

“说文解字”进课堂，这所小学学起了象形文字

“暴”、“曝”、“瀑”该怎么区分？为什么“鹊桥相会”是用“鹊”而不是“雀”？对于小学年龄段的同学们来说，学习识字是语文学习的重头戏。在上海筑桥实验小学，语文老师把“说文解字”搬进了课堂，引入象形文字、借助神话故事，甚至还和学校的特色食育课程结合起来，做起了跨界融合，让识字变成一个有趣的过程。

记者 陈思焙 由受访学校供图

深入浅出 用象形文字读懂汉字

“‘暴’字的象形文字长这个样子，谁来告诉我，它的各部分分别是什么字？”三年级的周子然老师在黑板上画出“暴”的象形字之后，向同学们发问。

中间的一双“手”和下面的“米”在之前的课上学习过，同学们很快就回答上来。“上面的‘日’大家都认识，这个图看起来是不是——太阳散发光芒？”周老师给同学们解释道，“通过双手不断翻晒稻子，可以防止大米受潮，还可以给稻子去皮，古人在造这个字的时候，呈现的就是这个场景。”经过周老师的一番解释，“暴”字似乎从二维、空洞、无意义的符号，瞬间变成了一幅三维立体画。

“暴”字的各个部分都可以拆解为象形文字，而象形文字属于图画文字。周老师说，通过拆解和组合，可以让学生更清楚地了解这个字是如何被创造出来的，“强烈的阳光才能更好地晒米，‘暴’字的本意是过分的、强烈的。”



融合探索 原来生活中处处有“字”

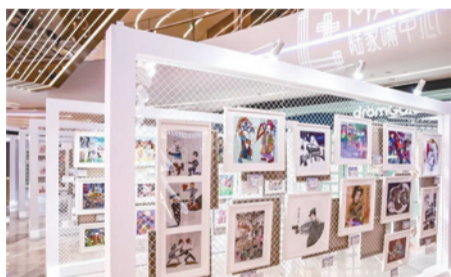
在筑桥实验小学，汉字学习既可以是课堂上与老师一起头脑风暴的奇幻之旅，也可以是和小伙伴一起探索的发现之旅。除了在语文课堂上，学校还开展了许多实践活动，让同学们在生活中“找”字。

在一年级的《教民稼穡》课文中，“甲、氏、屯、才、生、耑”这几个汉字，都是对应种子生长过程创造出来的，于是各科老师跨界合作，开设了一门“语文+食育+科学”的融合课程。

汉字文化课上，同学们了解了有关植物生长各个阶段的知识，认识了代表各个阶段植物生长的基本汉字；语文阅读课和科学课上，同学们通过阅读的方式进一步找到豆子的种植方法；最后在食育课上，同学们在芒种节气种下豆子，并观察豆子的生长过程。

在这样的跨学科活动中，同学们将学到的知识真正运用到充满想象力和创造力的生活实践中，不仅认识了代表植物不同成长阶段的字，收获了植物知识和种植方法，还锻炼了合作、交流能力。

这所小学把师生画展搬到了陆家嘴中心



记者 陈思焙 由受访学校供图

体现中国传统文化的综合材料画、展现上海城市风貌的版画、记录真实生活场景的水墨画……近日，福山外国语小学2019“童心童画福山色彩——体验进行时7”师生作品展，亮相陆家嘴中心L+MALL。

展览现场，由福山外国语小学300余名在校生创作的220幅作品中，有展现生活场景的，如《暖阳下的猫和姐姐》；有体现传统文化的，如《生》；有讲述劳动情境的，如《建筑工地》……作品形式多样，包括版画、水粉、水墨、素描、剪贴画、黏土画、综合材料画等。

陈子熙同学创作的水墨画作品《等红灯》，展现了中午的十字路口，特别热闹：人们有骑共享单车的，有骑电瓶车的，还有开汽车的，熙熙攘攘。这时红灯亮了，人们自觉地停了下来，有序等待着。另一幅水墨画作品《游戏》的作者是孙若馨同学，表现的是孩子的游戏场景，画作用粗细不同的线条和浓淡不同的墨色去表现儿童游戏时的愉快心情，每一笔都写满了童年的快乐。

校长钱芳说，这些作品都是同学们在美术课以及美术类社团课上完成创作，每一幅作品都是福山艺术教育理念的体现。同学们在一堂堂情境式的课堂里，在美术老师的带领下，一起留心观察生活周边，体验多元文化，体悟创作方法，同学们的创作灵感，正是在这样点滴的熏陶和引领下迸发出来的。学校的艺术教育让陈焯航同学心里那颗热爱绘画的种子得到了最好的灌溉，她表示一定会坚持绘画，把最美的作品分享给大家。

“创意果蔬画”绘出奇思妙想

记者 陈思焙 由受访者供图

我们常用画笔画出一个个五彩斑斓的世界，如果用我们日常生活中常吃的蔬菜水果代替手中的画笔，会呈现出怎样的“创意果蔬画”呢？日前，长宁路小学开展了一场亲子创意果蔬画比赛，同学们发挥他们的奇思妙想，用果蔬“画”出了一幅幅让人大开眼界的“创意果蔬画”。

“江南可采莲，莲叶何田田……”课文里描述的一幅生动的荷塘美景，有同学用红彤彤的草莓和翠绿的猕猴桃，通过巧妙摆放便呈现出荷塘美景的另一番风味；秋葵点缀成“星空”，西柚成了胖嘟嘟的身体，两颗蓝莓更是让眼睛显得炯炯有神……有同学用7种颜色鲜亮的蔬果生动地勾画出星空

下的守护者——猫头鹰呆萌可爱的样子。

这次活动，不仅提高了同学们的动手能力，更是充分地激发了同学们的创意思维。在这些“创意果蔬画”作品中，我们看到了“小画家们”充满想象的创意，也感受到了亲子其乐融融的情景。

