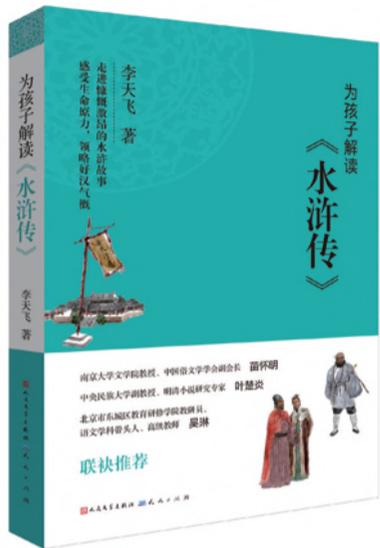


为孩子解读《水浒传》



作者:李天飞

出版社:人民文学出版社 天天出版社

内容简介:《为孩子解读〈水浒传〉》以问题为纲,提炼出了小读者最关心、兴趣最浓厚的一些问题,并从这些问题出发,深究《水浒传》的文学魅力及背后丰富的蕴含。这些问题串连在一起,就涵盖了《水浒传》的世界观、思想观、主要人物、核心故事等各方面的内容,是一种提纲挈领、高屋建瓴地解读《水浒传》的方式。作者用一种活泼、生动“接地气”的口语化演说形式来对《水浒传》进行解读,幽默、有趣、好读,并且能把生动活泼的解读和严肃认真、一板一眼的学术考证巧妙地结合在一起,能引起小读者的兴趣。除此,作者对《水浒传》的解读并不停留在作品本身,更是挖掘出了名著过去和当今时代的意义,既贴近孩子的生活,能引起他们的共鸣和思考,还能让他们在“润物细无声”的氛围中体会到中国传统文化的源流构成和千百年来凝结传承的精华。这也是我们鼓励孩子阅读经典名著的终极目的。



你读《水浒传》,会发现梁山好汉人人都有绰号。

梁山好汉要闯荡江湖,有绰号是很重要的。绰号就是一个人的品牌,有了品牌,江湖上的好汉才会记住你,请你吃饭、留宿,和你交朋友,在你遇到困难时帮助你。

这些绰号,有的好听,比如玉麒麟卢俊义;有的不好听,比如白日鼠白胜;有的一听就知道这个人擅长的武艺,比如大刀关胜就是使大刀的,双鞭呼延灼就是使双鞭的,双枪将董平就是使双枪的。有的不免有些吹牛,如摸着天杜迁,不知道他是身材高还是轻功好,书里都没说,其实是很平庸的一个人。还有几个好汉的绰号,书里没说起名的原因,所以到今天也讲不清楚。

梁山好汉的绰号可以分为好多类,最简单的当然是大刀关胜、双鞭呼延灼这种,一看就知道他们的特点。另外,还有操刀鬼曹正、神医安道全、神算子蒋敬、菜园子张青等,都顾名思义,知道他们是干什么的。

还有用长相当绰号的,比如赤发

鬼刘唐,就是说刘唐的鬓边有一块红红的印记。青面兽杨志,是说他脸上有一块青色的印记。

但是最多的,还是用动物当绰号,大致算下来有三四十个,有十虎、五龙、三豹的说法。

梁山十虎是插翅虎雷横、矮脚虎王英、锦毛虎燕顺、跳涧虎陈达、花项虎龚旺、中箭虎丁得孙、病大虫薛永、笑面虎朱富、青眼虎李云、母大虫顾大嫂。

用老虎来比喻武将是合适的。王英个子矮,所以叫矮脚虎。龚旺脖子上绣着虎头,所以叫花项虎。丁得孙全身都是伤疤,所以叫中箭虎。

五龙是入云龙公孙胜、九纹龙史进、混江龙李俊、出林龙邹渊、独角龙邹润。龙是不太用来比喻武将的,所以这五个人叫龙,各有理由。公孙胜叫入云龙,应该是说他神通广大,神龙见



梁山好汉为什么人人都有绰号?

首不见尾。史进叫九纹龙,纯粹是因为他身上刺着九条龙。李俊是浔阳江中的好汉,所以叫混江龙。独角龙邹润,是因为他脑袋上有个肉瘤,好像一支龙角。至于出林龙,毫无道理,因为龙并不在森林里生活,可能是顺着独角龙叫了。

三豹是豹子头林冲、锦豹子杨林、金钱豹子汤隆。林冲是因为头长得圆而且小,像豹子的头。汤隆是因为身上有斑点,很像金钱豹。杨林为什么叫锦豹子,书里没有解释。

除了虎、龙、豹之外,梁山好汉绰号里还有其他动物:比如通臂猿侯健、两头蛇解珍、双尾蝎解宝、旱地忽律朱贵。通臂猿当然说侯健身手灵活。两头蛇、双尾蝎是说二解凶猛。忽律就是鳄鱼,至于朱贵为什么叫旱地忽律,不太清楚,大概是说他在梁山泊岸边开酒店,像鳄鱼傍着岸边找食一样。

除了普通的动物,还有神兽,比如玉麒麟卢俊义、摩云金翅欧鹏。麒麟是古代的神兽,据说出现之后天下太平。摩云金翅,就是金翅鸟,是佛经里的一种神鸟,也翻译成大鹏,善于吃龙。

梁山好汉还喜欢用历史人物当自己的绰号。最典型的就是小李广花荣。李广是汉代名将,是有名的神箭手。小李广的意思就是像李广一样善于射箭。

此外,还有两位形影不离的小温侯吕方和赛仁贵郭盛。温侯是三国时吕布的封号,仁贵就是薛仁贵,唐代名将。吕布和薛仁贵两个人都擅长使戟,吕方、郭盛也使戟,崇拜他俩,把他俩当成各自的偶像。



宋江的绰号有两个,一个是及时雨,这在书里解释了,是说他喜欢资助人,就像及时滋润农田的雨水一样。但是他还有一个绰号呼保义,这是什么意思呢?

原来,保义是宋代的一种武官,叫保义郎。当时很多民间武装,被招安了之后,朝廷就封他们的首领当官,一般会封个保义郎。呼保义,就是叫作保义郎的意思。

但是,这个名字实在太难懂了,所以江湖上,包括我们读者,都知道宋江鼎鼎大名的绰号及时雨,而没几个知道呼保义。

直到今天的武侠小说里,绰号仍然流行。金庸小说里的东邪、西毒、南帝、北丐、中神通,就是当时五大高手黄药师、欧阳锋、段智兴(一灯)、洪七公和王重阳的绰号。其实,今天你上各种媒体平台,给自己起的昵称或ID名,也是你的绰号呢。