就有了24个0。

要再出现1个0,即凑成25个0,还必须出现1个5(因为2有的是),所以到105时乘积末尾恰有25个连续的0。

但此题问的是n的最大值,也就是说,最大到几不会出现第26个0,显然,是到109。

故n的最大值是109。