



小学生报



中国情结和民族文化在上海·小·囡·心·中·萌·发

融入沪语童谣的短剧、身姿优美的民族舞蹈、源远流长的民族音乐……这些“一校一品”特色学校的校园里，满是浓厚的中国情结和民族文化。

记者 陈思焙 由受访学校供图



沪语童谣，埋下中国情结



“依好，依饭吃过伐？”在上海外国语大学附属外国语小学的校园里，随处可以听到同学们说着一口吴侬软语。学校将每周一定为“上海方言日”，学校广播台早晨播放半小时的沪语童谣和沪语歌曲，同学之间则在课间用上海话进行交流。

上外附小这所以外语为特色的学校，却有着深厚的中国情结，学校一直遵循“中国情结·国际视野”的办学理念，开设了《学说上海话》拓展课程。同学们借助学习上海话，增进对上海文化发展历史的了解，留下对家乡文化的记忆，传承上海本地的语言文化，在同学们心中埋下热爱上海、热爱家乡的种子。

同学们在《学说上海话》课程学习中，不仅能通过练习顺口溜、谜语、童谣、绕口令等艺术作品，掌握常用的上海方言词汇，体验上海方言的美和趣，还能在课程中欣赏沪剧、滑稽戏和上海独脚戏；不仅能学说上海人见面寒暄时的习惯语言、演绎老上海的“弄堂叫卖”，还能通过“走进石库门”了解认识上海特色服装——旗袍……在说、唱、演的活动中明道理、长智慧，感受上海的人文历史。

上外附小还坚持继承与创新相结合的原则，将培养学生的创新能力放在重要地位。在学习沪语与童谣的过程中，同学们在老师的指导下，以日常的校园活动和社会实践活动为素材，创编出了《没关系》《拔河赛》《盲道不盲》等沪语童谣短剧。其中用沪语朗诵和生动活泼的表演展现了小学生文明礼仪的《没关系》，还在第十七届上海国际艺术节“艺术天空”——“天天演”的舞台上演出。

童心舞韵，传承民族文化



走进青浦区逸夫小学的校园，民族舞蹈家的演出剧照映入眼帘、舞蹈社团团员精彩的演出照片吸人眼球……

在逸夫小学的校园，操场上，每天下午全校学子都会集中在操场欢跳《民族舞曲联跳》；教室里，同学们在“舞蹈欣赏课”上了解汉、蒙、藏、傣等民族舞蹈的风格特点；舞蹈房里，舞蹈社团的同学们日复一日、年复一年地为学好民族舞蹈挥洒着汗水……

1999年至今，逸夫小学已形成普及与提高相结合、拓展型课程与社团课程相衔接，从“跟跳”到“欣赏”到“表演”到“创编”到“展示”的金字塔型舞蹈课程体系。不同舞蹈潜质的同学通过必修与选修的方式，可以满足不同的学习需求。民族舞蹈多角度多

方位的渗透不仅让民族舞蹈的美渗透进了同学们的心中，而且也培养了一批批民族舞蹈的爱好者。

在民族文化课程建设上，同样有着20年历程的普陀区武宁路小学，秉承弘扬和传承中华民族优秀传统文化的宗旨，于1999年组建新蕾民乐团，目前拥有了十大声部、100多名团员。

20年来，一代代新蕾幼苗在武小学习、成长，用美妙的音乐浸润心灵，让传统音乐的种子在心中生根发芽。许多不学音乐的同学，也通过民乐团的品牌效应，对传统文化有了深入了解，开始喜欢民族音乐，认同民族传统文化。

民乐团的同学们走进上海音乐厅、美琪大戏院、上海大剧院举行专场音乐会、慈善义演，也多次走出国门，和国外音乐爱好者开展交流，传播民族传统音乐艺术，增强了民族自豪感。

新蕾民乐团使上千名孩子从乐器门外汉，变成了能将民族音乐和传统文化融合的小演奏家，许多同学还因此走上了专业的音乐之路。

精彩导读



在南极待上一年，大脑会被冻傻吗？

▶ 3版

阿基米德定律

▶ 6版