

真正的善良

向明中学 高一(7)班 钱佳慧



“善良”，本义为“和善，心地好”。然而，在现今的网络社会中，人们对“善良”有了新的解释：“懦弱，愚昧”；“以无需出力为条件而对别人怀有良好的愿望”。对于一个本应代表着人类崇高道德的褒义词，意

义改变至此，“善良”便变了味。

在奔波忙碌的“快”时代，每个人都在为生活疲于奔命。面对问题与纷争，比起认真地了解思考，勇敢地提出质疑与想法，步履匆匆的我们似乎更倾向于跟着潮流走，盲目地用微笑与点头来平息一切。于是，“好好先生”越来越多，僵硬的笑容越来越多，阿谀逢迎越来越多，我们却离真正的善良越来越远。

这种毫无原则的善良将一切纷争与问题都掩盖，可能在当下看似波澜不惊，平和安稳，却是“温水煮青蛙”，让没有良知的人得寸进尺，为所欲为，埋下了更深的祸患。如此善良，不分是非，不过是不想得罪别人，息事宁人罢了，早已谈不上是真正的善良，似乎与“懦弱、愚昧”更相称。

“以无需出力为条件而对别人怀有良好的愿望”，网络上对“善良”的这一诠释则反映了当今社会的“功利主义”。当做一切事的前提是：“对我是否有利？”“付出与回报是否对等？”善良也被标上价格。对于不用出力又能收获好感的“善良”，人们毫不吝啬，慷慨给予。然而，对于可能影响自身利益的“善良”，人们则退避三舍。

网络世界中，善良的“正义之士”总是很多，他们敲击键盘，言辞滔滔不绝，蹭着社会事件的热度，在屏幕

后对需要帮助的人表现出无限的同情，站在崇高的人格高地，陶醉于道德绑架的快感。

然而，在现实生活中，面对马路上倒地不起的老人，街道上遭受欺凌的孩童，小巷里痛哭流涕的妇女，这些善良的勇士去了哪里？一旦没有了屏幕的保护，一旦问题与个人的切身利益有关，他们又去了哪里呢？他们畏缩在人群中，观望者，摇旗呐喊，等待着别人伸出援手。谁会伸出援手呢？反正不是他们自己，这种可能有损利益又没回报的事，“聪明”的他们，可不会做。

这种“精致利己主义”的“善良”虽然含有对他人生活的美好愿景，却没有付诸实践，宣扬着“修身齐家治国平天下”的口号，却被功利心理蒙蔽了双眼。如此“善良”，不能称之为真正的善良，它不过是为己谋利的“挡箭牌”罢了。

真正的善良究竟是什么？我认为，明辨是非，不被利益所左右，勇敢地说出内心美好的愿景并不断为之努力的善良，才是真正的善良。这样的善良，是义举，是付出，是奉献。

让我们将真正的善良深植于心，让世界变成真正温暖和谐的乐土。



浮躁的人生

上南中学 高二(9)班 李奕达

我的眼前，是一扇明代窗雕。与其说是雕刻，不如称它是一幅山水画，没有木砖的呆极棱角，却是行云流水般的畅快线条。白鹤啄食看青虫，水草露出湖面，成了一个尖尖角。清静，若是指尖轻触，倒好像真会弄得湖面几分荡漾，真会惊走了百鹤。那个雕刻家，该是在白墙黑檐的古镇里，一间不起眼的民宅，点上一撮沉香屑，便雕刻起来，待第一炉香烧尽，该是有个雏形；待第二炉香烧尽，该是接近成品；再点上最后一炉，这世间极品便完成了。这雕刻家怕是早已忘却了时辰。

我盯着这窗雕，却怎样也无法入神，仅过了几分钟，便匆匆离开了。古镇

虽是古镇，却早已没有了百年前的清韵，窄小的古道实在无法招架上万的人流，人山，人海，游览这古镇还有几份意义呢？

我常会这样，本是抱着一颗向往之心，想去领略一番自然的淳朴，却常因过多的游人扫了兴趣，匆匆而去。浮躁，喧嚣。

有这么一个词“浮生”，人生好像一浮萍，在湖面上随波飘荡，不知不觉，便已枯萎，到了终点。浮生若梦，在经历了浮华的一生后，犹如一场大梦初醒，这何尝不是一种悲哀。弥留之际，才叹到这一生过得太急躁，全无可回忆的景色。

在人们都在感叹“时间都去哪儿了”的时候，不妨思考一下，这些流水般的时间里，你做了什么，是颇有收获，还是恍恍而过。

百年前，当梭罗来到了那个瓦尔登湖时，他是否看清了湖中自己的倒影。略显疲惫的双眼满是世间的浮华气，他捧起一汪清水，拂在脸上，静静感受着这世外桃源般的甘露，仰面，让它顺着脸颊，自由流淌，让它带走这脸上的尘土，脸上的浮肿。他回归原始，用斧头砍树，建造木屋，然后，这简陋的木屋便成了他思想的圣地，便成了举世闻名的著作《瓦尔登湖》的发源地。

或许，有人说像梭罗这样的避世是

消极的，但事实却是，他的出世反而是为了更好地入世。只有在出世时洗净了身上的浮华，才不会在入世时被满世界的浮华蒙蔽双眼。

然而当代社会，又有多少人能够在闹市中掘出一番清静？小和尚的故事并不难懂，听过的人也定是认识这道理之简单。孰不知，有多少人其实就是那顿悟之前的小和尚，根本比不上工地上的工匠。

浮躁人生，浮生若梦。既然这令人感到痛苦，那不如去找一片适合自己心灵的净土，懂得从闹中取静。那这样的人生真可谓是“沉生”，不再是“浮生”了。